



MEZINÁRODNÍ GYMNASTICKÁ FEDERACE

# PRAVIDLA SPORTOVNÍ GYMNASTIKY MUŽŮ

2022- 2024

Schváleno Výkonným výborem FIG  
Únor 2020

## PODĚKOVÁNÍ TKM

President	Arturs Mickevics	LAT
1st Vice-president	Andrew Tombs	GBR
2nd Vice-president	Julio Marcos Felipe	ESP
Člen	Holger Albrecht	GER
Člen	Jeff Thompson	CAN
Člen	Hiroyuki Tomita	JPN
Člen	Huang Liping	CHN
Zástupce závodníků	Aljaz Pegan	SLO
Ilustrace	Koichi Endo	JPN
	Tomomasa Makita	JPN
Symboly	Andrew Tombs	GBR
Anglická verze "	Adrian Stoica	ROU
	Hardy Fink	CAN
	Steve Butcher	USA
Francouzská verze	Adrian Stoica	ROM
	Jean Francois Blanquino	FRA
	Yves Bertinchamps	BEL
	Bruno Martin	CAN
Španělský překlad a text	Julio Marcos	ESP
Grafická úprava	Julio Marcos	ESP
<b>Český překlad</b>	<b>Pavel Dus</b>	

## OBSAH

### ČÁST I – PRAVIDLA PRO ÚČASTNÍKY SOUTĚŽE

#### Kapitola 1 – Účel

#### Kapitola 2 – Předpisy pro závodníky

- Článek 2.1 – Práva závodníků
- Článek 2.2 – Odpovědnosti závodníka
- Článek 2.3 – Povinnosti závodníka
- Článek 2.4 – Tresty
- Článek 2.5 – Slib závodníků

#### Kapitola 3 – Předpisy pro trenéry

- Článek 3.1 – Práva trenérů
- Článek 3.2 – Povinnosti trenérů
- Článek 3.3 – Tresty
- Článek 3.4 – Protesty
- Článek 3.5 – Slib trenérů

#### Kapitola 4 – Předpisy pro Technickou Komisi

- Článek 4.1 – President TKM
- Článek 4.2 – Členové TKM

#### Kapitola 5 – Předpisy a složení skupin rozhodčích

- Článek 5.1 – Odpovědnosti
- Článek 5.2 – Práva
- Článek 5.3 – Složení skupiny rozhodčích u náradí
- Článek 5.4 – Činnost skupiny rozhodčích u náradí
- Článek 5.5 – Činnost čárových rozhodčích, časoměřičů a asistentů
- Článek 5.6 – Zasedací pořádek
- Článek 5.7 – Slib rozhodčích
- Článek 5.8 – Pojmenování nových prvků

### ČÁST II – HODNOCENÍ SESTAV

#### Kapitola 6 – Hodnocení závodní sestavy

- Článek 6.1 – Obecný pohled
- Článek 6.2 – Stanovení Výsledné známky
- Článek 6.3 – Krátké sestavy

#### Kapitola 7 – Pravidla pro stanovení Znamky D

- Článek 7.1 – Obtížnost
- Článek 7.2 – Požadavky na skupiny prvků a na závěr sestavy
- Článek 7.3 – Hodnota vazeb
- Článek 7.4 – Hodnocení skupiny rozhodčích D
- Článek 7.5 – Opakování
- Článek 7.6 – Tabulka srážek rozhodčích D

#### Kapitola 8 – Pravidla pro stanovení Znamky E

- Článek 8.1 – Popis předvedení sestavy
- Článek 8.2 – Výpočet srážek rozhodčích E
- Článek 8.3 – Instrukce pro závodníky

Str.

4  
4  
4  
4  
5  
5  
6  
6  
7  
7  
7  
7  
8  
8  
8  
8  
9  
9  
9  
9  
10  
10  
10  
11  
11  
11  
12  
12  
12  
13  
13  
13  
13  
14  
14  
15  
15  
15  
15  
15  
15  
15

#### Kapitola 9 – Technické Předpisy

- Článek 9.1 - Hodnocení skupiny rozhodčích E
- Článek 9.2 – Určení chyb provedení a technických chyb
- Článek 9.3 – Požadavky na skladbu sestav
- Článek 9.4 – Srážky rozhodčích E

### ČÁST III - Náradí

#### Kapitola 10 – Prostrná

- Článek 10.1 – Popis sestavy
- Článek 10.2 – Obsah a skladba
- Článek 10.3 – Specifické srážky na prostných
- Článek 10.4 - Tabulky prvků

#### Kapitola 11 - Kůň našší

- Článek 11.1 – Popis sestavy
- Článek 11.2 – Obsah a skladba
- Článek 11.3 – Specifické srážky na koni našší
- Článek 11.4 - Tabulky prvků

#### Kapitola 12 – Kruhy

- Článek 12.1 – Popis sestavy
- Článek 12.2 – Obsah a skladba
- Článek 12.3 – Specifické srážky na kruzích
- Článek 12.4 - Tabulky prvků;

#### Kapitola 13 – Přeskok

- Článek 13.1 – Popis sestavy
- Článek 13.2 – Obsah a skladba
- Článek 13.3 – Specifické srážky na přeskoku
- Článek 13.4 - Tabulky skoků

#### Kapitola 14 – Bradla

- Článek 14.1 – Popis sestavy
- Článek 14.2 – Obsah a skladba
- Článek 14.3 – Specifické srážky na bradlech
- Článek 14.4 - Tabulky prvků

#### Kapitola 15 – Hrazda

- Článek 15.1 – Popis sestavy
- Článek 15.2 – Obsah a skladba
- Článek 15.3 – Specifické srážky na hrazdě
- Článek 15.4 - Tabulky prvků

### ČÁST IV – Přílohy

- A. Dodatečná vysvětlení a interpretace
- B. Tabulka skoků

Str.  
16  
16  
19  
20  
20  
21  
21  
21  
23  
25  
37  
37  
37  
42  
43  
55  
55  
55  
58  
59  
77  
77  
77  
79  
81  
89  
89  
91  
93  
111  
111  
111  
112  
115  
133  
135  
135

# ČÁST I

## Pravidla pro účastníky soutěže

### Kapitola 1

#### Účel

#### Článek 1

Hlavním účelem pravidel je:

1. Poskytovat objektivní prostředek pro hodnocení sestav na všech úrovních regionálních, národních a mezinárodních soutěží.
2. Sjednocovat hodnocení sestav ve všech oficiálních závodech FIG: Kvalifikaci (C-I), finálovém závodě družstev (C-IV), finálovém závodě ve víceboji (C-II) a finálových závodech na jednotlivých nářadích (C-III).
3. Zaručovat určení nejlepšího závodníka každé soutěže.
4. Vést trenéry a závodníky při sestavování závodních sestav.
5. Poskytovat informace o zdrojích dalších technických informací a pravidel, které rozhodčí, trenéři a závodníci často potřebují při soutěžích.

### Kapitola 2

#### Předpisy pro závodníky

#### Článek 2.1 Práva závodníků

##### **Obecně**

Závodník má zaručené právo:

- a) Na správné a spravedlivé ohodnocení sestavy podle článků pravidel.
- b) Obdržet písemně přidělenou obtížnost novému přihlášenému skoku nebo prvku a to v přijatelné době před začátkem soutěže.
- c) Na veřejné ukázání své známky ihned po cvičení nebo podle zvláštního předpisu platného pro příslušnou soutěž.
- d) Se souhlasem hlavní skupiny rozhodčích opakovat sestavu, jestliže byla přerušena bez vlastního zavinění.
- e) Se souhlasem předsedy hlavní skupiny rozhodčích krátce opustit z osobních důvodů závodě a očekávat, že jeho žádost nebude bezdůvodně zamítnuta.  
Pozn.: Jeho nepřítomnost nesmí způsobit zdržení závodu.
- f) Prostřednictvím vedoucího delegace obdržet správné výsledky se všemi jím dosaženými známkami v závodě.

##### **Náradí**

Závodník má zaručené právo:

- a) Na poskytnutí stejného náradí a žíněnek v tréninkových halách, rozcvičovací hale a na pódiu závodě, které splňuje předpisy a normy pro oficiální závody FIG.
- b) Na použití předepsané měkké žíněnky výšky 10 cm přidané na základní sadu žíněnek (20 cm) pro doskok na přeskoku a hrazdě.
- c) Na pomoc trenéra nebo jiného závodníka při náskoku do visu na kruzích a hrazdě při zahájení sestavy.
- d) Na přítomnost jednoho záchrance na kruzích a hrazdě.
- e) Na přestávku nebo sebrání sil v povolené době po pádu z náradí.
- f) Na domluvu s trenérem v povolené době, kterou má k dispozici po pádu z náradí nebo mezi prvním a druhým skokem na přeskoku.
- g) Požádat o dovolení zvýšit kruhy nebo hrazdu z důvodů jeho tělesné výšky.
- h) Se souhlasem rozhodčích D opakovat celou sestavu (pouze na kruzích a na hrazdě) bez srážky a na konci střídání, jestliže závodník ukáže, že zřetelnou příčinou přerušování sestavy nebo pádu z náradí byl přetržený dlaňový řemínek.

##### **Rozcvičení**

#### **V kvalifikačním závodě (C-I), ve finále ve víceboji (C-II) a ve finále družstev (C-IV)**

- každý závodník (včetně náhradníků za zraněné) má před závodem na pódiu právo na krátké rozcvičení na všech nářadích podle Technického předpisu platného pro příslušný závod:
- 30 sec. na všech nářadích s výjimkou bradel
- 50 sec. na bradlech, včetně přípravy žerdí

##### **POZNÁMKA:**

- *V kvalifikačním závodě (C-I) a ve finálovém závodě družstev (C-IV) náleží celá doba rozcvičení družstvu. Družstvo musí dbát na uplynulý čas, aby vyšlo rozcvičení i na posledního závodníka.*
- *U smíšených družstev náleží doba rozcvičení každému závodníkovi osobně. Pořadí v rozcvičení má být stejné jako pořadí v závodě.*

- Uplynutí doby rozcvičení je oznámeno slyšitelným signálem. Je-li v tomto okamžiku závodník mentálně a fyzicky připraven ke skoku nebo se ještě rozcvičuje na nářadí, pak smí dokončit započatý prvek nebo řadu. Po uplynutí doby rozcvičení nebo v "závodní pauze" lze nářadí připravovat, nikoliv použít.
- Měření času všech sestav (začátek sestavy a délka sestavy) se provádí v jednovteřinových intervalech.
- 30 vteřin před očekávaným zahájením sestavy vydá rozhodčí D1 závodníkovi zřetelný pokyn k zahájení sestavy (v oficiálních závodech FIG rozsvícením zeleného světla).
- V kvalifikačním závodě a ve finálovém závodě družstev může pomáhat v přípravě žerdí jakákoliv akreditovaná osoba federace závodníka. Ve finálovém závodě šestboje a finále na nářadí mohou být na pódiu a připravovat bradla maximálně 3 osoby (Závodící gymnasta, trenér a ještě jedna akreditovaná osoba.

## Článek 2.2 Úkoly závodníka

- a) Znat pravidla a chovat se podle nich.
- b) Předat sám nebo prostřednictvím trenéra předsedovi hlavní skupiny rozhodčích alespoň 24 hodin před pódiovým tréninkem písemnou formou žádost o přidělení obtížnosti novému prvku.
- c) Předat sám nebo prostřednictvím trenéra předsedovi hlavní skupiny rozhodčích alespoň 24 hodin před pódiovým tréninkem písemnou žádost o zvýšení hrazdy pro danou soutěž.

## Článek 2.3 Povinnosti závodníka

### Obecně platí, že závodník má

- a) Představit se rozhodčímu D1 předepsaným způsobem (zvednutím paže/paží) a tak jej uvědomit, že je připraven zahájit cvičení; stejně tak uvědomit tohoto rozhodčího o skončení sestavy.
- b) Zahájit sestavu do 30 vteřin po rozsvícení zeleného světla nebo po vydání signálu rozhodčím D1 (*na všech nářadích*).
- c) Po pádu pokračovat v sestavě do 30 sec. (čas se začíná měřit, až se závodník po pádu postaví na nohy) v tomto čase se závodník může vzpamatovat, použít magnesium, poradit se s trenérem a naskočit na nářadí. Když se závodník úmyslně nezvedá, aby nezačal běžet čas 30 s. (odpočívá, upravuje si řemínky bere si od trenéra magnesium, bezdůvodně zdržuje

závod, atd.), pak se uplatní následující pravidlo z Čl.2.4.e – „Jiné nedisciplinované nebo nevhodné chování – 0,3 od rozhodčího D1 z výsledné známky“

- d) Opustit pódium okamžitě po skončení sestavy.
- e) Nemá měnit výšku žádného nářadí, pokud k tomu nedostane dovolení.
- f) Během závodu nesmí mluvit s aktivními rozhodčími.
- g) Nemá zdržovat průběh závodu, nemá zůstat na pódiu příliš dlouho, nemá se vracet na pódium po skončení sestavy, nesmí zneužívat svá práva a omezovat práva jiných účastníků závodu.
- h) Nesmí se chovat nedisciplinovaně nebo jinak nevhodně (například dělat magnéziem značky na koberec prostných, poškozovat povrch některého nářadí nebo jeho částí v průběhu jeho přípravy pro své cvičení. Tyto přestupky budou trestány jako přestupky týkající se nářadí velkou srážkou 0,5 b.).
- i) Uvědomit hlavní skupinu rozhodčích v případě, že musí opustit závodišť. V důsledku jeho nepřítomnosti nesmí dojít ke zdržení závodu.
- j) Nechat přídatnou zíněnkou (pro doskok) na místě po celou dobu provedení sestavy.
- k) Musí se účastnit každého vyhlášení vítězů, které se ho týká a to v úboru podle protokolu FIG.

### Závodní úbor

- a) Na koni naších, kruhách, bradlech a hrazdě musí mít závodníci šponovky a ponožky, Šponovky, ponožky nebo trenýrky černé barvy nebo tmavšího odstínu modré, hnědé nebo zelené nejsou dovoleny.
- b) Na prostných a přeskoku mohou závodníci vystupovat v trenýrkách s ponožkami nebo bez nich, nebo ve šponovkách a ponožkách.
- c) Závodní tílko musí mít závodníci na všech nářadích.
- d) Závodníci mohou cvičit na všech nářadích v ponožkách anebo ve cvičkách.
- e) Závodníci musí nosit startovní číslo poskytnuté pořadatelem závodu.
- f) Závodníci musí mít na závodním tílku národní označení nebo znak podle platných pravidel FIG o reklamách.
- g) Závodníci musí nosit jen taková loga, reklamy nebo označení sponzorů, která jsou povolena platnými pravidly FIG o reklamách.

- h) Závodníci stejné federace musí mít v kvalifikačním závodě (C-I) a ve finálovém závodě družstev (C-IV) jednotný závodní úbor. V kvalifikačním závodě (C-I) mohou mít jednotlivci stejné federace (bez družstva) rozdílné závodní úbory.
- i) V průběhu závodu nemá závodník nosit kompresní rukávce. Jsou povoleny dlaňové řemínky, bandáže, nátepníčky na zápěstí; musí však být bezpečně upevněny, v dobrém stavu a nemají rušit estetiku cvičení. Doporučují se bandáže tělové barvy.

#### Článek 2.4 Srážky

- a) Obvyklá srážka za porušení pravidel a požadavků uvedených v Článku 2 a 3 je v hodnotě střední chyby 0,3 bodu, v případě porušení pravidel o chování a velké chyby 0,5 bodu, v případě porušení pravidel týkajících se nářadí.
- b) Existuje několik dalších možností uplatnění srážky a tyto jsou uvedeny níže.
- c) Pokud není uvedeno jinak, tyto srážky provádí rozhodčí D1 z výsledné známky za sestavu.
- d) Ve výjimečných případech může být závodník nebo trenér ze závodu vyloučen kromě potrestání příslušnou srážkou.

##### Článek 2.4.1 Tabulka přestupků a srážek

Přestupek	Srážka
<b>Porušení pravidel o chování</b>	
Porušení pravidel o oblečení (čl.2.3)	0,3 z výsledné známky (jednou za závod), sráží předseda hlavní skupiny rozhodčích.
Nerespektování oficiální doby rozcvičení	0,3 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Nepředstavení se rozhodčím před nebo po cvičení	pokaždé 0,3 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Překročení doby 30 s. před zahájením sestavy	0,3 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Překročení doby 60 s. před zahájením sestavy	cvičení je skončeno
Překročení doby 30 s. před pokračováním v sestavě po pádu	0,3 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Překročení doby 30 s. před pokračováním v sestavě po pádu	sestava končí pádem
Návrat na pódium po skončení sestavy	0,3 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Jiné nedisciplinované nebo nevhodné chování	0,3 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1

<b>Porušení pravidel o nářadí</b>	
Nedovolená přítomnost záchrance	0,5 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Nedovolené užití magnesia a poškozování nářadí	0,5 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Nedovolené použití přídavných žíněnek nebo nepoužití přídavné žíněnky, kde je to nařízeno	0,5 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Trenér přemísťuje přídavnou žíněnku během cvičení	0,5 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Změna výšky nářadí bez dovolení	0,5 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
Přemísťování nebo vyjímání pružin z odrazového můstku	0,5 z výsledné známky, sráží rozhodčí D1
<b>Ostatní individuální přestupky</b>	
Vzdálení se ze závodního místa bez dovolení, bez včasného návratu a dokončení závodu	Diskvalifikace pro zbytek závodu (uplatní předseda hlavní skupiny rozhodčích)
Neúčast na vyhlášení výsledků	Výsledek a konečný součet bodů je anulován pro družstvo i jednotlivce (uplatní hlavní skupina rozhodčích)
Zahájení cvičení bez pokynu vrchníka nebo zeleného světla	Výsledná známka = 0 bodů
<b>Přestupky družstva</b>	
Závodník družstva závodí ve špatném pořadí	1,0 z výsledku družstva na příslušném nářadí (sráží předseda hlavní skupiny rozhodčích)
Nerespektování oficiální doby rozcvičení	1,0 z výsledku družstva na příslušném nářadí (sráží předseda hlavní skupiny rozhodčích)
Porušení pravidla o oblečení v závodě družstev	1,0 z výsledku družstva, jedenkrát za závod, sráží předseda hlavní skupiny rozhodčích

#### Článek 2.5 Slib závodníků

*“Jménem všech závodníků slibuji, že při účasti na tomto Mistrovství světa (nebo jiném oficiálním závodě FIG) budeme respektovat a dodržovat veškerá pravidla, která se na tento závod vztahují, vystříháme se dopinku a drog, budeme vystupovat v pravém sportovním duchu pro slávu sportu a čest závodníků.”*

### **Kapitola 3**

#### **Předpisy pro trenéry**

##### **Článek 3.1 Práva trenérů**

Trenér má zaručené právo na::

- a) Pomoci závodníkovi nebo svěřenému družstvu předat písemné žádosti na zvýšení náradí a na ohodnocení nového skoku nebo prvku.
- b) Pomáhat závodníkovi nebo svěřenému družstvu na pódiu v průběhu rozcvičení na všech náradích.
- c) Pomáhat závodníkovi nebo svěřenému družstvu připravit náradí pro závod. Trenéři mohou připravovat jakékoliv náradí pro následující střídání až po skončení poslední sestavy a vyhlášení poslední známky dané rotace.
- d) Vysadit závodníka do visu na kruzích a hrazdě.
- e) Být přítomen na pódiu po rozsvícení zeleného světla a odstranit můstek u bradel.
- f) Být přítomen u kruhů a hrazdy v průběhu cvičení závodníka z důvodů bezpečnosti.
- g) Pomoci nebo poradit závodníkovi v průběhu 30 s., které má k dispozici po pádu z náradí a na přeskočení mezi 1. a 2. skokem.
- h) Na veřejné ukázkání známky svého závodníka ihned po jeho cvičení nebo podle zvláštního předpisu platného pro příslušný závod.
- i) Být přítomen u všech náradích a pomoci v případech zranění nebo poruchy náradí.
- j) Protestovat u hlavní skupiny rozhodčích proti hodnocení obsahu sestavy závodníka (viz Čl. 3.4).
- k) Požadovat od hlavní skupiny rozhodčích překontrolování srážek za překročení času a čar.

##### **Článek 3.2 Trenér má povinnost:**

- a) Znat pravidla a chovat se podle nich.
- b) Předat pořadí nástupů členů družstva v závodě a další požadované informace podle Technického předpisu platného pro příslušnou soutěž.
- c) Neměnit výšku jakéhokoliv náradí a nepřidávat, nepřemísťovat nebo odnímat pružiny z odrazového můstku.
- d) Nezdržovat průběh závodu, nebránit rozhodčím ve výhledu a žádným způsobem neomezovat práva jiných účastníků závodu.
- e) Nemluvit na závodníka a žádným způsobem (signály, pokřiky, povzbuzování) mu nepomáhat v průběhu předvádění sestavy.

- f) Nevést v průběhu závodu žádné diskuse s aktivními rozhodčími nebo jinými osobami vně i uvnitř prostoru závodistiště (výjimka: lékař a vedoucí výpravy).
- g) Nechovat se nedisciplinovaně nebo jakkoliv nevhodně.
- h) Po celou dobu průběhu závodu vystupovat správně a sportovně.
- i) Zúčastnit se každého vyhlášení vítězů, které se ho týká.

**POZNÁMKA:** Viz srážky za nesportovní chování.

<b>Počty trenérů v prostoru závodistiště:</b>	
Kvalifikační závod (C-I) a finálový závod družstev (C-IV):	
- Kompletní družstva	1 nebo 2 trenéři
- Federace s jednotlivci	1 trenér
Finálový závod jednotlivců ve víceboji (C-II) a finálový závod na jednotlivém náradí (C-III):	
na každého závodníka	1 trenér

##### **Článek 3.3 Potrestání**

###### **Chování trenéra**

<b>Potrestání předsedou hlavní skupiny rozhodčích (po konzultaci s hlavní skupinou rozhodčích)</b>	<b>Pro oficiální a registrované závody FIG</b>
<b>Chování trenéra, které nemá vliv na známku závodníka nebo výsledek družstva</b>	
Nesportovní chování (vztahuje se na všechny části soutěže).	poprvé: žlutá karta trenérovi (varování) podruhé: červená karta trenérovi a vykázání ze závodního, tréninkového nebo rozcvičovacího prostoru*
Jiné hrubé, nedisciplinované a nemístné chování (vztahuje se na všechny části soutěže).	okamžité udělení červené karty trenérovi a vykázání ze závodního, tréninkového nebo rozcvičovacího prostoru*

<b>Chování trenéra, které má přímý vliv na známku závodníka nebo výsledek družstva</b>	
Nesportovní chování, na příklad neomluvitelné zdržení nebo přerušení soutěže, mluvení na aktivní rozhodčí v průběhu závodu, s výjimkou rozhodčího D1 (je možný jen dotaz), mluvení přímo na závodníka, dávání signálů, pokřikování (povzbuzování) apod. v průběhu cvičení, atd.	poprvé: srážka 0,5 (z výsledku jednotlivce nebo družstva) a žlutá karta pro trenéra (varování) jestliže mluví s aktivními rozhodčími
	poprvé: srážka 1,0 (z výsledku jednotlivce nebo družstva) a žlutá karta pro trenéra (varování) jestliže mluví agresivně s aktivními rozhodčími
	podruhé: srážka 1,0 (z výsledku jednotlivce nebo družstva), červená karta pro trenéra a vykázaní trenéra ze závodiště*
Jiné hrubé, nedisciplinované a nemístné chování, například nedovolená přítomnost osob na závodišti, atd.	srážka 1,0 (z výsledku jednotlivce nebo družstva), červená karta pro trenéra a vykázaní trenéra ze závodiště*

**Poznámka:** Jestliže je osobní trenér nebo trenér družstva vyloučen ze závodiště, pak je možné tohoto trenéra nahradit jiným a to **jednou** v průběhu všech závodů soutěže.

1. přestupek = žlutá karta
2. přestupek = červená karta a současné vyloučení trenéra po zbytek soutěží.

\* Má-li výprava jen jednoho trenéra, pak tento trenér může setrvat na závodišti, ale nemůže být akreditován na příští Mistrovství světa nebo Olympijské hry.

### Článek 3.4 Protesty

Viz Technický řád.

### Článek 3.5 Slib trenérů

*“Jménem všech trenérů a ostatních doprovodných členů závodníků slibují, že budeme vystupovat z hlediska sportovního a etického v souladu se základními principy Olympijské myšlenky. Budeme vést závodníky k fair play, ke sportu bez drog a k dodržování všech předpisů FIG vztahujících se na Mistrovství světa“*

## Kapitola 4

### Pravidla pro Technickou komisi

#### Článek 4.1 Předseda Technické komise mužů

Předseda Technické komise mužů nebo jeho zástupce je předsedou hlavní skupiny rozhodčích. On a hlavní skupina rozhodčích jsou odpovědní za:

- a) Celkové technické řízení soutěže podle Technického řádu.
- b) Svolávání a řízení všech porad a instruktaží rozhodčích.
- c) Uplatňování článků Směrnic pro kontrolu rozhodčích platných pro příslušnou soutěž.
- d) Vyřizování žádostí o přidělení obtížnosti novým prvkům, zvýšení hrazdy nebo kruhů, opuštění závodiště a dalších problémů, které mohou nastat; tato rozhodnutí činí obvykle Technická komise mužů.
- e) Dodržování časového plánu uvedeného v Pracovním programu soutěže.
- f) Řízení práce Kontrolorů nářadí a zasáhnout, považuje-li to za nutné. S výjimkou šetření protestu není přípustné jakkoliv měnit známky po jejich zveřejnění na výsledkové tabuli.
- g) Vyřizování protestů podle postupu v pravidlech.
- h) Ve spolupráci s členy hlavní skupiny rozhodčích vydávat výstrahu nebo vyměnit každého rozhodčího, jehož výkon je neuspokojivý nebo odporuje slibu rozhodčího.
- i) Provedení globální video analýzy spolu s TK (po skončení soutěže) s cílem stanovit chyby v rozhodování a předat hodnocení rozhodčích Disciplinární komisi FIG.
- j) Dohled na kontrolní měření nářadí zda odpovídá FIG specifikaci Norem nářadí.
- k) V neobvyklých nebo zvláštních případech může nominovat rozhodčího soutěže.
- l) Předložení zprávy Výkonnému výboru FIG co nejdříve, nejpozději však do 30 dnů po skončení soutěže, s následujícím obsahem:
  - Obecné poznámky o soutěži včetně speciálních okolností a závěrů pro budoucnost.
  - Podrobná analýza práce rozhodčích včetně návrhu na ocenění nejlepších a potrestání těch rozhodčích, kteří nesplnili očekávání – toto má být dokončeno do 3 měsíců.



- Podrobný seznam všech zásahů (změny známek před a po zveřejnění)
- Technický rozbor známek rozhodčích D.

#### **Článek 4.2 Členové Technické komise mužů**

V průběhu každé části soutěže budou členové Technické komise mužů nebo jejich zástupci členy hlavní skupiny rozhodčích a kontrolory skupin rozhodčích u jednotlivých nářadí. Jejich povinnosti zahrnují:

- a) Podílet se na řízení porad a instruktáží rozhodčích a vést rozhodčí ke správnému hodnocení na příslušném nářadí.
- b) Spravedlivě, důsledně a úplně ve smyslu platné směrnice a kritérií provádět kontrolu rozhodčích.
- c) Pomocí symbolů zaznamenávat obsah všech sestav.
- d) Vypočítat známku D a E (kontrolní známky) pro účely hodnocení panelů D, R a E.
- e) Kontrolovat celkové hodnocení a výslednou známku každé sestavy.
- f) Kontrolovat nářadí používané pro trénink, rozcvičení a závod podle norem nářadí FIG.

### **Kapitola 5**

#### **Pravidla a složení skupin rozhodčích u nářadí**

##### **Článek 5.1 Odpovědnost**

Každý rozhodčí je plně a osobně zodpovědný za své známky. Všichni členové skupin rozhodčích u nářadí musí:

- a) Důkladně znát:
  - Technický řád FIG
  - Pravidla
  - Pravidla FIG pro rozhodčí
  - a další technické informace potřebné k vykonávání svých povinností v průběhu závodu
- b) Mít požadovanou kategorii pro úroveň závodu, který rozhoduje.
- c) Být odborníkem na současnou sportovní gymnastiku a rozumět záměru, účelu, interpretaci a aplikaci každého pravidla.
- d) Účastnit se všech plánovaných instruktáží a porad rozhodčích před příslušným závodem (o zvláštních výjimkách v nevyhnutelných případech na místě rozhodne TKM FIG).

- e) Řídit se všemi speciálními instrukcemi řídicích činovníků, které se týkají organizace nebo rozhodování (na příklad instrukce o způsobu přenosu známek).
- f) Přítomnost na pódiovém tréninku je povinná pro všechny rozhodčí pokud rozpis soutěže nestanoví jinak.
- g) Být důkladně připraven na všechna nářadí.
- h) Být kompetentní k výkonu různých potřebných mechanických povinností, které zahrnují:
  - správné vyplnění požadovaných protokolů,
  - použití nutné počítačové techniky/mechanického zařízení,
  - přispění k hladkému průběhu závodu rozhodčími.
- i) Na závod se dostavit dobře připravený, odpočatý, soustředěný a alespoň jednu hodinu před zahájením závodu, pokud nebyly vydány jiné instrukce v Pracovním plánu.
- j) Být oblečen v předepsaném úboru FIG (tmavomodrý oblek, bílá košile a vázanka), s výjimkou soutěží, kde je úbor poskytnut Organizačním výborem.

**Během závodu** rozhodčí musí:

- a) Vystupovat za všech okolností profesionálně a nestranně.
- b) Plnit funkce uvedené v Článku 5.4
- c) Vyhodnotit každou sestavu přesně, důsledně, rychle, objektivně, poctivě, a v případě pochybností ve prospěch závodníka.
- d) Vést záznamy všech jím udělených známek.
- e) Zdržovat se na jemu přiděleném místě (pokud nemá souhlas rozhodčího D1 k opuštění místa) a nenavazovat kontakt či hovor se závodníky, trenéry, vedoucími výprav nebo jinými rozhodčími.

Tresty za nesprávné hodnocení a chování rozhodčích budou uděleny podle platného znění Pravidel pro rozhodčí FIG a Technického řádu, která se na příslušný závod vztahují.

##### **Článek 5.2 Práva**

V případě intervence Hlavní skupiny rozhodčích má rozhodčí právo svou známku vysvětlit a souhlasit (nebo nesouhlasit) s její změnou. V případě nesouhlasu může kontrolor jeho známku změnit a o změně rozhodčího uvědomit.

V případě zahájení akce potrestání rozhodčího, má rozhodčí právo předložit protest

- a) Hlavní skupině rozhodčích, jestliže byla akce zahájena z popudu kontrolora anebo
- b) Stížnostní komisi, jestliže byla akce zahájena z popudu Hlavní skupiny rozhodčích,

### Článek 5.3 Složení skupin rozhodčích na náradí

#### Skupina rozhodčích na náradí

Při všech oficiálních závodech FIG, Mistrovství světa, Olympijských hrách, se skupina rozhodčích na náradí skládá ze skupiny rozhodčích D a skupiny rozhodčích E.

- Rozhodčí D jsou losováni a jmenováni Technickou komisí mužů FIG podle platného Technického řádu.
- Rozhodčí E a další pomocní rozhodčí jsou losováni Technickou komisí podle platného Technického řádu nebo Předpisu o rozhodčích, které se vztahují na příslušnou soutěž.

Složení skupiny rozhodčích na náradí je pro různé typy soutěží následující:

Mistrovství světa a Olympijské hry	Mezinárodní závody
9 rozhodčích ve skupině 2 rozhodčí D 7 rozhodčích E	min. 6 rozhodčích ve skupině 2 rozhodčí D 4 rozhodčí E (doporučeno)

#### Čároví rozhodčí a časoměřiči:

- 2 čároví rozhodčí na prostných,
- 1 čárový rozhodčí na přeskoku,
- 1 časoměřič pro prostná
- 1 časoměřič k měření doby rozcvičení na bradlech

Při jiných mezinárodních závodech, národních závodech a místních závodech jsou možné úpravy skupin rozhodčích.

### Článek 5.4 Činnost skupiny rozhodčích na náradí

#### Článek 5.4.1 Činnost rozhodčích D

- a) Rozhodčí D zaznamenávají obsah všech sestav pomocí symbolů, samostatně provádí nestranné vyhodnocení a pak společně stanoví známku D. Rozhodčí se mohou domlouvat.
- b) Rozhodčí D zavedou známku D do počítače.
- c) Obsah známky D zahrnuje:
  - Hodnotu prvků sestavy (hodnota obtížnosti) podle Tabulek prvků,
  - Hodnotu vazeb podle příslušných pravidel pro dané náradí,
  - Počet a hodnotu splněných požadovaných skupin prvků.

#### Činnost rozhodčího D1

- a) Slouží jako spojka mezi skupinou rozhodčích a kontrolorem náradí. Kontrolor náradí se pak v případě potřeby spojí s hlavní skupinou rozhodčích.
- b) Koordinuje práci časoměřiče, čárových rozhodčích a sekretářů.
- c) Zajišťuje hladký průběh závodu na svém náradí, včetně řízení doby rozcvičení.
- d) Rozsvícením zeleného světla nebo jiným zřetelným způsobem dává závodníkům signál, že mají do 30 s. zahájit sestavu.
- e) Dbá, aby neutrální srážky za čas, čáry, nesprávné chování, byly odečteny od výsledné známky před jejím zveřejněním.
- f) Dbá, aby byly uplatněny správné srážky za krátké sestavy.
- g) Dbá, aby byly uplatněny následující srážky za:
  - opomenutí se představit před a po sestavě,
  - provedení neplatného skoku (0),
  - dopomoc: na přeskoku, v sestavě a v závěru.

#### Činnost rozhodčích D po závodu:

Podle nařízení předsedy Technické komise předá písemnou zprávu o soutěži s následujícími informacemi:

- seznam přestupků pravidel, nejednoznačná nebo sporná rozhodnutí s uvedením čísla a jména závodníka,
- předává předsedovi Technické komise a kontroloru daného náradí, členu hlavní skupiny rozhodčích, zprávu o obsahu všech sestav v jednom z oficiálních jazyků FIG do 2 týdnů po skončení soutěže.

#### Článek 5.4.2 Činnost rozhodčích E

- a) Musí pozorně sledovat sestavy, vyhodnocovat chyby a správně aplikovat příslušné srážky, samostatně a bez konzultací s jinými rozhodčími.
- b) Musí zaznamenávat srážky za:
  - obecné chyby
  - technické a skladební chyby
  - chyby poloh
- c) Musí vyplnit lístek se srážkami a čitelným podpisem nebo zavést srážky do počítače.
- d) Musí být schopen vést osobní zápis svého hodnocení všech sestav.

#### Článek 5.5 Činnost časoměřičů, čárových rozhodčích a sekretářů

##### Článek 5.5.1 Časoměřiči, čároví rozhodčí

Časoměřiči a čároví rozhodčí jsou losováni z brevetových rozhodčích k provádění činností:

##### Čárový rozhodčí

- rozhodne na prostných a přeskoce o překročení vymezených čar a tuto chybu oznámí zvednutím červeného praporku.
- Informuje rozhodčího D1 o každém porušení tohoto pravidla předáním podepsaného záznamu příslušných srážek.
- Na přeskoce kontroluje počet skoků provedených v rozcvičení.

##### Časoměřiči mají za úkol

- Měřit čas sestav na prostných
- Zajistit dodržování doby rozcvičení na bradlech
- Na prostných dává závodníkovi slyšitelný signál po uplynutí 65 a 75 s.
- Informuje rozhodčího D1 o každém porušení tohoto pravidla předáním podepsaného záznamu.
- V případech kdy není vstup do počítače, musí časoměřič zaznamenat přesnou délku překročení časového limitu.

##### Článek 5.5.2 Činnost sekretářů

Sekretáři musí znát pravidla a musí umět obsluhovat počítač. Jsou obvykle určeni pořadatelem. Pod dohledem rozhodčího D1 jsou zodpovědní za správnost všech vkládaných hodnot do počítače:

- Dodržování správného pořadí družstev a závodníků
- Ovládání zeleného a červeného světla
- Správné zobrazení výsledné známky

- Měření času po pádu
- Kontrola zahájení sestavy po rozsvícení zeleného světla

#### Článek 5.6 Zasedací pořádek

Každý rozhodčí bude usazen na takovém místě a v takové vzdálenosti od náradí, které mu umožní nerušený pohled na celý výkon a dovolí mu tak splnit všechny jeho povinnosti hodnocení.

- rozhodčí skupiny D musí být proti středu náradí,
- časoměřič sedí ve skupině rozhodčích (na některém kraji),
- čároví rozhodčí na prostných budou sedět ve dvou úhlopříčně protilehlých rozích a každý sleduje dvě jemu bližší čáry,
- čárový rozhodčí na přeskoce sedí na vzdáleném konci doskokové plochy,
- rozhodčí skupiny E budou rozmístěni kolem náradí ve směru pohybu hodinových ručiček počínaje vlevo od skupiny rozhodčích D nebo sedí v jedné řadě: D2 E1, E2 a E3 vlevo od D1 v tomto pořadí a E7, E6, E5 a E4 vpravo.

Obměny zasedacího pořádku jsou možné, podle podmínek závodní haly.

#### Článek 5.7 Slib rozhodčích (TŘ 7.12)

Při Mistrovství světa a jiných důležitých závodech se rozhodčí společně zavazují, že se budou chovat ve smyslu slibu rozhodčích:

*„Jménem všech rozhodčích a ostatních činovníků slibuji, že budeme na tomto Mistrovství světa (nebo jiném oficiálním závodě FIG) vykonávat svoji funkci zcela nestranně, při respektování a dodržování pravidel, která se na tyto soutěže vztahují a v pravém sportovním duchu.“*

#### Článek 5.8 Pojmenování nových prvků gymnastiky mužů

- provedený na registrovaném závodě FIG skupiny 1, 2 nebo 3 (s nebo bez přítomného oficiálního Technického delegáta FIG)
- obtížnosti C nebo vyšší a dobře provedený
- hodnota obtížnosti a jméno prvku bude potvrzeno po analýze Technickou komisí FIG.
- Jestliže stejný prvek provede na stejném závodě více závodníků, bude prvek pojmenován po nich všech
- Povinností federace závodníka je předat předsedovi TK FIG co nejdříve videozáznam prvku. Dále pak Technický delegát musí co nejdříve předat před sedovi TK FIG oficiální videozáznam spolu s originálním videozáznamem a náčrtem od trenéra (je-li k dispozici) a se všemi detaily ze závodu.

## ČÁST II

### Hodnocení sestav

#### Kapitola 6

#### Hodnocení závodních sestav

##### Článek 6.1 Obecná pravidla

1. Na každém náradí budou vypočteny 2 samostatné známky, „D“ a „E“.
  - Skupina rozhodčích D stanoví známku „D“ - obsah sestavy, a skupina rozhodčích E stanoví známku „E“ - provedení sestavy, na základě požadavků na skladbu, techniku cvičení a držení těla.
  - Znamka „D“ je složena ze součtu:
    - Hodnot obtížnosti 10 prvků (pro juniory 8), 9 nejobtížnějších (pro juniory 7), avšak ne více než 5 prvků z jedné skupiny prvků, plus hodnota závěru. Má-li rozhodčí vybrat 9 (pro juniory 7) nejobtížnějších prvků z prvků stejné obtížnosti ale různých skupin, prvků, pak to provede ve prospěch závodníka. Při výběru 9 (u juniorů 7) nejobtížnějších prvků a závěru sestavy, nesmí do nich rozhodčí započítat více nežli 5 prvků z téže skupiny prvků (na prostných se nejdříve kontroluje skupina, do které patří závěr).

*Příklad 1:*

I	III	I	II	III	III	III	III	I	II	IV
A	B	B	B	B	B	B	C	C	C	D
	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>D</b>

*Příklad 2:*

III	III	I	II	II	II	III	III	III	III	I	IV
B	B	B	B	B	B	B	D	D	D	D	D
	<b>B</b>		<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>		<b>D</b>	<b>D</b>	<b>D</b>	<b>D</b>	<b>D</b>

*Platné prvky jsou napsány tučně*

- Hodnoty vazeb jsou podle speciálních pravidel pro různá náradí.
- Hodnoty splněných požadovaných skupin prvků, obsažených v 10 (u juniorů v 8) započítaných prvcích.

- Znamka „E“ vychází z (*maximálně*) 10 bodů, od kterých se odečítají srážky uváděné v desetinách bodu:
  - součet srážek za chyby estetické a chyby provedení,
  - součet srážek za chyby technické a skladební,
- Nejvyšší a nejnižší součty srážek stanovené v desetinách bodu za chyby provedení, estetické, technické a skladební se vyloučí. Průměrná hodnota ze zbývajících součtů srážek se odečte od 10 bodů pro získání konečné známky „E“.

##### Článek 6.2 Stanovení výsledné známky

1. Výsledná známka a za sestavu je dána součtem známky „D“ a konečné známky „E“.
2. Pravidla hodnocení sestav a způsob stanovení výsledné známky jsou stejná pro všechny typy závodů ve volných sestavách (kvalifikace, finále družstev, finále jednotlivců v šestiboji, finále na náradí) s výjimkou přeskočků, kde platí pro kvalifikaci a finále na náradí zvláštní pravidla (viz Kapitola 13).
3. Výsledek v šestiboji je součet výsledných známek dosažených ve všech šesti disciplínách.
4. Výsledek družstva se vypočte podle technických pravidel platných pro příslušnou soutěž.
5. Kvalifikace a účast ve finálovém závodě družstev, finálovém závodě jednotlivců v šestiboji a ve finálovém závodě na jednotlivém náradí se řídí technickými pravidly, platnými pro příslušnou soutěž.
6. Výsledné známky jsou obvykle počítány počítařskou komisí soutěže, musí však být před vyhlášením schváleny Kontrolorem daného náradí.
7. Při oficiálních závodech FIG se veřejně ukáže jedna známka „D“ od rozhodčích D a jedna známka „E“ (průměr rozdílů 10 a součtů srážek za provedení každého rozhodčího skupiny E). V hlavní výsledkové listině budou uvedeny známky „E“ všech rozhodčích. Ve všech ostatních soutěžích musí být ukázána známka „D“, známka „E“ a výsledná známka.

### Článek 6.3 Krátké sestavy

Za provedení sestavy může závodník získat maximální známku E 10,00 bodů.

Rozhodčí D udělí příslušnou neutrální srážku z výsledné známky za krátkou sestavu.

Počet prvků	Neutrální srážka (ND)	
	Senior	Junior
10	0	
9	0	
8	0	0
7	3,0	0
6	4,0	0
5	5,0	3,0
4	6,0	4,0
3	7,0	5,0
2	8,0	6,0
1	9,0	7,0
0	10	10

## Kapitola 7

### Pravidla pro známku D

#### Článek 7.1 Obtížnost

1. V sestavách v prostných, na koni našíř, na kruzích, na bradlech a na hrazdě platí ve všech závodech následující hodnoty obtížnosti prvků:

Prvek obtížnosti	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Hodnota	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9

2. V tabulkách obtížnosti jsou v možném rozsahu uvedeny jen jednoduché prvky. Každému prvku je přidělena hodnota obtížnosti a číselné označení.
3. Prvky, které nejsou obsaženy v tabulkách obtížnosti musí být na oficiálních závodech FIG, 24 hodin před pódiovým tréninkem, předloženy předsedovi

hlavní skupiny rozhodčích pro přidělení obtížnosti. Předběžné stanovení obtížnosti může být přiděleno technickými komisemi při jiných mezinárodních, národních nebo místních závodech.

4. Prvek (nebo prvek se stejným číselným označením) může být v sestavě opakován, avšak takto opakován prvek se nepočítá do známky „D“. Viz přídatná pravidla omezující opakování prvků na koni našíř a na kruzích v kapitolách 11 a 12.
5. Prvky, které nejsou v tabulkách obtížnosti, jsou považovány za prvky bez hodnoty obtížnosti.
6. Oba prvky pod stejným číslem ale různých hodnot mohou být v téže sestavě a mohou být započítány do známky D.

#### Článek 7.2 Požadavky na skupiny prvků a na závěr sestavy.

1. V tomto hodnotícím faktoru posuzuje rozhodčí splnění požadovaných pohybových skupin prvků, které kromě osobního zaměření závodníka a jeho technických schopností mají zvýšit různorodost skladby sestavy.
2. Každé náradí obsahuje tři skupiny prvků, označených I, II, III a s výjimkou prostných ještě skupinu IV zahrnující závěry sestav.
3. Ve své sestavě musí závodník předvést alespoň jeden prvek z každé ze tří skupin prvků.
4. Prvek může splnit jen tu požadovanou skupinu, ve které je v tabulkách obtížnosti zařazen.
5. Splnění každé požadované skupiny prvků (v rámci deseti započítaných prvků) je skupinou rozhodčích „D“ odměněno hodnotou 0,5 bodu.
6. Každá sestava musí končit platným závěrem uvedeným ve skupině závěrů a s dopadem nejdříve na chodidla. (V kapitole 10 a 13 jsou zvláštní pravidla pro prostná a přeskok).
7. Se zřetelem na splnění požadavku na závěr sestavy se uplatní následující pravidlo:

- závěr obtížnosti A nebo B	0,0 b. (nesplněný požadavek)
- závěr obtížnosti C	0,3 b. (částečná hodnota)
- závěr obtížnosti D a vyšší	0,5 b. (plná hodnota)

Pro juniory:

- závěr obtížnosti A	0,0 b. (nesplněný požadavek)
- závěr obtížnosti B	0,3 b. (částečná hodnota)
- závěr obtížnosti C a vyšší	0,5 b. (plná hodnota)

### Článek 7.3 Hodnoty vazeb

1. Tento hodnotící faktor poskytuje skupině rozhodčích D možnost přidělit hodnoty za zvláštní vazby. Hodnota vazeb tedy slouží k lepšímu rozlišení sestav, které obsahují zvláštní vazby mezi prvky, jak jsou uvedeny u každého nářadí.
2. Hodnota vazby může být udělena jenom za přímo spojené uznané prvky vyšší obtížnosti provedené bez velké chyby.

### Článek 7.4 Hodnocení skupinou rozhodčích D

1. Skupina rozhodčích D je zodpovědná za vyhodnocení obsahu sestavy a určení správné známky „D“ na každém nářadí, jak je stanoveno v kapitolách 10 až 15. S výjimkou okolností definovaných v Článku 7.4 je skupina rozhodčích D povinna uznat a započítat každý platný prvek, který je správně proveden.
2. Od závodníka se očekává, že do své sestavy zahrne jen takové prvky, které může předvést zcela bezpečně a s vysokým stupněm estetického a technického mistrovství. Velmi špatně provedené prvky nebudou skupinou rozhodčích D uznány a bude za ně sraženo skupinou rozhodčích E.
3. Každý prvek je definován do dokonalé konečné polohy nebo je definováno jeho dokonalé provedení.
4. Prvek, který není uznán skupinou rozhodčích D, neobdrží žádnou hodnotu obtížnosti.
5. Prvek nebude skupinou rozhodčích D uznán, jestliže se značně odchyluje od požadovaného provedení. Prvek nebude uznán z následujících důvodů, nikoliv však nutně jen z těchto důvodů:
  - a) Jestliže na prostných začíná provedení prvku mimo plochu pro prostná (viz kapitola 10, Čl. 10.2.1.3a).
  - b) Jestliže na přeskoce předvede závodník neplatný skok, jak je definováno v Kapitole 13.
  - c) Jestliže je na hrazdě proveden prvek s nohama na žerdí nebo odrazem nohou od žerdi (viz Kapitola 15).
  - d) Jestliže je na jakémkoliv nářadí proveden prvek s výdrží v roznožení, který není uveden v tabulkách obtížnosti.
  - e) Jestliže je provedení prvku tak změněno, že již neodpovídá popisu pod daným číslem označení anebo již nemá žádnou obtížnost (viz také Dodatek A.3.i), na příklad:

- i. Silový prvek provedený téměř výhradně švihem a naopak.
  - ii. Toporná poloha prvku provedená zřetelně skrčmo nebo schylmo či naopak. V takových případech je obvykle prvku přisouzena hodnota podle jeho provedení.
  - iii. Silový prvek, který má být proveden snožmo je proveden s roznožením.
  - iv. Silová výdrž provedená s výrazně pokrčenými pažemi.
  - v. Prvek ve stoji nebo do stoje na rukou na kruzích provedený oporou nohou nebo chodidel o lanka.
- f. Prvek byl proveden s dopomocí záchrance.
  - g. Závodník spadne na nářadí nebo z nářadí v průběhu provádění prvku nebo prvek změní či přeruší jiným způsobem.
  - h. Závodník spadne na nářadí nebo z nářadí aniž by dosáhl konečné polohy, která by mu dovolila pokračovat alespoň kmihem nebo ztratí momentálně kontrolu nad prvkem při doskoce nebo opětném uchopení nářadí.
  - i. Silová výdrž nebo jednoduchá výdrž je provedena bez výdrže.
  - j. Vzepření provedené ze silové výdrže, která nebyla uznána nebo jí nebyla z jiného důvodu přiznána obtížnost.
  - k. Prvek s obraty na většině nářadí provedený s nedokončenou nebo překročenou rotací o 90° a více nebo při provedení švihového prvku s odchylkou od dokonalé konečné polohy o velikosti 45° a větší (viz také Dodatek A.3.i). V některých případech, zejména na přeskoce, může přetočení nebo nedotočení obrátů o 90° vést k přiznání jiné hodnoty prvku skupinou rozhodčích D.
  - l. Prvky ve vzporu bočně nebo ve vzporu čelně jsou na koni naších provedeny v převážné části s natočením od správné polohy o 45° a větším.
  - m. Při silové výdrži nebo jednoduché výdrži se na jakémkoliv nářadí poloha těla, paží nebo nohou odchyluje od vodorovné polohy o 45° a více.
6. Ve všech případech musí skupina rozhodčích D provést rozhodnutí na základě gymnastického smyslu a v zájmu sportu. V případě pochybností musí být rozhodnuto ve prospěch závodníka.

7. Prvky, provedené tak špatně, že nejsou skupinou rozhodčích D uznány, mají obvykle za následek také velké srážky od rozhodčích skupiny E.
8. Vzhledem ke speciálním předpisům o opakování se prvky s nejvyššími hodnotami obtížnosti započtou nejprve.
9. Z důvodů uznání obtížnosti na koni naších a na prostrných se vždy závěr sestavy započte jako první.

### Článek 7.5 Opakování

1. Sestavu není možné opakovat s výjimkou, kdy závodník musel přerušit cvičení bez vlastního zavinění.
2. Jestliže závodník spadne na náradí nebo z náradí může si vybrat, buď pokračovat v sestavě od pádu nebo opakovat nezdařený prvek, aby byla uznána jeho obtížnost a pak v sestavě pokračovat. (Viz Čl.9.2.5.)
3. Žádný prvek (prvek stejného čísla označení) nelze v sestavě opakovat pro přiznání hodnoty obtížnosti nebo hodnoty vazby. To platí rovněž pro prvky opakované ve vazbách (výjimka: některé prvky na koni naších a kola, jejichž hodnota opakováním se v určitých kombinacích zvyšuje a na kruzích – viz Kapitola 11 a 12).
4. Jestliže není z jakéhokoliv důvodu uznána obtížnost prvku pak tento prvek také nemůže splnit speciální požadavek na skupinu prvků.

### Článek 7.6 Hodnocení rozhodčími skupiny D

Akce závodníka	Hodnocení skupinou D
Splnění požadavku na skupinu prvků	pokaždé přičtení 0,5 b.
Požadavek na závěr sestavy	závěr A nebo B = + 0,0 závěr C = + 0,3 závěr D, a vyšší = + 0,5
Junioři	závěr A = + 0,0 závěr B = + 0,3 závěr C, a vyšší = + 0,5
Chyby vedoucí k neuznání (viz Čl. 7.4 a 9.4)	neuznání obtížnosti
Dopomoc záchrance	neuznání obtížnosti

Prvek s výdrží provedený bez zastavení	neuznání obtížnosti
Opakovaný prvek	dovolené, nepřiznává se však obtížnost
Závěr odrazem nohou od náradí nebo jiný neplatný závěr	neuznání prvku a požadavku na závěr sestavy
Silová výdrž provedená roznožmo nebo jiné nedovolené prvky	neuznání prvku

## Kapitola 8

### Pravidla pro známku E

#### Článek 8.1 Popis provedení sestavy

1. Provedení sestavy se skládá jen z těch faktorů, které tvoří obsah současného gymnastického výkonu a jejichž nedostatečnost má za následek srážky rozhodčích skupiny E. Tyto faktory jsou:
  - a) Faktor techniky, skladby (obecné požadavky na složení sestavy), estetiky a držení těla.
2. Maximální známka za provedení sestavy je 10,0 bodů.

#### Článek 8.2 Výpočet srážek skupiny E

1. Rozhodčí skupiny E posuzují sestavu a stanoví srážky samostatně do 20 s. po skončení sestavy.
2. Každý výkon je posuzován v porovnání s požadovaným dokonalým provedením. Všechny odchylky od tohoto očekávání se penalizují.
  - a) Srážky za provedení sestavy z hlediska estetiky, držení těla, techniky a skladby se sčítají až do maximální hodnoty 10,0 bodů.

#### Článek 8.3 Instrukce pro závodníka

1. Závodník musí zahrnout do své sestavy jenom takové prvky, které může provést zcela bezpečně a s vysokým stupněm estetického a technického mistrovství. Za svou bezpečnost odpovídá zcela sám. Po rozhodčích skupiny E se vyžaduje, aby přísně sráželi za všechny chyby estetické, držení těla, skladební a technické.

2. Závodník se nikdy nesmí snažit zvyšovat obtížnost nebo známku „D“ na úkor estetického a technického provedení.
3. Všechny náskoky na nářadí se provádí ze základního postoje, z krátkého rozběhu (jen na bradlech a hrazdě) anebo z klidného svisu. Náskoku nesmí předcházet žádný prvek. Toto pravidlo se neuplatňuje na přeskoku, kde jsou platná zvláštní pravidla.
4. Doskok po závěrech ze všech nářadí, na prostných a na přeskoku musí končit ve stojí spatném. S výjimkou prostných není dovolen závěr provedený odrazem nohou od nářadí.

## **Kapitola 9**

### **Technické směrnice**

#### **Článek 9.1 Hodnocení rozhodčími skupiny E**

1. Rozhodčí skupiny E zodpovídají za hodnocení všech estetických a technických aspektů cvičení a také zda sestava odpovídá co do skladebního obsahu předpisu platnému pro příslušné nářadí (obecné požadavky na skladbu sestavy). V každém případě musí rozhodčí E vyžadovat, aby byly prvky provedeny dokonale a do dokonalých konečných poloh (viz také Dodatek A.2).
2. Skupina rozhodčích E se vůbec nemá starat o obtížnost sestavy. Jejím úkolem je srážet stejně přísně za každou chybu stejné velikosti bez ohledu na obtížnost prvku nebo vazby.
3. Rozhodčí skupiny E (a skupiny D) musí držet krok se současným stavem sportovní gymnastiky, musí vždy vědět, jaké je současné požadované provedení prvku a musí vědět, jak se tyto normy mění s vývojem sportu. V souvislosti s tím musí vědět co je možné, co lze očekávat a co je zvláštní efekt (viz také Dodatek A.3).
4. Rozhodčí skupiny E musí chápat, že se neuplatní srážky, jestliže jsou některé prvky, ve kterých nejsou jinak žádné chyby, provedeny pro zvláštní efekt nebo zvláštní účel. Na příklad:
  - i. Na hrazdě je veletoč často modifikován jako přípravný cvik před letovým prvkem nebo závěrem sestavy. Za takový veletoč se nemá srážet, že neprochází stojem na rukou, pokud není takový veletoč zbytečný nebo tak extrémní, že porušuje estetické a technické normy.

5. Jestliže se rozhodčí skupiny E nemůže z jakéhokoliv důvodu dobrat rozhodnutí, musí se v případě pochyb rozhodnout ve prospěch závodníka.
6. Rozhodčí skupiny E je povinen srážet dvakrát za dvě zcela různé chyby v jednom prvku, má-li prvek jak technickou tak i estetickou chybu provedení. Na příklad za předkmihem obrát na bradlech může být srážka za nedostatečný rozsah pohybu i za pokrčená kolena.

#### **Článek 9.2 Klasifikace chyb provedení a technických chyb**

1. Každý prvek je definován do dokonalé konečné polohy nebo je definováno jeho dokonalé provedení. (Viz Dodatky)
2. Všechny odchylky od dokonalého provedení se považují za estetickou nebo technickou chybu a musí být rozhodčími správně ohodnoceny. Velikost srážky za malou, střední nebo velkou chybu je určena podle míry odchylky od správného provedení. Stejná srážka se uplatní pokaždé za stejnou míru pokrčení jak paží, nohou nebo odchylku držení těla.
3. Pokaždé a za každou rozeznatelnou estetickou nebo technickou odchylku od očekávaného dokonalého provedení se uplatní následující srážky. Tyto srážky se provedou bez ohledu na obtížnost prvku nebo sestavy:

malá chyba	0,1
střední chyba	0,3
velká chyba	0,5
pád	1,0

- a) Malé chyby: (srážka = 0,1)
  - i. každá malá nebo nepatrná odchylka od dokonalé konečné polohy nebo od dokonalého technického provedení;
  - ii. každá malá úprava polohy rukou, špiček nebo těla;
  - iii. ostatní malá porušení očekávaného estetického a technického provedení.
- b) Střední chyby: (srážka = 0,3)
  - i. každá zřetelná nebo výrazná odchylka od dokonalé konečné polohy nebo od dokonalého provedení;
  - ii. každá zřetelná nebo výrazná úprava polohy rukou, špiček nebo těla;
  - iii. ostatní zřetelná nebo výrazná porušení očekávaného estetického a technického provedení.
- c) Velké chyby: (srážka 0,5)



- i. každá velká nebo vážná odchylka od dokonalé konečné polohy nebo od dokonalého provedení;
- ii. každá velká nebo vážná úprava polohy rukou, špiček nebo těla;
- iii. každý dvojitý mezikmih;
- iv. ostatní velké nebo vážné porušení očekávaného estetického a technického provedení.

d) Pád a dopomoc záchrance: (srážka 1,0)

- i. jakýkoliv pád na náradí nebo z náradí při provádění prvku kdy nebyla dosažena konečná poloha, která by umožnila pokračování a to alespoň kmihem (to znamená po příslušném prvku na hrazdě zřetelná visová fáze nebo na koni naššíř zřetelná fáze vzporu) nebo jiným způsobem nezvládne prvek při doskoku nebo opětném uchopení náradí;
- ii. maximální srážka za pád v prvku je 1,0 b. a zahrnuje všechny kroky, dotek a opření o zem nebo žíněnku před pádem. Ostatní srážky za provedení prvku (výška, připravený doskok, neúplné obraty) se však uplatní.
- iii. jakákoliv dopomoc záchrance, která přispěje k provedení prvku.

4. Jestliže závodník na jakémkoliv náradí na konci sestavy neprovede závěr, ale úmyslně doskočí na nohy, neudělí se srážka za pád.
5. Po pádu na náradí nebo z náradí může závodník do 30 s. v sestavě pokračovat. Závodník může provést potřebný počet prvků nebo pohybů, aby se vrátil do počáteční pozice. Všechny tyto prvky a pohyby musí být provedeny s dokonalým držením. Závodník smí opakovat nezdařený prvek, aby mu byla přiznána jeho obtížnost, kromě případu pádu v závěru sestavy (s výjimkou koně naššíř nebo na přeskoku).
6. Chyby provedení, jako jsou pokrčená kolena, pokrčené paže, špatné držení nebo poloha těla, nesprávný rytmus, nedostatečný rozsah pohybu atd., jsou uvedeny v Čl. 9.2 a 9.3 a vždy se za ně sráží podle velikosti chyby nebo odchylky od provedení považovaného za dokonalé.
7. Chyby držení těla, jako jsou pokrčené paže, nohy nebo nesprávné držení těla jsou rozděleny takto:

Malá chyba	Střední chyba	Velká chyba
malé pokrčení	výrazné pokrčení	extrémní pokrčení

Pro lepší rozlišení platí princip následujících úhlových odchylek:

Chyba	Úhlová odchylka	Srážka
malé pokrčení	$>0^\circ - 45^\circ$	0,1
výrazné pokrčení	$> 45^\circ - 90^\circ$	0,3
extrémní pokrčení	$> 90^\circ$	0,5 a neuznání

Jediné výjimky:

- Bradla, krčení nohou před horizontální rovinou při švihové akci prvku Moy nebo veletočů a po prvcích typu Bhavsar.
- Hrazda, krčení nohou při švihu a krčení paží při uchopení hrazdy po letových prvcích.

V pravidlech jsou uvedeny příslušné srážky pro tyto příklady.

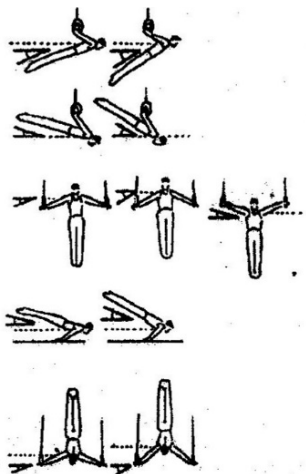
8. Ve výdržích a silových vzepřeních musí být paže a kde to lze i tělo, v přímé poloze po dobu trvání prvku. Jestliže dojde v některém okamžiku k pokrčení paží nebo k vysazení těla, uplatní se následující srážka:

Chyba	Úhlová odchylka	Srážka
Malá	$0^\circ - 15^\circ$	0,1
Střední	$>15^\circ - 30^\circ$	0,3
Velká	$>30^\circ - 45^\circ$	0,5
Velká	$> 45^\circ$	0,5 a neuznání

9. Pro silové výdrže nebo jednoduché polohy s výdrží jsou technické srážky na všech náradích dány velikostí úhlové odchylky od dokonalé polohy výdrže:

Malá chyba	Střední chyba	Velká chyba
do $15^\circ$	$> 15^\circ - 30^\circ$	$> 30^\circ$ $> 45^\circ$ a neuznání

Příklady:



- a) Odchytky poloh výdrže 30° a více se penalizují rozhodčími skupiny E velkou srážkou. Dále pak při odchylce 45° a více není prvek uznán skupinou rozhodčích D.
10. Vzepření ze silové výdrže, která nebyla rozhodčími skupiny D z jakéhokoliv důvodu uznána, nemá rovněž uznanou hodnotu obtížnosti. Následná výdrž však může být uznána, jestliže jsou splněny technické požadavky.
11. Když byla u předcházejícího prvku silové výdrže uplatněna srážka za nesprávnou polohu, pak se stejná srážka, a to až do maximální velikosti 0,5 bodu, uplatní i na následující vzepření z této silové výdrže, jestliže tím bylo vzepření ulehčeno. Toto znění je míněno jen pro takové případy, kdy vysoká poloha nebo technicky špatně provedená výdrž ulehčí následné vzepření (t.j. nikoliv vzepření z nesprávných přednosů, nesprávného hmatu nebo z nedostatečně dlouhé výdrže). Srážka se týká pouze vysoké polohy a uplatní se na oba prvky silově spojené.
12. Technické srážky za úhlové odchylky od dokonalé konečné polohy se mohou rovněž uplatnit na švihové prvky. Ve většině případů je dokonalá konečná poloha definovaná jako dokonalý stoj na rukou nebo u kol odbočmo na koni našíř jako dokonalý vzpor bočně nebo dokonalý vzpor čelně. Pro švihové prvky se uplatní následující kritéria:
- a) Na prostných, koni našíř, kruzích, bradlech a hrazdě se u švihových prvků spíše očekává, že budou provedeny stojem na rukou a nikoliv do přesného stoje na rukou, jinak by mohl být rytmus cvičení porušen. Z toho důvodu je při dokončení prvku dovolena malá úhlová odchylka do 15° od přesné polohy stoje na rukou. Malá srážka se uplatní, je-li odchylka od stoje na rukou v rozsahu mezi 16° a 30°.

- b) Na koni našíř musí být kola a většina prvků provedena v poloze, z polohy, a nebo do polohy, která je v toleranci do 15° od dokonalé polohy vzporu bočně nebo vzporu čelně. Příslušná srážka za úhlovou odchylku se uplatní vždy, když se v sestavě vyskytne. To znamená, že rozhodčí skupiny E budou srážet za každé natočené kolo a rozhodčí skupiny D prvek neuznají, jestliže se odchýlí od správné polohy vzporu o 45° a více pro převážnou část prvku.

13. U švihových prvků, které procházejí nebo končí ve stoji na rukou (viz další pravidlo – čl. 15.2 pro hrazdu) se odchylky od předepsané polohy penalizují následovně:

do 15°	bez srážky
>15° až 30°	malá chyba
>30° až 45°	střední chyba
>45°	velká chyba a neuznání prvku rozhodčími D

Poznámka: odchylky konečné polohy švihových prvků o 45° a více (nebo odchylky cviků s obraty o 90° a větší) obdrží od rozhodčích skupiny E srážku za velkou chybu a rozhodčími skupiny D nebude jejich obtížnost uznána. V některých případech však lze prvek uznat v nižším stupni obtížnosti podle korektně provedené velikosti obratu.

14. Na kruzích při švih do silové výdrže nesmí ramena vystoupit nad polohu konečné výdrže. Jestliže ramena vystoupí nad polohu konečné výdrže, pak se uplatí srážky:

malá chyba	do 15°
střední chyba	>15° až 30°
velká chyba	>30°
neuznání	>45° (rozhodčí D)

15. Všechny výdrže musí být v délce min. 2 s., měřené od okamžiku dosažení úplně zastavené polohy. Prvky bez výdrže obdrží srážku za velkou chybu a nebudou uznány skupinou rozhodčích D.

2 s.	bez srážky
méně než 2 s.	střední chyba
bez zastavení	velká chyba a neuznání prvku

16. Srážky za chyby v doskoku jsou uvedeny v čl. 9.4. Správný doskok je připravený doskok, ne takový doskok, kdy se závodníkovi náhodou podaří skončit v poloze stojmo. Prvek má být proveden tak výbornou technikou, že jej závodník zcela dokončí a ještě sníží rotaci a napřímí tělo před doskokem.

17. Doskoky a závěry s dopadem na chodidla bez srážky.

Z bezpečnostních důvodů může závodník doskočit z libovolného salta s malým roznožením, když ještě může efektivně srazit paty k sobě bez nadzvednutí nebo posunutí špiček chodidel. To provede tak, že nadzvedne paty nad žíněnku a srazí je k sobě bez nadzvednutí špiček chodidel. Paže musí být rovněž pod plnou kontrolou, bez zbytečných pohybů.

Činnost (bez kroků, poskoků nebo kroužení pažemi)	Výsledek
Doskok do mírného rozkročení, závodník nadzvedne paty a srazí je k sobě bez nadzvednutí špiček	Bez srážky
Doskok do mírného rozkročení, do šíře ramen, závodník nohu přisune. Pouze zvednutím pat nohy nespojí	Srážka 0,1 Roznožení v doskoku
Doskok do rozkročení přes šíři ramen, závodník spojí nohy přikročením nebo nohy nespojí	Srážka 0,3 Roznožení v doskoku

Poznámka:

K výše uvedeným srážkám za roznožení v doskoku musí být vždy přidány další srážky za provedení (srážky v letové fázi, srážky za nedostatečné napřímení před doskokem).

18. Malý krok nebo poskok v doskoku je definován jako vzdálenost mezi nohama o velikosti délky chodidla. Každá větší vzdálenost než tato je velký krok nebo poskok a vede ke střední srážce.
19. Seznam dalších technických srážek je v Článku 9.4 a zvláště pro každé nářadí v příslušné kapitole.

### Článek 9.3 Požadavky na obsahovou skladbu sestavy

1. Požadavky na obsahovou skladbu sestavy jsou ty aspekty sestavy, které definují souhrn očekávání a chápání gymnastického výkonu na každém nářadí. Zahrnují taková hlediska, jako využití celé plochy prostných, švihové cvičení bez zastavení, žádné opakování, atd. Tyto požadavky jsou zvláště definovány pro každé nářadí v příslušné kapitole.
2. Chyby obsahové skladby sestavy zahrnují následující hlediska, nejsou však jimi vymezeny:
  - a) Velké roznožení (střední chyba, srážka = 0,3 b. (rozhodčí E):

i. Závodník nesmí předvádět prvky v roznožení, které nepřispívají k žádnému dobrému účelu nebo kráse cvičení. Na příklad na bradlech předkmihem obrat nebo obrat ve stoje na rukou nemá být prováděn s roznožením; na hrazdě a na kruzích nemají být prováděny prvky s příčným roznožením; na kruzích nesmí být rozpory, váhy vzporem v úrovni kruhů a stoje na rukou prováděny s roznožením, atd. Většina prvků, kde je roznožení dovoleno nebo požadováno, je uvedena v tabulkách obtížnosti.

b) Opakování prvků.

i. Opakované prvky jsou přípustné, neuznají se však ani do hodnoty obtížnosti, ani do hodnoty vazeb. Rozhodčí skupiny E však opakované prvky normálně posuzují.

c) Odkmih zákmihem, mezikmih, dvojitý mezikmih (střední nebo velká chyba = 0,3 nebo 0,5 – rozhodčí E).

i. Mezikmih je kmih, v jehož konečné poloze není proveden žádný prvek nebo se nedocílí žádná nová poloha vzporu podporu či visu nebo se neprovede změna hmatu (střední chyba – rozhodčí E).

ii. Dvojitý mezikmih jsou dva spojené mezikmihy (velká chyba – rozhodčí E).

iii. Odkmihy zákmihem jsou zákmihy ve vzporu nebo v podporu, při nichž se jen obrací směr pohybu a tělo se vrací zpět v nižší poloze podporu nebo visu (třeba i se změnou hmatu) (střední chyba – rozhodčí E).

d) Pokles nohou v jakémkoli prvku do stoje na rukou nebo do výdrže. Niže uvedená tabulka uvádí srážky při poklesu nohou:

Akce		Úhlová odchylka od původní polohy
Rozhodčí E	Rozhodčí D	
-0,1 malá	-	0 – 15°
-0,3 střední	-	>15° - 30°
-0,5 velká	-	>30° - 45°
-0,5 velká	neuznání	>45°

## Článek 9.4 Srážky rozhodčích skupiny E

Tyto srážky uplatňují rozhodčí skupiny E na všech náradích a prostných v případě výskytu příslušné chyby. V Kapitolách 10 až 15 jsou uvedené další chyby a srážky specifické pro každé náradí.

Chyba	malá 0,1	střední 0,3	velká 0,5
<b>Srážky za chyby držení těla a provedení</b>			
Nevýrazné polohy (skrčmo, schylmo, toporně)	+	+	
Přizpůsobení nebo úprava polohy ruky nebo hmatu	+		
Kroky nebo poskoky ve stoji na ruku (za každý krok nebo poskok)	+		
Dotyk náradí nebo podlahy	+		
Náraz do náradí nebo podlahy			+
Dotyk závodníka trenérem při cvičení, nikoliv dopomoc		+	
Přerušení sestavy bez pádu			+
Pokřčení paží, nohou, roznožení	+	+	+
Špatné držení těla nebo korekce držení těla v konečných polohách	+	+	
Roznožení v saltech	do šíře ramen	přes šíři ramen	
Roznožení při doskoku	do šíře ramen	přes šíři ramen	
Neklid, malé úpravy polohy chodidel nebo nadměrný pohyb paží při doskoku	+		
Ztráta rovnováhy při doskoku bez pádu a bez opření rukama (Max. 1,0 b. za kroky a poskoky)	malé kroky nebo poskoky (0,1 za krok)	velký krok, poskok, dotyk žíněnky 1 nebo 2 rukama	
Pád nebo opření 1 nebo 2 rukama při doskoku			1,0
Pád při doskoku, když se nejdříve nedotknou žíněnky chodidla			1,0 a neuznání rozhod.D
Atypické roznožení		+	
Ostatní estetické chyby	+	+	+

Chyba	malá 0,1	střední 0,3	velká 0,5
<b>Srážky za technické chyby</b>			
Odchytky při švihů stojem nebo do stoje na ruku, nebo v kolech odbočmo	15°- 30°	>30°- 45°	>45° a neuznání
Odchytky od dokonalé polohy ve výdržích	do 15°	>15° - 30°	>30°- 45° > 45° a neuznání
Vzepření z nedostatečných výdrží	opakuje se stejná srážka, jaká byla udělena za výdrž (max. 0,3)		
Nedokončené obraty	do 30°	>30° - 60°	>60°- 90° > 90° a neuznání
Nedostatečná výška nebo rozsah salt a letových prvků	+	+	
Dodatečný dohmat nebo mezidohmat	+		
Silový prvek provedený švihem nebo naopak	+	+	+
Doba trvání výdrže (2 s.)		pod 2 s.	bez zastavení (neuznání)
Přerušení vzestupného pohybu	+	+	
Pokles nohou u prvků do stoje na ruku (od původní polohy)	0 - 15°	>15° - 30°	>30° - 45° >45° (a neuznání)
Nejistota nebo přepadnutí ze stoje na ruku	+	houpání kruhů nebo velké narušení stoje	
Pád z náradí nebo na náradí			1,0
Mezikmih nebo odkmih		mezikmih, odkmih zákmihem	dvojitý mezikmih
Dopomoc záchrance při provedení prvku			1,0 a neuznání
Nedostatečný rozsah při přípravě doskoku	+	+	
Jiné technické chyby	+	+	+

## Kapitola 10: Prostrná

Rozměry: 12 m x 12 m

### Článek 10.1: Popis sestavy

Sestava na prostrných se hlavně skládá z akrobatických prvků, které jsou spojeny s dalšími gymnastickými prvky, jako jsou prvky síly a rovnováhy, prvky uvolněnosti, stoje na rukou a choreografické vazby. Všechny tyto prvky tvoří harmonický a rytmický celek, předvedený s využitím celé plochy pro prostrná (12x12 m).

### Článek 10.2: Obsah a skladba

#### Článek 10.2.1 Informace o provedení sestavy

1. Závodník musí zahájit svou sestavu uvnitř plochy, z klidu a stoje spatného. Sestava a její hodnocení začíná s prvním pohybem nohou závodníka.
2. Další požadavky na provedení a na skladbu sestavy jsou:
  - a) Sestava musí být provedena celá uvnitř plochy pro prostrná. Prvky, které začínají vně plochy, budou skupinou rozhodčích E hodnoceny normálně, avšak skupinou rozhodčích D uznány nebudou.
    - i. Plocha, která je pro prostrná k dispozici, je ohraničena čarami nebo barevným rozhraním. Tyto čáry jsou součástí plochy. Závodník může na čáru stoupnout, nesmí ji však překročit nebo vkročit na vnější barvu.
    - ii. Překročení vyznačené plochy je kontrolováno dvěma čárovými rozhodčími, kteří jsou usazeni úhlopříčně proti sobě v blízkosti plochy pro prostrná, pokud není uvedeno jinak v rozpisu závodu. Každý čárový rozhodčí pozoruje jemu bližší dvě čáry. O překročení čáry musí čárový rozhodčí informovat rozhodčího D1 na základě následujících kritérií:
      - Doskok nebo dotek vně plochy pro prostrná jednou nohou nebo rukou = 0,1
      - Dotek vně plochy pro prostrná nohama, rukama, nohou a rukou nebo jinou částí těla = 0,3
      - Doskok vně plochy pro prostrná = 0,3
      - Prvky započaté vně plochy pro prostrná nemají hodnotu. Rozhodčí D1 provede příslušnou srážku z výsledné známky.
    - iii. Jestliže závodník vystoupí z plochy, pak se za kroky potřebné k návratu na plochu nesráží.
  - b) Doba trvání sestavy je maximálně 75 s. a je kontrolována časoměřičem. Minimální doba trvání sestavy není stanovena. Časoměřič dává slyšitelný signál v čase 65 s. a opět v čase 75 s. pro vyznačení maximální doby předepsané pro sestavu. Čas se měří od prvního pohybu nohou až do závěrečného doskoku, který musí končit ve stoji spatném. O nedodržení předepsaného časového limitu informuje časový rozhodčí rozhodčího D1, který provede příslušnou srážku z výsledné známky.
  - c) Musí být využita celá plocha pro prostrná. Neexistuje žádné omezení, kolikrát může být stejná diagonála použita pro akrobatické prvky. Avšak stejná diagonála nesmí být použita více než 3x po sobě. Jestliže závodník použije stejnou diagonálu 3x po sobě, pak musí použít boční linii do rohu plochy prostrných.
    - Boční linie je < 12 m. (směr A-B, B-C, C-D, D-A)
    - Diagonála je každá jiná akrobatická linie.Dále pak závodník musí vyjít nebo přijít do každého rohu plochy prostrných. Jestliže závěrečná řada končí v rohu, ve kterém závodník ještě nebyl, pak je požadavek pro tento roh splněn. Jestliže však požadavek splněn není, pak závodník obdrží neutrální srážku 0,3 od rozhodčích D jedenkrát za sestavu. Použití stejné diagonály 4x po sobě je porušení pravidla a má za následek srážku 0,3 od rozhodčích D, jedenkrát za sestavu.
  - d) Zastavení v délce 2 s. a více před akrobatickými řadami nebo před akrobatickými prvky nejsou povolena. Jednoduché pohyby pažemi jsou zahrnuty do stanovení délky pauzy a proto se čas zastavení měří od zastavení nohou.
  - e) Každý akrobatický prvek nebo řada musí končit viditelně zvládnutým doskokem před pokračováním neakrobatickým tvarem. Nekontrolované doskoky při takových přechodech nejsou dovoleny.
  - f) Sestava musí končit akrobatickým prvkem s doskokem na obě nohy.
  - g) Závodník nesmí použít prosté kroky při přechodu do rohů plochy. Prosté kroky nastávají, jestliže se závodník pohybuje na ploše prostrných bez jakékoliv choreografie (obrat  $\geq 180^\circ$ , poskoky, krok s přednožením nad vodorovnou polohu, atd.)
  - h) Srážka za estetické chyby a chyby provedení salt se provádí za saltový prvek, nikoliv za každé salto v prvku.
3. Úplný seznam chyb a srážek týkající se provedení sestavy je uveden v Kapitole 9, přehled srážek je v Čl. 9.4 a 10.3.

## Článek 10.2.2 Informace o známce D

1. Skupiny prvků jsou:
  - I. **Neakrobatické prvky**
  - II. **Akrobatické prvky vpřed**
  - III. **Akrobatické prvky vzad**
2. Závěr sestavy nemůže být prvek ze skupiny I.
3. Požaduje se zařazení vícenásobného salta do sestavy, které musí být v 10 platných prvcích (u juniorů v 8).
4. Informace o obtížnosti a skupinách prvků:
  - a) Akrobatické prvky mohou být ve vazbách, ale ponechávají si svoje samostatné hodnoty obtížnosti.
  - b) Jeden prvek sestavy prostných může splnit požadavek zařazení jen do jedné skupiny prvků. Je-li prvek proveden jako závěr sestavy (prvek ze skupiny II nebo III), pak může splnit jen požadavek závěru sestavy a závodník musí předvést alespoň ještě jeden prvek ze stejné skupiny jako je závěr sestavy, aby získal hodnotu za splnění této skupiny. Prvek, použitý jako závěr je první z pěti započítatelných prvků této skupiny kromě případu základního opakování.
  - c) Všechny prvky začínající skokem vzad s obratem jsou ve skupině akrobatických prvků vzad. Příklad: Dvojný twist salto s obratem = stejné jako dvojný salto vzad s dvojným obratem (obtížnost D).
5. Informace o vazbách:
  - D nebo vyšší + B nebo C = +0,1 b. D nebo vyšší +D nebo vyšší = +0,2 b.
  - Hodnotu za vazbu lze udělit s předcházejícím i s následujícím saltovým prvkem
  - Pro přiznání hodnoty za vazbu se vyžaduje, aby byly všechny prvky mezi započítanými prvky sestavy.
  - Nejsou žádné vazby s kontrasyty, (příklad: Dvojný salto vzad s dvojným obratem a salto vpřed s dvojným obratem.)
  - Hodnota za vazbu nebude udělena za přímá spojení jednosaltových prvků s obraty (příklad: salto vzad s 5 obraty a salto vpřed s dvojným obratem).
  - Jestliže závodník provede dva nebo více prvků pro získání bonusu za vazbu a dostane z jakékoliv příčiny velkou srážku za provedení, pak neobdrží za tuto vazbu žádný bonus.
  - Omezení: sestava může mít celkem 2 vazby.
6. Další informace a pravidla:
  - a) Prvky s 1,5 saltem, s dopadem na ruce a následným odrazem rukama nejsou dovoleny.
  - b) Salta do kotoulu a skoky do vzporu ležmo nemají žádnou hodnotu.
  - c) V tabulkách obtížnosti prvků jsou uvedeny všechny dovolené prvky do kotoulu nebo do podporu ležmo. Z důvodů bezpečnosti nebudou dovoleny žádné nové takové prvky.
  - d) Pokud tabulky obtížnosti neuvádějí jinak, mají prvky v kolech s roznožením a v kolech odbočmo stejnou obtížnost a číslo označení. Ruská kola v provedení roznožmo nejsou dovolena.
  - e) Silové výdrže v provedení roznožmo, které nejsou uvedeny v tabulkách obtížnosti, nejsou přípustné.
  - f) Prvky složené ze dvou silových tvarů, které mají podle pravidel jednu hodnotu obtížnosti, musí být provedeny s výdrží v obou silových tvarech; bude-li výdrž jen v jednom tvaru, přizná se nižší hodnota obtížnosti. Příklad: Manna (1s.) a zdvihem stoj na rukou (bez výdrže) = C (Manna).
  - g) Všechna kola odbočmo/kola s roznožením začínají a končí ve vzporu vpředu.
  - h) Žádné další prvky nemohou předcházet nebo následovat po prvku I.82 (kolo v roznožení do stoje s piruetou přeskokem a sešín do kola v roznožení) pro získání vyšší obtížnosti.

V zásadě jenom akrobatické prvky mohou mít vyšší obtížnost než D.
  - i) Všechny Japonské stoje na rukou musí být snožmo a vzdálenost hlavy od podlahy má být velikosti šířky dlaně.
  - j) Udělá-li závodník kroky nebo mu poklesnou nohy a dotkne se podlahy při tahu do stoje na rukou tak mu nebude za tah přiznána žádná hodnota. Stoj na rukou vak může být uznán, byl-li proveden s patřičnou výdrží.
  - k) Objasnění týkající se několika akrobatických prvků: jejich obtížnost nemůže být snížena, jsou-li provedeny částečně v poloze skrčmo. Na příklad salto vpřed toporně se čtverným obratem – čtverný obrat může být závodníkovi uznán, jestliže k pokrčení nohou došlo ve druhé polovině obratů, obdrží ale srážku za nevýraznou polohu (skrčmo, schylmo, toporně). Čl. 9.4.
7. Speciální opakování
  - a) V sestavě mohou být maximálně 2 silové prvky (včetně silových stojů na rukou) pro hodnotu obsahu  
Prvky I.1 až I.48 jsou považovány za silové prvky, s výjimkou:
    - prvku I.19 - Stoj na rukou, 2 s.
    - a prvku I.31 – půlobrat nebo celý obrat ve stoji nebo do stoje n.r

- b) Do prvků sestavy se započtou maximálně 2 prvky v kolech odbočno/v kolech v roznožení nebo Ruských kolech.
8. Další pravidla neuznání obtížnosti prvků a pravidla týkající se „známky D“ jsou v kapitole 7 a v přehledu srážek v čl. 7.6

### Článek 10.3 Specifické srážky na prostných Rozhodčí D

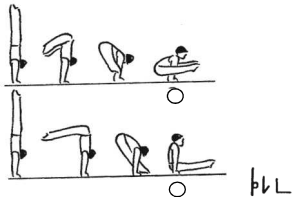
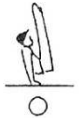

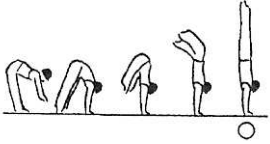
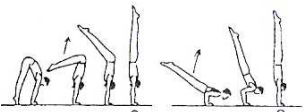
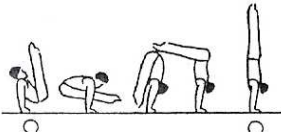
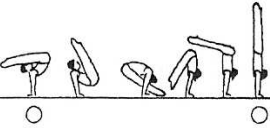
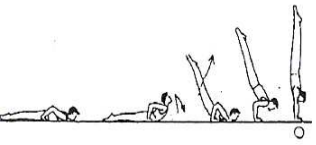
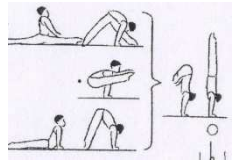
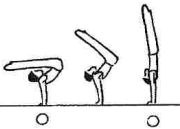

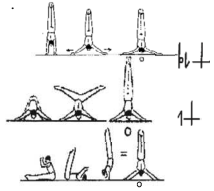
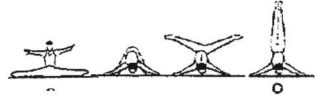
Chyba	malá 0,1	střední 0,3	velká 0,5
Sestava delší než 75 sec.	≤ 2 sec.	>2 - 5 sec.	> 5 sec.
Neakrobatický nebo nedovolený závěr (kotoul)	prvek není skupinou rozhodčích D uznán		
Doskok nebo dotyk jednou nohou nebo jednou rukou vně plochy pro prostná	+		
Dotek vně plochy pro prostná nohama, rukama, nohou a rukou nebo jinou částí těla		+	
Doskok vně plochy pro prostná		+	
Závodník nebyl ve všech 4 rozích		+	
Využití stejné diagonály více než 3x po sobě		+	
Sestava bez dvojného salta		+	
Prvky započaté vně plochy pro prostná	bez hodnoty		

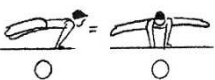
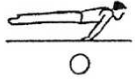
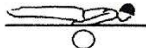
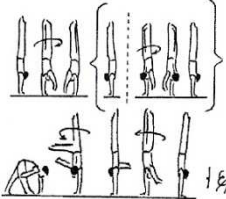
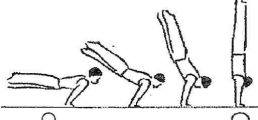
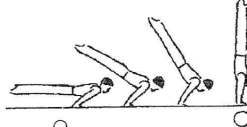
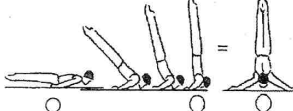

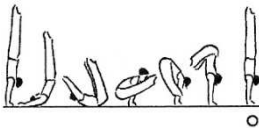
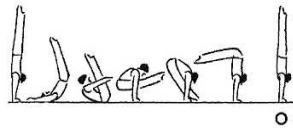
### Rozhodčí E

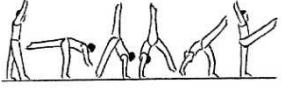
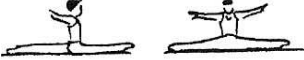
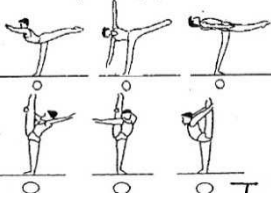
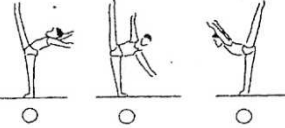
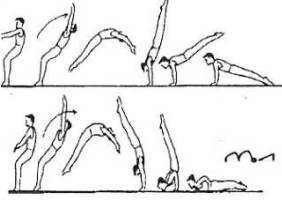
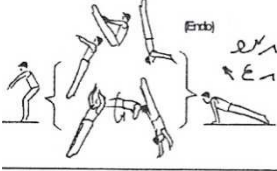
Chyba	malá 0,1	střední 0,3	velká 0,5
Nedostatečná výška salt	+	+	
Nedostatečná flexibilita u dynamických a statických prvků	+	+	
Salta do kotoulu bez dopadu na dlaně (pro seniory)		na hřbety rukou	bez dohmatu rukou
Pauza 2 s. a delší před prvkem nebo akrobatickou řadou	+		
Nekontrolované doskoky (i mezi salty)	+	+	+
Jednoduché kroky nebo přechody do rohů	+		
Po saltu skok do vzporu ležmo			+

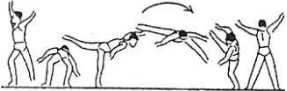
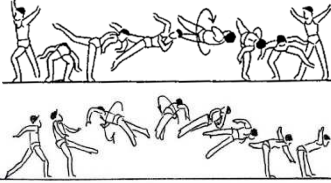
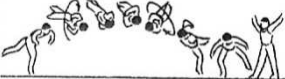
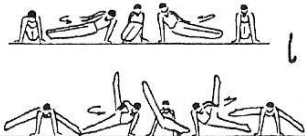

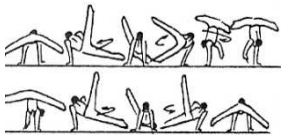
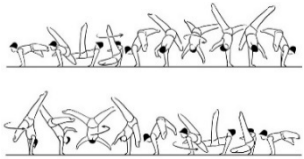

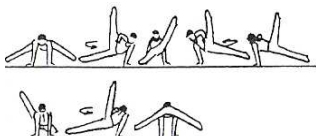
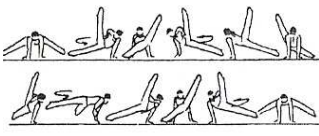
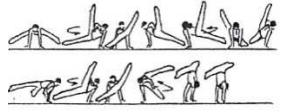


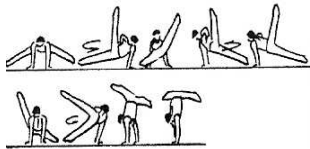
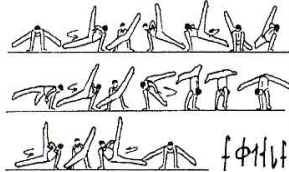
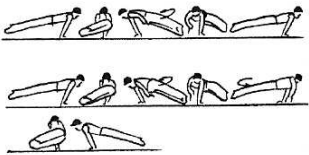

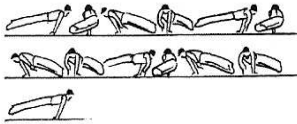




A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Neakrobatické prvky</b>					
<p>1. Ze stoje na ruce zvolna sešín schýlmo do přednosu nebo do přednosu roznožmo vně (2s.)</p> 	<p>2. Vznos, nohy visle (2s.)</p> 	<p>3. Vznos, nohy vodorovně nad hlavou (2s.)</p> <p>(Manna)</p> 	<p>4.</p>	<p>5.</p>	<p>6.</p>
<p>7. Ze vzporu stojmo zvolna o napjatých pažích roznožmo stoj na ruce (špicar) (2s.)</p> 	<p>8. Ze vzporu stojmo špicar snožmo (2s.) nebo ze vzporu ležmo zvolna prohnuté klikem stoj na rukou (2s.)</p> 	<p>9. Ze vznosu špicar (2s.), i roznožmo.</p> 	<p>10. Ze vznosu, nohy vodorovně nad hlavou (2s.) špicar (2s.), i roznožmo.</p> 	<p>11.</p>	<p>12.</p>
<p>13. Z lehu na břiše pádem prohnuté zvolna zdvihem stoj na rukou (2s.)</p> 	<p>14. Z rozštěpu čelného či bočního nebo z přednosu či přednosu roznožmo vně nebo ze vzporu ležmo špicar (2s.)</p> 	<p>15.</p>	<p>16. Ze vznosu, nohy vodorovně nad hlavou (2s.) výkrut do stoje na rukou (2s.)</p> 	<p>17.</p>	<p>18.</p>
<p>19. Stoj na rukou (2s.)</p> 	<p>20. Ze stoje na rukou plynulým rozšiřováním hmatu nebo švihem, stoj na rukou, ruce podál (2s.) – japonský stoj.</p> 	<p>21. Ze vzporu stojmo rozkročného, ruce podál, zvolna stoj na rukou (2s.)</p> 	<p>22.</p>	<p>23.</p>	<p>24.</p>

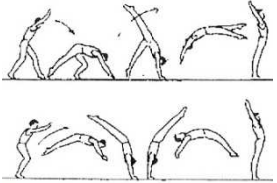
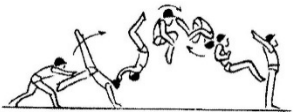
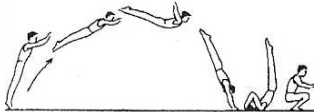
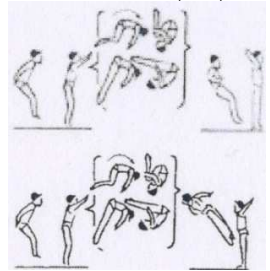
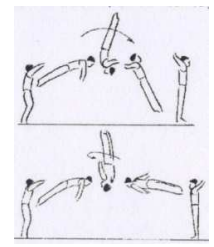
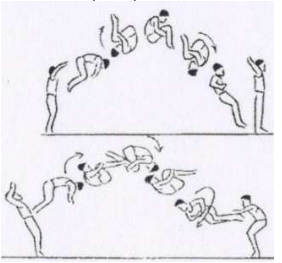
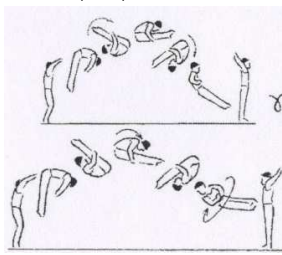
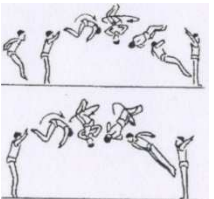
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Neakrobatické prvky</b>					
25. Váha ve vzporu, roznožmo (2s.) 	26. Váha ve vzporu (2s.) 	27. Váha v nízkém vzporu (2s.) (vlaštovka) 	28.	29.	30.
31. Obrat (180°) nebo dvojný obrat (360°) ve stoji nebo do stoje na rukou 	32. Z váhy ve vzporu roznožmo (2s.) zvolna toporně stoj na rukou (2s.) 	33. Z váhy ve vzporu (2s.) zvolna toporně stoj na rukou (2s.) 	34. Z váhy v nízkém vzporu (2s.) zvolna toporně japonský stoj (2s.) (Alvariño) 	35.	36.
37. Z přednosu (vznosu) překot vzad s výkrutem do vzporu stojmo rozkročného 	38.	39.	40.	41.	42.
43.	44. Kotoul vpřed roznožmo s přešvihem do stoje na rukou (2s.) 	45. Kotoul vpřed schylmo s průvlekm snožmo do stoje na rukou (2s.) 	46.  * prvek nemusí vycházet ze stoje n.r., aby byl uznán	47.	48.

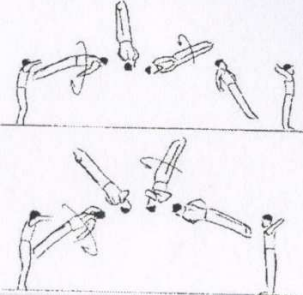
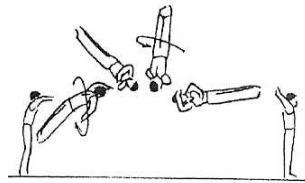
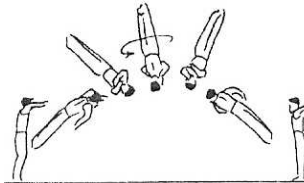
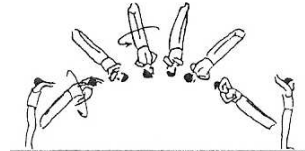
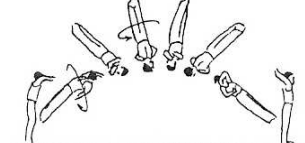
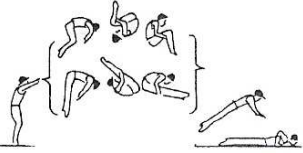
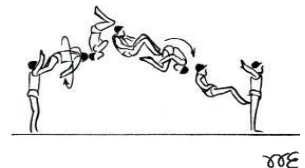
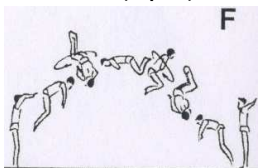
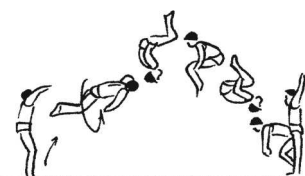

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Neakrobatické prvky</b>					
<p>49. Pomalý přemet vpřed</p> 	50.	51.	52.	53.	54.
<p>55. Rozštěp čelný nebo bočný (požadováno zastavení)</p> 	56.	57.	58.	59.	60.
<p>61. Libovolná váha stojná (2s.)</p> 	<p>62. Libovolná váha stojná s roznožením 180° bez přidržení rukou (2s.)</p> 	63.	64.	65.	66.
<p>67. Skok vzad do vzporu ležmo</p> 	<p>68. Skok vzad se schýlením a napřímením do vzporu ležmo (Endo) nebo přemet vzad s dvojným obratem (360°) do vzporu ležmo</p> 	69.	70.	71.	72.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Neakrobatické prvky</b>					
<p>73. Motýlek</p> 	<p>74. Motýlek s dvojným obratem (360°) (Tong Fej)</p> 	<p>75. Motýlek se čtverným obratem (720°)</p> 	76.	77.	78.
<p>79. Kolo odbočno snožmo nebo s roznožením</p> 	<p>80. Kolo odbočno snožmo nebo s roznožením do stoje na rukou</p> 	<p>81. Kolo odbočno snožmo nebo s roznožením do stoje na rukou a sešín do kola odbočno snožmo nebo s roznožením (Gogoladze)</p> 	<p>82. Kolo odbočno snožmo nebo s roznožením do stoje na rukou s obr. souruč a sešín do kola odbočno snožmo nebo s roznožením</p> 	83.	84.
85.	<p>86. Ze stoje na rukou sešín do kola odbočno snožmo nebo s roznožením</p> 	87.	88.	89.	90.
<p>91. Kolo odbočno s roznožením s obratem (180°) v protisměru</p> 	<p>92. Kola odbočno s roznožením a dvojným obratem (360°) v protisměru (ve dvou kolech) – vřetenem</p> 	<p>93. Kola odbočno nebo kola odbočno s roznožením, s více než ¼ vřetenem (s obratem přes 270°) v protisměru (ve 2 kolech) do stoje na rukou</p> 	94.	95.	96.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Neakrobatické prvky</b>					
97.	98. Kolo odbočmo s roznožením a obratem (180°) v protisměru do stoje na rukou 	99.	100. Kolo odbočmo s roznožením a více než ¼ vřetenem (obratem přes 270°) v protisměru (ve 2 kolech) do stoje na rukou a zpět do kol odbočmo nebo s roznožením 	101.	102.
103. Kolo zánožmo s dvojným obratem (360°) – ruské kolo nebo s trojným obratem (540°) 	104. Kolo zánožmo s obratem 720° nebo 900° 	105. Kolo zánožmo s obratem 1080° a více stupňů <b>(Fedorčenko)</b> 	106	107.	108.
109. Kotoul vzad stojem na rukou s obratem (180°) 	110. Kotoul vzad stojem na rukou s dvojným obratem (360°) souuč 	111.	112	113.	114.
115.	116.	117.	118.	119.	120.

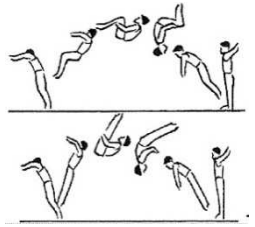
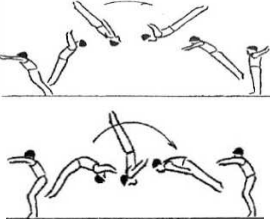
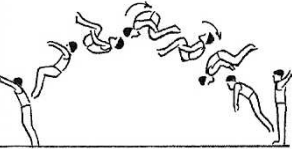


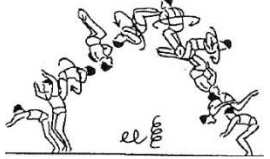
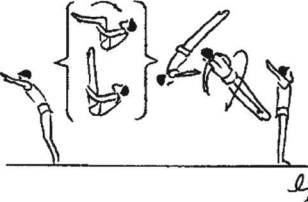
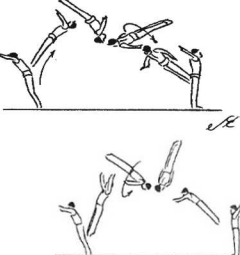

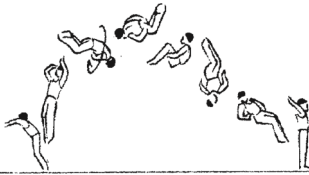
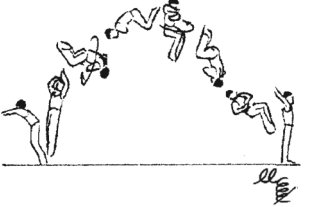
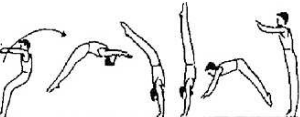

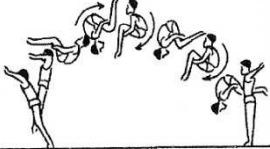
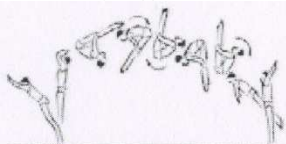
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Neakrobatické prvky</b>					
121.	122.	123.	124.	125.	126.
127.	128.	129.	130.	131.	132.
133.	134.	135.	136.	137.	138.
139.	140.	141.	142.	143.	144.

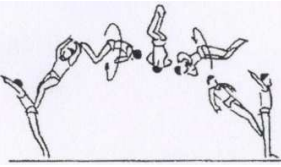
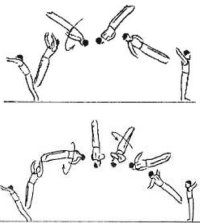
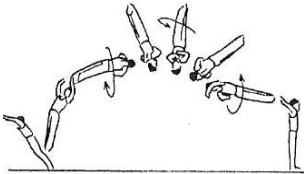
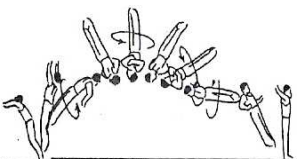
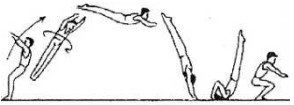
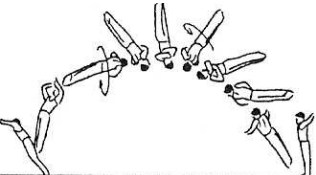
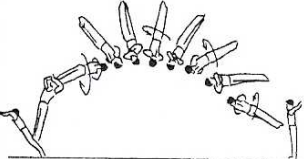
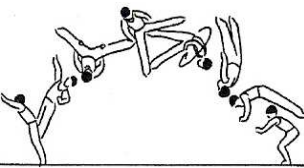
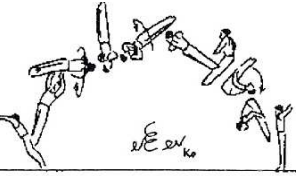
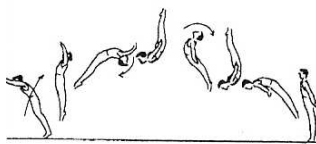
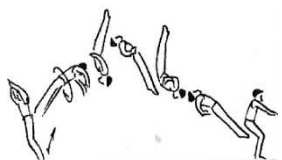
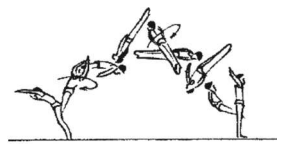
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=30,7 H=0,8
<b>Skupina II: Akrobatické prvky vpřed</b>					
<p>1. Přemet vpřed odrazem jednož nebo snožmo</p> 	2.	3.	<p>4. Přemet vpřed a bez doskoku 1,5 salta vpřed skrčmo (způsob Marinič) (Morandi)</p> 	5.	6.
<p>7. Kotoul letmo</p> 	8.	9.	10.	11.	12.
<p>13. Salto vpřed skrčmo nebo schylmo, také s obratem (180°)</p> 	<p>14. Salto vpřed toporně, také s obratem (180°)</p> 	15.	<p>16. Dvojně salto vpřed skrčmo, také s obratem (180°)</p> 	<p>17. Dvojně salto vpřed schylmo, také s obratem (180°)</p> 	18.
19.	<p>20. Salto vpřed skrčmo s dvojným nebo s trojným obratem ( (360°/540°)</p> 	21.	22.	23..	24.


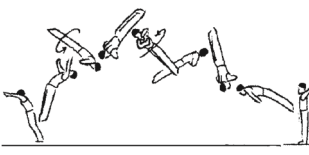
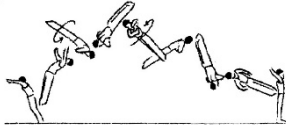

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Akrobatické prvky vpřed</b>					
	26.	27. Salto vpřed toporně s dvojným nebo s trojným obratem (360°/540°) 	28. Salto vpřed toporně se čtverným obratem (720°) 	29. Salto vpřed toporně s paterným obratem (900°) 	30. Salto vpřed toporně se šesterným obratem (1080°) <b>(Shirai 2)</b> 
31.	32.	33.	34.	35.	36. Salto vpřed toporně se sedmým obratem (1260°) <b>(Goshima)</b>  <b>G</b>
37.	38. Salto vpřed skrčmo nebo schylmo do vzporu ležmo 	39.	40.	41. Dvojně salto vpřed skrčmo s dvojným obratem (360°) 	42. Dvojně salto vpřed skrčmo s trojným obratem (540°) <b>(Zapata)</b>  <b>F</b>
43.	44.	45.	46. Skok vpřed s obratem (180°) a dvojně salto vzad skrčmo <b>(Defer)</b> 	47.	48. Dvojně salto vpřed toporně s trojným obratem (540°) <b>(Zapata 2)</b>  <b>H</b>



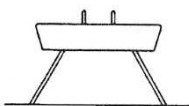
F A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Akrobatické prvky vpřed</b>					
49.	50.	51.	52.	53.	54.
55.	56.	57.	58.	59.	60.
61.	62.	63.	64.	65.	66.
67.	68.	69.	70.	71.	72.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Akrobatické prvky vzad</b>					
<p>1. Salto vzad skrčmo nebo schylmo</p> 	<p>2. Salto vzad toporně nebo tempované salto vzad</p> 	<p>3. Dvojně salto vzad skrčmo</p> 	<p>4. Dvojně salto vzad skrčmo nebo schylmo s dvojným obratem (360°) (Cukahara)</p> 	<p>5. Dvojně salto vzad skrčmo se čtvřerným obratem (720°)</p> 	<p>6. Dvojně salto vzad skrčmo se šestěrným obratem (1080°) (Ri Jong Song)</p>  <p style="text-align: center;"><b>G</b></p>
<p>7. Salto vzad skrčmo nebo schylmo s obratem (180°)</p> 	<p>8. Salto vzad toporně s obratem (180°) nebo s dvojným obr. (360°)</p> 	<p>9.</p>	<p>10. Skok vzad s obr. (180°) a dvojně salto vpřed skrčmo nebo schylmo nebo dvojně salto vzad skrčmo nebo schylmo s obratem (180°)</p> 	<p>11. Dvojně salto vzad skrčmo s trojným obratem (540°)</p> 	<p>12. Dvojně salto vzad skrčmo s patěrným obratem (900°)</p> 
<p>13. Přemet vzad</p> 	<p>14.</p>	<p>15. Dvojně salto vzad schylmo</p> 	<p>16.</p>	<p>17.</p>	<p>18. Trojně salto vzad skrčmo (Ljukin)</p>  <p style="text-align: center;"><b>H</b></p>
<p>19.</p>	<p>20.</p>	<p>21.</p>	<p>22.</p>	<p>23.</p>	<p>24. Trojně salto vzad schylmo (Nagornyy)</p>  <p style="text-align: center;"><b>I</b></p>

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Akrobatické prvky vzad</b>					
25.	26. Salto vzad skrčmo s trojným obratem (540°) 	27. Salto vzad toporně s trojným nebo se čtverným obratem (540° / 720°) 	28. Salto vzad toporně s paterným obratem (900°) 	29. Salto vzad toporně se sedmým obratem (1260°) 	30.
31. Skok vzad s obratem (180°) do kotoulu letmo 	32.	33.	34. Salto vzad toporně s šestným obratem (1080°) 	35.	36. Salto vzad toporně s osmým obratem (1440°) <b>(Shirai / Nguien)</b> 
37.	38.	39.	40.	41. Dvojně salto stranou roznožmo s dvojným obratem (360°) <b>(Lou Yun)</b> 	42. Salto vzad toporně se čtverným obratem (720°) a salto vzad schylmo <b>(Kolyvanov)</b> 
43.	44.	45.	46. Dvojně salto vzad toporně 	47. Skok vzad s obratem (180°) a dvojně salto vpřed toporně <b>(Tamayo)</b> 	48. Dvojně salto vzad toporně s trojným obratem (540°), a nebo Skok vzad s obratem a dvojně salto toporně vpřed s dvojným obr. (720°) 
					Také Hypolito

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Akrobatické prvky vzad</b>					
49.	50.	51.	52.	53. Dvojn� salto vzad toporně s dvojným obratem (360�) a také skok vzad s obratem a dvojn� salto vpřed toporně s obratem  a také Penev	54. Dvojn� salto vzad toporně se čtverným obratem (720�) 
55.	56. 999	57..	58.	59.	60. Dvojn� salto vzad toporně s paterným obratem (900�)  <b>G</b>
61.	62.	63..	64.	65.	66. Dvojn� salto vzad toporně se �stern�m obratem (1080�) (Shirai 2)  <b>H</b>
67.	68.	69.	70.	71.	72.

## Kapitola 11: Kuň našít



Výška 105 cm od horní plochy žíněny, 115 cm od podlahy

### Článek 11.1: Popis sestavy

Současná sestava na koni našít je charakteristická různými polohami vzporu na všech částech koně, což umožňuje různé typy kol, v provedení s roznožením a snožmo, mety jednož a stříže, švihy polohou stoje na rukou s obraty i bez obratů. Všechny prvky musí být provedeny švihem a bez nejmenšího přerušení sestavy. Prvky silové a výdrže nejsou dovoleny.

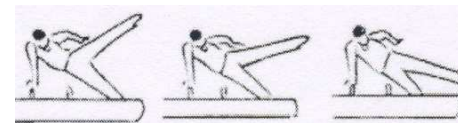
### Článek 11.2: Obsah a skladba

#### Článek 11.2.1 Informace o provedení sestavy

1. Závodník musí začít sestavu z postoje snožmo. Krok nebo poskok před náskokem je dovolen. Hodnocení začíná v okamžiku, kdy závodníkovy nohy opustí podlahu.
2. Další požadavky na provedení a na skladbu sestavy jsou:
  - a) Sestava se musí skládat výhradně ze švihových tvarů bez viditelného zastavení nebo viditelného užití síly.
  - b) Šikmé postavení v provádění kol s roznožením nebo kol odbočmo není dovoleno. Kola s roznožením nebo kola odbočmo mohou být provedena jen v poloze vzporu bočně nebo vzporu čelně. Dále pak všechny prvky s obraty musí začínat a končit ve vzporu bočně nebo čelně.
  - c) Ideální provedení kol odbočmo nebo kol s roznožením je v úplném napětí. Za nedostatečný rozsah polohy těla se sráží v každém prvku individuálně. Je přípustné provedení kol odbočmo v mírně prohnuté poloze těla. Za vysazení v jednotlivých prvcích sestavy se sráží zvláště jako za technické chyby v každém kole odbočmo nebo v kole s roznožením.
  - d) Kola zánožmo musí být provedena snožmo. Roznožení v nich je považováno za chybu provedení a je trestáno příslušnou srážkou.

- e) Při střížích a metech jednož musí boky závodníka dosahovat výrazné výše při velkém roznožení.

Amplituda	srážka
Nad úrovní ramene	0,0
Mezi úrovní ramene a vodorovnou úrovní	0,1
Pod vodorovnou úrovní	0,3



Tato tabulka uvádí srážky za výšku přešvihů jednož a nebo střížů.

- f) Prvky stojem na rukou musí být provedeny při zcela napjatých pažích a bez jakéhokoliv přerušení švihů nebo zřetelného použití síly.
- g) U závěrů stojem na rukou z kol odbočmo nebo z kol s roznožením a prvků stojem na rukou s návratem do kol nebo do vzporu je třeba uplatnit srážky za přerušení pohybu, sílu, pokrčení paží, pokles boků, neplynulý přechod do stoje, neplynulé obraty, přechod do vzporu a rozsah kola v konečné fázi prvku. Za vysazení v přechodu do stoje na rukou se nesráží.
- h) Při jednoduchém závěru stojem na rukou nebo při závěru s obratem 270° se normálně musí přecházet přes tělo koně s doskokem bokem ke koni, rovině posledního dohmatu na koně. Nebudou-li tyto požadavky splněny, pak bude závěr považován za atypický a bude uplatněna srážka 0,3 za problémy s obraty. (Čl.9.4.)
- i) Požadavky na stříže do stoje na rukou:
  - od závodníka se očekává provedení švihem do stoje, bez síly nebo porušení plynulosti, s přímým držetím těla v celém průběhu.
  - stříž do stoje s výrazným vysazením a vynaložením síly má za následek tyto dvě srážky od rozhodčích E.
  - stříže do stoje provedené silou a poklesem boků nebo nohou obdrží od rozhodčích E odpovídající srážky.
  - všechny stříže do stoje na rukou mají být s nohama u sebe.

- j) Návod k hodnocení stříže do stoje provedeném s chybami – kroky na rukou:
- krok jednou rukou dolů z madla a zpět na jedno madlo = obtížnost D (rozhodčí D) a srážka 0,3 plus další chyby provedení (rozhodčí E) za ztrátu opory ve stoji
  - krok jednou rukou dolů z madla bez návratu na madlo = obtížnost D (rozhodčí D) a srážka 0,5 plus další chyby provedení (rozhodčí E) za ztrátu opory ve stoji.
  - sejítí z madla oběma rukama = bez obtížnosti (rozhodčí D) a srážka 0,5 nebo 1,0 (podle toho zda sestava pokračuje nebo došlo k pádu) plus další chyby provedení (rozhodčí E).
- k) Všechny jiné závěry nežli stojem na rukou musí být před doskokem provedeny se zášvihem těla minimálně 30° nad vodorovnou rovinou vedenou ramenem. Při zášvih pod 30° budou uplatněny srážky podle tabulky specifických chyb a srážek na koni naších, Čl. 11.3.
- l) Jestliže si závodník myslí, že závěr jeho sestavy stojem na rukou nebyl uznán, může opakovat (jen jednou) jakýkoliv závěr a to do 30 s. po prvním pokusu. Jestliže první závěr byl se srážkou 0,5 a závodník závěr opakuje, pak rozhodčí E tuto srážku musí zvýšit na 1,0 bod.
3. Úplný seznam chyb a srážek týkající se provedení sestavy je uveden v Kapitole 9 a přehledu srážek v Čl. 9.4 a 11.3.

### Článek 11.2.2 Informace o „známce D“

#### 1. Skupiny prvků jsou:

##### I. Prvky vzporem jízdmo a stříže

##### II. Kola odbočmo a s roznožením i s obraty v protisměru a stojem na rukou, kola přednožmo, ruská kola, flopy a kombinované prvky

##### III. Prvky typu přechodů včetně prvků Kroll, Tong Fei, Wu Guonian, Roth a přechody s obraty v protisměru

##### IV. Závěry

#### 2. Další informace a pravidla

##### a) Obecně platí

- a.1) Pokud není uvedeno jinak, všechny prvky typu kol (zahrnující přechody, obraty v protisměru a ruská kola) začínají a končí ve vzporu vpředu.

- a.2) Pokud není uvedeno jinak, mají prvky s obraty (180°) (České kolo, Stöckli a obrácené Stöckli, dvojitě Švýcarské kolo) stejnou hodnotu.
- a.3) Pokud není uvedeno jinak, každý prvek probíhá v jedné struktuře a je ukončen při započetí nové struktury, viz níže (Výjimka: Kombinované prvky na jednom madle.):
- i. Prvek s přeskokem končí provedením přeskoků nebo série přeskoků.
  - ii. Prvek v kolech odbočmo nebo v kolech s roznožením končí, přechází-li jeden typ ve druhý.
  - iii. Prvek s vřetenem končí, končí-li obrat v protisměru.
  - iv. Prvek ve vzporu vpředu (zánožmo) končí, končí-li poloha zánožmo.
  - v. Prvek přechod ve vzporu bočně končí, jestliže je přechod nebo poloha bočně přerušena kolem nebo nějakým jiným prvkem nebo je jinak ukončen.
  - vi. Za účelem rozpoznání obtížnosti mohou být prvky přechodů považovány za ukončené, jakmile je skončen přechod.
  - vii. Přechody Magyar a Sivado mohou mít společné jedno kolo a obtížnost je D+D. Pro získání obtížnosti A za kolo pokos mezi těmito přechody musí být kolo plně provedeno ze vzporu vpředu do vzporu vpředu.
  - viii. Prvky pravidel: Belenki, Urzica a Moguilny (skup. III) mohou začínat ze vzporu bočně (i zády k madlům), první a poslední obrat je pak o 90° kratší při přechodu z krku na hřbet.
- a.4) Pro všechny přechody ve vzporu čelně je pro uznání obtížnosti dostačující počáteční poloha 1-2 a konečná poloha 4-5.
- a.5) Pro další zjednodušení pravidel v případě pádu platí pro všechny prvky skupiny II a III, že pro uznání obtížnosti musí po nich následovat platný prvek dle pravidel. Jedinou výjimkou je přešvih odbočmo vpřed (půl kola) a přešvih únožmo vzad, po kterém následuje další přešvih nebo stříž.
- Na příklad: na jednom madle: L, L, S, S s dokončením kola jednožmo a přešvihem nebo stříží. Akce rozhodčích D: prvek obtížnosti E a v případě pádu nebude přiznána částečná hodnota obtížnosti. V případě pádu po zahájení dalšího prvku se předchozímu prvků nepřidělí žádná hodnota.

- a.6) Všechny prvky typu Sohn a Bezugo provedené z náskoku (a tedy ne z kola odbočmo, mají o 2 skupiny nižší obtížnost, nežli je uvedeno v pravidlech.
- a.7) Ruské kolo jako závěr sestavy začínající ve vzporu bočně zády k madlům, musí být dokončené podle tabulek obtížnosti před provedením zánožky, aby byla uznaná obtížnost závěru.
- a.8) U prvku Wu Guonian se vyžaduje, aby byl proveden obrat minimálně 360° před dohmatem jedné nebo obou rukou do sedla. Po prvku Wu Guonian může závodník zařadit jakýkoliv prvek uvedený v pravidlech (R180, R360, atd).
- a.9) Obtížnosti následujících prvků nelze zvýšit přidáním dalších prvků:
- Kolo přednožmo, obrácené stöckli, kolo přednožmo (prvek III.58, Moguilny)
  - Obrácené stöckli, kolo přednožmo, obrácené stöckli (prvek III.64, Belenki)
- a.10) Objasnění, které se týká počáteční pozice pro přechody vzad a pro prvky typu Wu Guonian: závodník může začít tyto prvky ze vzporu vzadu na konci koně zády k madlům, s oběma rukama na těle koně.
- b) Kola odbočmo
- b.1) Všechna základní kola ve vzporu bočně a čelně (také na jednom madle) mohou končit půlobratem (90°) beze změny struktury nebo hodnoty prvku.
- b.2) Přechod na madlo s půlobratem nebo bez půlobratu má obtížnost B – kolo na madle s půlobratem a může jím začínat kombinovaný prvek (prvek II.14)
- c) Stoje na rukou
- c.1) U střížů stojem na rukou nelze zvýšit obtížnost prvků přidáním obrátů ve stoji.
- c.2) Nelze zvýšit obtížnost obraty ve stoji na rukou (z kol odbočmo nebo z kol s roznožením) s dohmaty jen na madla. Obraty ve stoji na rukou vyžadují většinou provedení na těle koně.
- c.3) Při přechodu přes tři části koně ve stoji na rukou (v sestavě nebo v závěru sestavy) musí jedna ruka dohmátnout na oba konce koně, aby došlo ke zvýšení obtížnosti prvku z důvodu přechodu přes tři části koně.
- c.4) Zvyšování obtížnosti prvků stojem na rukou z kol odbočmo nebo z kol s roznožením:

1. Závěry stojem na rukou z kol odbočmo nebo z kol s roznožením:

	Stoj na rukou		
	„B“	„C“	„D“
S obratem 450° NEBO s přechodem 3/3*	C	D	E
S obratem 450° A s přechodem 3/3*	D	E	F

\* přechod 3/3 vyžaduje obrat minimálně 270°

2. Stoj z kol odbočmo nebo z kol s roznožením a sešín do kol odbočmo nebo do kol s roznožením:

	Stoj na rukou		
	„B“	„C“	„D“
Sešín do kola odbočmo nebo do kola s roznožením	C	D	E
S obratem 360° NEBO s přechodem 3/3*	D	E	F
S obratem 360° A s přechodem 3/3*	E	F	G

\* přechod 3/3 vyžaduje obrat minimálně 180°

- c.5) Při švihů s vynaložením síly nebo poklesnutí boků či nohou při dosažení stoje ze stříže, z kol odbočmo nebo z kol s roznožením (včetně závěrů) bude obtížnost prvku a skupina závěru uznána (rozhodčí D) se srážkami rozhodčích E. Vyskytne-li se zde velká chyba, nebude prvek stojem na rukou nebo závěr sestavy uznán. Závodník srážku -0,5 plus srážky za estetické chyby (nohy, špičky, pokrčené paže, dotyk koně atd). Neuplatní se žádné srážky za sílu nebo úhlovou odchylku.
- c.6) Všechny stříže stojem na rukou na jednom madle vyžadují změnu paže nebo madla, aby byla uznána jejich obtížnost.

d) Kombinované prvky

d.1) Je možné určité prvky na jednom madle spojovat. Existují dva typy takových kombinací a patří do skupiny prvků II:

- i. Flopy jsou takové typy prvků, které mohou obsahovat libovolné kombinace následujících prvků na jednom madle: kolo ve vzporu čelně (s obratem o 90° nebo bez obratu), kolo ve vzporu bočně (s obratem o 90° nebo bez obratu), přímých stöckli B nebo A a prvků Bertoncelj a ¾ Bezugo; DSA může být jen na konci kombinace. Tyto kombinace, zvané flopy, mohou mít jen obtížnost D, E nebo F (tvořené 3 nebo 4 prvky). Výjimkou je D-flop v provedení v kolech v roznožení, který má obtížnost E a E-flop provedený v kolech v roznožení, který má obtížnost F. Do hodnoty sestavy se započítá jen jedna kombinace flopů.

Toto pravidlo ilustrují následující příklady:

- DSB+DSB+DSA = flop obtížnosti D
- kolo na madle + DSB + DSB + DSA = flop obtížnosti E
- Bertoncelj + kolo na madle + DSB = flop obtížnosti E

- ii. Kombinace kol na jednom madle nebo přímých stöckli A nebo B, a prvků Bertoncelj a ¾ Bezugo s ruskými koly. Kolo nebo stöckli B může předcházet ruské kolo, nebo kolo, stöckli A nebo B může následovat po ruském kole. Jestliže je ruské kolo kombinováno se dvěma těmito prvky, musí být tyto prvky pohromadě (DSA může být jen na konci kombinace). Do hodnoty sestavy se započítá jen jedna tato kombinace.

Ruské kolo		Flop	
		1	2
R18 nebo R27 (B)	+		D
R36 nebo R54 (C)	+	D	E
R72 nebo R90 (D <sub>±</sub> )	+	E	F
R108 (E)	+	F	G

Bertoncelj/Bezugo ¾ + Kolo na madle	Ruské kolo		
	+	R18 nebo R27 (B)	E
	+	R36 nebo R54 (C)	F
	+	R72 nebo R90 (D <sub>±</sub> )	G
	+	R108 (E)	H

- iii. Při zařazení kombinovaného prvku nesmí závodník provést 3x po sobě stejný základní prvek (flop).

iv. Flop a kombinovaný prvek s ruským kolem musí být odděleny alespoň jedním kolem s dohmatem jedné ruky mimo jedno madlo

v. DSB končí ve vzporu čelně vpředu na jednom madle.

d.2) Žádným jiným opakovaným prvkům se nepřizná vyšší hodnota obtížnosti. Na příklad: při provedení 2 kol na jednom madle nebo 2 DSB v libovolném postavení se přizná obtížnost prvnímu kolu nebo DSB a hodnota opakovaného tvaru se neuznává.

d.3) DSA vyžaduje zahájení s obratem o 90° a zakončení s obratem o 90°.

e) Vřetena (dvojně obraty v protisměru)

e.1) Vřetena, ve skupině II ve vzporu bočně nebo čelně, v kolech odbočmo nebo v kolech s roznožením, musí být provedena max. ve dvou kolech (3 polohy vzporu vpředu po původní počáteční poloze), aby byla uznána jejich obtížnost D.

e.2) V pravidlech (ve skupině II) jsou dvě vřetena obtížnosti D:

- V libovolném vzporu čelně vřeteno v kolech v roznožení max. ve dvou kolech – prvek II.28.
- V libovolném vzporu bočně vřeteno max. ve dvou kolech odbočmo. (Také s přechodem 1/3, ½ nebo 2/3) (Magyar) – prvek II.34.

V sestavě mohou být oba tyto prvky.

f) Závěry

f.1) Kůň našir je jediné náradí, kde může být opakován závěr (pouze jedenkrát) jestliže se závodník rozhodne, že mu nebyl uznán závěr z důvodu pádu nebo velké chyby. To musí být provedeno ve stanovené lhůtě. Sestoupí-li závodník z pódia (včetně schodků), je sestava ukončena.

f.2) V případě opakování závěru, má závodník 30 s. do naskočení na koně a provedení libovolného závěru, aby získal hodnotu za obtížnost a skupinu IV.

f.3) Příklady opakování závěru na koni našir jsou tyto:

Příklad 1

Činnost	Závodník	Hodnocení: rozhodčí D	Hodnocení: rozhodčí E
Pokus o závěr: stöckli do stoje n.r. s obr. 270° a s přechodem 3/3	Spadne při snaze o stoj na rukou	Nepřiznána hodnota prvku a skupiny závěru	Srážka -1,0 b. plus všechny srážky do pádu
Opakovaný závěr stöckli do stoje n.r. s obr. 270° a s přechodem 3/3	Úspěšně opakovaný závěr bez srážky	Přiznána obtížnost D(0,4) a skupiny závěru (+0,5)	-0,0



### Příklad 2

Činnost	Závodník	Hodnocení: rozhodčí D	Hodnocení: rozhodčí E
Pokus o závěr: stůckli do stoje n.r. s obr. 450° a s přechodem 3/3	Spustí nohy hluboko a potom dokončí závěr	Nepříznána hodnota prvku a skupiny závěru	Srážka -0,5 b. za pokles nohou plus ostatní srážky
Opakovaný závěr (do 30s) stůckli do stoje n.r. s obr. 450° a s přechodem 3/3	Úspěšně opakovaný závěr bez srážky	Příznána obtížnost E(0,5) a skupiny závěru (+0,5)	Srážka -0,5 se nahradí srážkou -1,0 za pád, plus ostatní srážky

### Příklad 3

Činnost	Závodník	Hodnocení: rozhodčí D	Hodnocení: rozhodčí E
Pokus o závěr: Trojitě ruské kolo a zánožka	Spadne po provedení dvou a půl ruských kol	Žádná obtížnost	Srážka -1,0 b. plus všechny srážky do pádu
Opakovaný závěr: Trojitě ruské kolo a zánožka - (do 30s)	Úspěšně opakovaný závěr se srážkou -0,1 za roznožení	Příznána obtížnost D(0,4) a skupiny závěru (+0,5)	-0,1 za roznožení

*V příkladu 3 nemůže rozhodčí stanovit, zda první ruská kola jsou pokus o závěr sestavy.*

### 3. Speciální opakování

a) V sestavě mohou být maximálně dva přechody ve vzporu bočně přes tři části koně (vpřed a nebo i vzad). Toto pravidlo se vztahuje POUZE na osm následujících přechodů:

- III.39 Přechod vpřed ve vzporu bočně s dohmaty na hřbet, madlo, madlo, krk (3/3) (1-2-4-5).
- III.40 Jakýkoliv jiný přechod vpřed ve vzporu bočně z krku na hřbet (3/3).
- III.41 Přechod vpřed ve vzporu bočně přes obě madla.
- III.42 3/3 Přechod vpřed přeskokem
- III.45 Přechod vpřed ve vzporu bočně s dohmaty na krk, madlo, madlo a s půlobratem do vzporu čelně na hřbet (3/3).
- III.51 Ve vzporu bočně přechod vzad (3/3) s dohmaty na hřbet, madlo, madlo, krk (5-4-2-1)

- III.52 Jakýkoliv jiný přechod vzad ve sporu bočně na druhý konec (3/3)
- III.53 Přechod vzad ve vzporu bočně přes obě madla

b) V sestavě jsou dovoleny na madlech nebo na těle koně maximálně dva prvky v ruských kolech, včetně závěru. Pro koně našší jsou pravidla speciálního opakování širší, jakékoliv druhé ruské kolo na konci koně včetně závěru nebo ruské kolo mezi madly je považováno za opakování.

Následující příklady ilustrují toto pravidlo: Ruské kolo na konci 1080° + Ruské kolo 720° a zánožka = bez hodnoty + hodnota C. Ruské kolo v sedle 360° + Ruské kolo na konci 1080° + Ruské kolo 360° a zánožka = hodnota C + opakování + hodnota B (Nejdříve se započítá závěr).

Tento předpis se nevztahuje na kombinované prvky s ruskými koly na jednom madle.

c) Do hodnoty sestavy se počítají max. dva prvky stojem na rukou z kol odbočmo, z kol s roznožením nebo ze střížů (není zahrnut závěr sestavy).

d) V sestavě jsou dovoleny maximálně dva prvky s přechodem přes tři části koně v ruských kolech. Toto pravidlo platí jen pro následující přechody:

- III.70 Ze vzporu na konci přechod v ruských kolech vpřed na druhý konec bez dohmatu na madla nebo do sedla (ze vzporu čelně do vzporu čelně, ze vzporu čelně do vzporu bočně, ze vzporu bočně do vzporu čelně, ze vzporu bočně do vzporu bočně).
- III.75 Ze vzporu na jednom madle přechod v ruských kolech vpřed na druhý konec bez dohmatu na madla nebo do sedla (ze vzporu čelně do vzporu čelně, (ze vzporu čelně do vzporu bočně).
- III.76 Ze vzporu 1-2 přechod 3/3 v ruských kolech s otočením těla 360° a více.
- III.77 Přechod 3/3 v ruských kolech s otočením těla 720° a více.
- III.81 Ze vzporu čelně, madlo mezi rukama, ruské kolo 360° s přechodem do vzporu čelně na druhém konci.

- III.82 Všechna jiná ruská kola 360° s přechodem 3/3.
  - III.89 Ze vzporu bočně na těle koně ruská kola 360° nebo 540° přes obě madla.
- e) V sestavě jsou dovoleny maximálně dva prvky s přechodem 3/3 a s obraty v protisměru. Toto pravidlo se týká jen následujících prvků:
- III.23 Ze vzporu čelně na hřbetě přechod odbočmo s obratem (180°) v protisměru 2x do vzporu čelně na krku.
  - III.28 Ve vzporu bočně přechod vpřed 3/3 s obratem v protisměru s dohmaty na první madlo a hřbet.
  - III.29 Ve vzporu bočně přechod 3/3 vpřed přes obě madla s obratem v protisměru
  - III.35 Ve vzporu bočně přechod 3/3 v kolech v roznožení s vřetenem max. ve dvou kolech
- f) V sestavě jsou dovoleny maximálně dva prvky s dvojným obratem v protisměru. Toto pravidlo se týká jen následujících prvků:
- II.28 V kolech odbočmo v roznožení v libovolném vzporu čelně, madlo mezi rukama - vřetenem, max. ve 2 kolech
  - II.29 Ve vzporu čelně, madlo mezi rukama: dvojný obrat (360°) v protisměru max. ve dvou kolech odbočmo (nebo s roznožením) a s přechodem nad druhé madlo a zpět
  - II.30 Kolo odbočmo nebo kolo odbočmo s roznožením s dvojným obratem (360°) v protisměru s dohmaty vně madel
  - II.34 Ve vzporu bočně na hřbetě vřetenem (max. ve 2 kolech)
  - II.35 Ve vzporu bočně v sedle vřetenem (max. ve 2 kolech)
  - II.41 . Ve vzporu čelně na madlech vřetenem max. ve dvou kolech odbočmo nebo v roznožení
- g) Max, 2 prvky typu Bezugo včetně kombinovaných prvků a stojů n.r.
- h) Max, 2 prvky typu Sohn včetně kombinovaných prvků a stojů n.r.
4. Další pravidla týkající se neuznání prvků a jiných aspektů „známky D“ jsou v kapitole 7 a v přehledu srážek v článku 7.6.

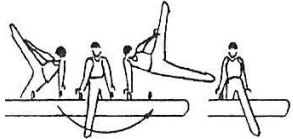
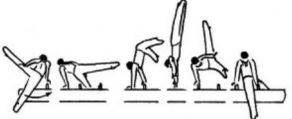
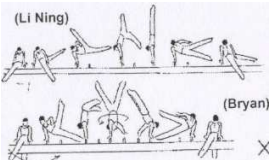
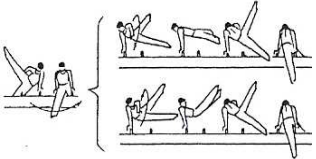
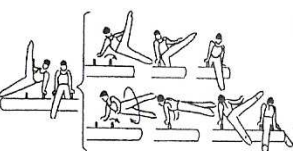

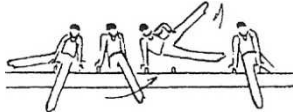
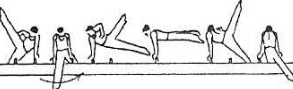
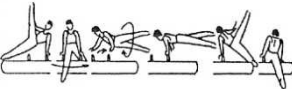

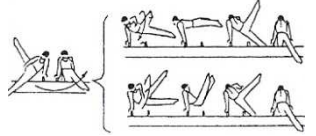
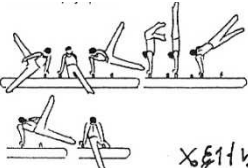
### Článek 11.3 Specifické srážky na koni našíř

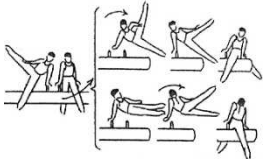

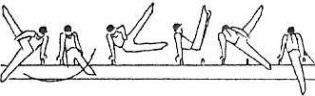
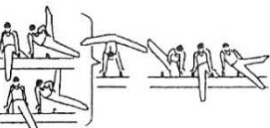
#### Rozhodčí D

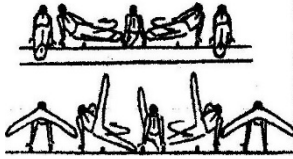

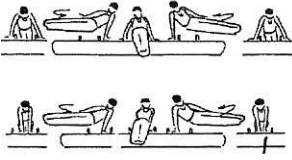

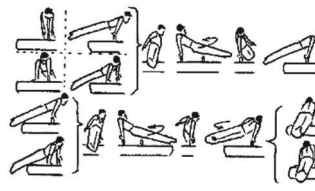


Chyba	malá 0,1	střední 0,3	velká 0,5
Nevyužití 3 částí koně		+	

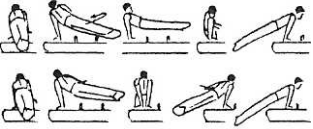


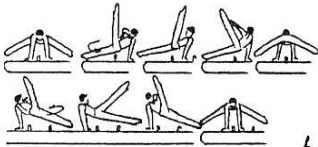
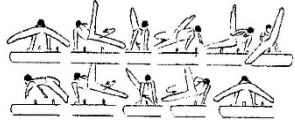
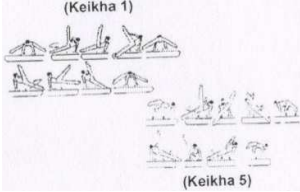

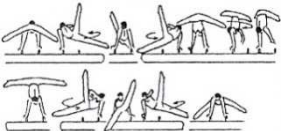
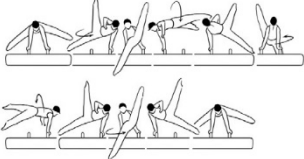
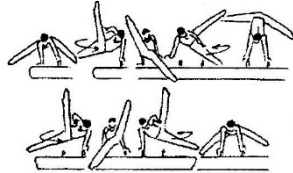
#### Rozhodčí E


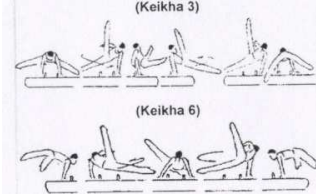
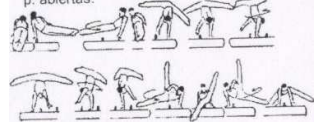


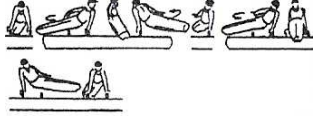
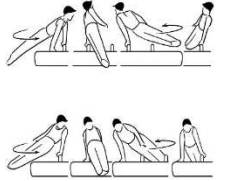
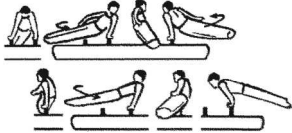
Chyba	malá 0,1	střední 0,3	velká 0,5
Nedostatečný rozsah pohybu ve střížích a metech jednoho	+	+	
Stoj na rukou s viditelnou silou nebo s pokrčenými pažemi	+	+	+
Zastavení nebo výdrž ve stoji na rukou	+	+	+
Kola s vysazením	+	+	
Nedostatečné napřímění v kolech odbočmo nebo kolech s roznožením Každý prvek.	+		
Roznožení v prvcích	+	+	+
Úhlová odchylka v kolech a přechodech ve vzporu bočně	15°- 30°	30°- 45°	>45° a neuznání
Doskok šikmo k ose koně, nikoliv čelem ve směru podélné osy koně	+ odchylka >45°	odchylka 90°	
U závěrů neprovedených stojem na rukou: je-li poloha těla níže než 30° nad úrovní ramene		+	
Stříž do stoje na rukou s vysazením	+	+	+ a neuznání
Stříže do stoje bez snožení	+	+	
V náskoku výšvih (bez přešvihů)		+	
Neplynulý závěr stojem na rukou, problémy v obrazech	+	+	
Pokles nohou v prvcích do stoje na rukou (od původní polohy)	0° - 15°	>15°- 30°	>30° - 45° >45° neuznání


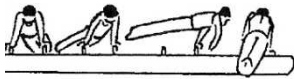


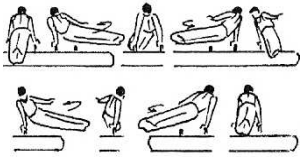
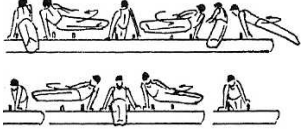

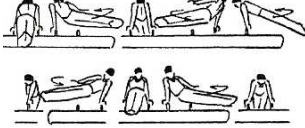
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Mety jednož a stříže</b>					
<p>1. Stříž odbočmo vpřed</p> 	<p>2.</p>	<p>3. Dvojitý stříž odbočmo vpřed s přechodem čelně stojem na ruku na vedlejší část koně <b>(Stepanyan)</b></p> 	<p>4. Stříž odbočmo vpřed s půlobratem (90°) do stoje na ruku bočně na jednom madle a sešín zpět do vzporu jízmo <b>(Li Ning)</b></p>  <p>(Li Ning)</p> <p>(Bryan) X</p>	<p>5.</p>	<p>6.</p>
<p>7. Stříž odbočmo vpřed s obratem (180°)</p> 	<p>8. Stříž odbočmo vpřed s přeskokem stranou, i s obratem (180°)</p> 	<p>9. Stříž odbočmo vpřed s přeskokem z krku na hřbet 3/3</p> 	<p>10.</p>	<p>11.</p>	<p>12.</p>
<p>13. Stříž odbočmo vzad</p> 	<p>14. Dvojitý stříž odbočmo vpřed (1/2 obr. vpřed a 1/2 obr. vzad)</p> 	<p>15. Dvojitý stříž odbočmo vpřed (1/2 obr. vpřed a 1/2 obr. vzad) s přechodem</p> 	<p>16. Dvojitý stříž odbočmo vpřed (1/2 obr. vpřed a 1/2 obr. vzad) s přeskokem z krku na hřbet 3/3 <b>(Mikulak)</b></p> 	<p>17.</p>	<p>18.</p>
<p>19. Stříž odbočmo vzad s obratem (180°)</p> 	<p>20.</p>	<p>21. Přeshvíh únožmo vzad s půlobratem (90°) do stoje na ruku bočně na jednom madle a sešín zpět do vzporu jízmo</p> 	<p>22.</p>	<p>23.</p>	<p>24.</p>

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Mety jednožož a stříže</b>					
25.	26. Stříž odbočmo vzad s přeskokem na vedlejší část koně (i s obratem 180°) 	27. Stříž odbočmo vzad s přeskokem ze hřbetu na krk 3/3 (1-2 na 4-5) 	28.	29.	30.
31.	32. Dvojitý stříž odbočmo vzad (1/2 obr. vpřed a 1/2 obr. vzad) 	33.	34.	35.	36.
37.	38. Výšvih odbočmo nebo únožmo do stoje na rukou a sešín zpět do vzporu jízdmu 	39.	40.	41.	42.
43.	44.	45.	46.	47.	48.


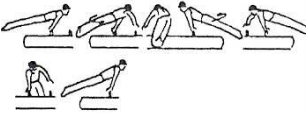

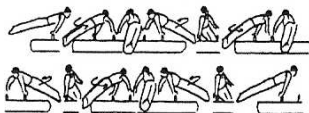
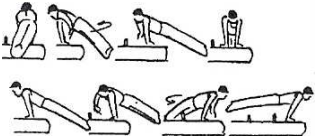
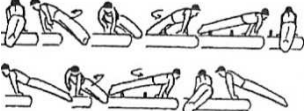

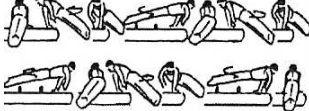



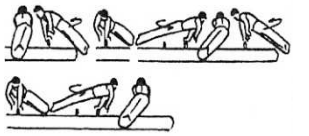
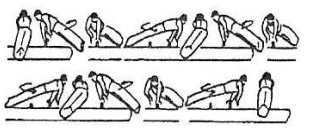
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Kola, i s vřeteny, stojem na rukou, přednožmo, ruská kola, kombinované prvky na 1 madle</b>					
<p>1. Všechna kola odbočmo snožmo nebo s roznožením ve vzporu čelně</p> 	<p>2. Kolo odbočmo ve vzporu čelně na jednom madle</p> 	<p>3.</p>	<p>4.</p>	<p>5.</p>	<p>6.</p>
<p>7.</p>	<p>8. Ve vzporu čelně kolo odbočmo s dohmatem vně madel nebo v sedle</p> 	<p>9.</p>	<p>10.</p>	<p>11.</p>	<p>12.</p>
<p>13. Kolo odbočmo ve vzporu bočně na hřbetě, čelem k madlům</p> 	<p>14. Kolo odbočmo ve vzporu bočně na jednom madle (i s předchozím nebo následným půlobratem)</p> 	<p>15.</p>	<p>16.</p>	<p>17.</p>	<p>18.</p>
<p>19. Kolo odbočmo ve vzporu bočně na krku, zády k madlům</p> 	<p>20. Kolo odbočmo ve vzporu bočně s dohmaty v sedle</p> 	<p>21.</p>	<p>22.</p>	<p>23.</p>	<p>24.</p>

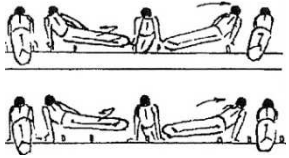
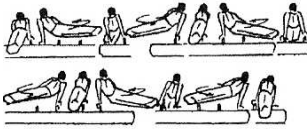
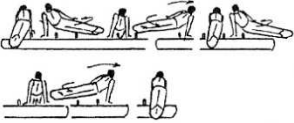

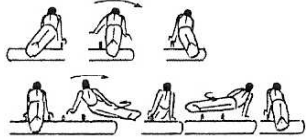
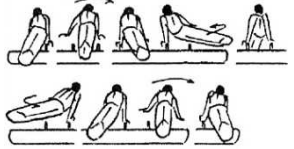
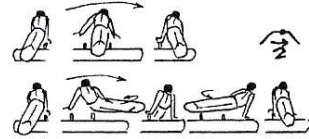




A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F =0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Kola, i s vřeteny, stojem na rukou, přednožmo, ruská kola, kombinované prvky na 1 madle</b>					
<p>25. Ze vzporu čelně kolo odbočmo s půlbratem (90°) v protisměru do vzporu bočně (čtvrt vřetena)</p> 	<p>26. Kolo odbočmo ve vzporu čelně s obratem v protisměru (180°) – (půl vřetena)</p> 	<p>27. Kolo odbočmo ve vzporu čelně s obratem v protisměru (180°) – (půl vřetena) s dohmaty vně madel <b>(Keikha 2)</b></p> 	<p>28. V kolech odbočmo s roznožením v libovolném vzporu čelně, madlo mezi rukama - vřeteno, max. ve 2 kolech</p> 	<p>29. Ve vzporu čelně, madlo mezi rukama: dvojný obrat (360°) v protisměru max. ve dvou kolech odbočmo (nebo s roznožením) a s přechodem nad druhé madlo a zpět <b>Eichorn</b></p> 	<p>30. Kolo odbočmo nebo kolo odbočmo s roznožením s dvojným obratem (360°) v protisměru s dohmaty vně madel <b>(Keikha 1)</b></p> 
31.	32.	33.	<p>34. Ve vzporu bočně na hřbetě vřeteno (max. ve 2 kolech) <b>(Magyar)</b></p> 	35. Ve vzporu bočně v sedle vřeteno (max. ve 2 kolech)	36.
37.	38.	<p>39. Kolo odbočmo nebo s roznožením do stoje na rukou s obratem 180° nebo bez obratu a sešín zpět do kola odbočmo nebo s roznožením <b>(Tippelt)</b></p> 	40.	<p>41. Ve vzporu čelně na madlech vřeteno max. ve dvou kolech odbočmo nebo v roznožení <b>(Berki)</b></p> 	42.
43.	44.	45.	<p>46. Z kola odbočmo s roznožením přeskok zadem do stoje na rukou a sešín zpět do kola odbočmo nebo s roznožením</p> 	47.	48.

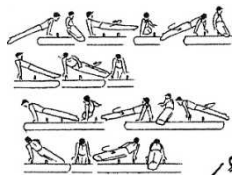
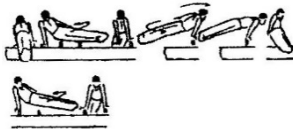

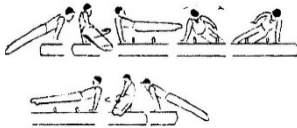







A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Kola, i s vřeteny, stojem na ruce, přednožmo, ruská kola, kombinované prvky na 1 madle</b>					
49.	50. Přímé stůkli A (DSA) na madlech nebo s madlem mezi rukama 	51.	52. Přímé stůkli A (DSA) s dohmaty vně madel 	53.	54. Obrácené stůkli nebo DSA stojem na ruce s 3/3 přechodem (2x, tam a zpět), s obratem 360° a sešín zpět do kola s roznožením (Busnari) 
55.	56. Přímé stůkli B (DSB) 	57. .	58.	59.	60.
61. Kolo přednožmo do vzporu na jednom madle a hřbetě 	62.	63.	64.	65. Kolo přednožmo s dvojným obratem (360°) na jednom madle (Sohn) 	66.
67.	68. Kolo přednožmo s obratem 270° na jednom madle (způsob Sohn) ze vzporu bočně do vzporu čelně 	69. Kolo přednožmo s obratem 270° na jednom madle (způsob Sohn) ze vzporu čelně do vzporu bočně (Bertoncelj) 	70.	71.	72.



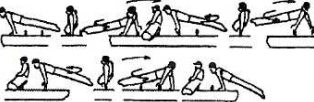

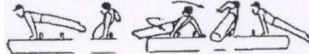

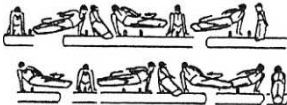
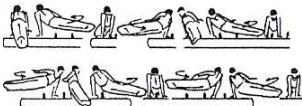

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F= 0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Kola, i s vřeteny, stojem na ruce, přednožmo, ruská kola, kombinované prvky na 1 madle</b>					
73.	74. Přímý tramlot 	75.	76.	77.	78.
79. Ze vzporu na madlech přešvih zánožmo s přechodem vpřed přes jedno madlo do vzporu na krku a madle 	80. Obrácené stůckli, obrat 180° nebo 270° v jednom kole 	81. Obrácené stůckli s obr. 270° na jednom madle 	82.	83. . Obrácené stůckli s dvojným obratem (360°) jednoruč na madle ( <b>Bezugo</b> ) 	84.
85.	86.	87.	88. České kolo s dohmaty vně madel ( <b>Pinheiro</b> ) 	89.	90.
91. Ze vzporu vzadu na krku a madle přešvih odbočmo vzad s půlobratem (90°) do vzporu bočně na krku a přešvih odbočmo s půlobratem (90°) do vzporu vzadu na krku a madle (německé kolo) 	92. České kolo s dohmaty na tělo koně nebo na madla nebo s madlem mezi rukama 	93.	94.	95.	96.



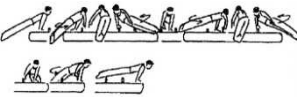



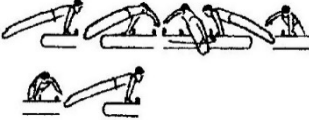



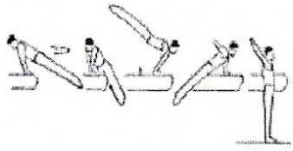
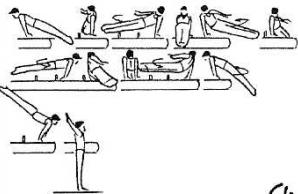
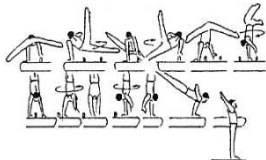
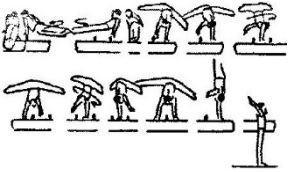
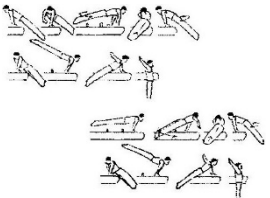
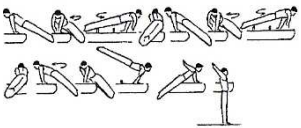


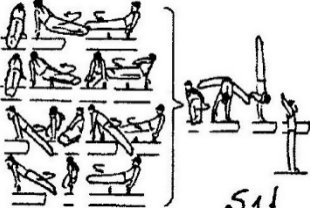
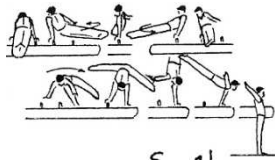
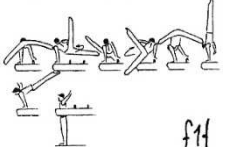
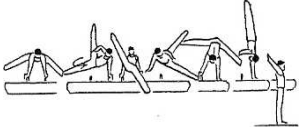
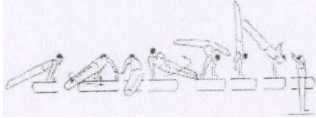
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Kola, i s vřeteny, stojem na ruce, přednožmo, ruská kola, kombinované prvky na 1 madle</b>					
<p>97. . Ruské kolo s obratem 180° nebo 270°</p> 	<p>98. Ruské kolo s obratem 360° nebo 540°</p> 	<p>99. Ruské kolo s obratem 720° nebo 900°</p> 	<p>100. Ruské kolo s obratem 1080° a více</p> 	<p>101.</p>	<p>102.</p>
<p>103. Na těle koně ruské kolo s obratem 180° nebo 270° i s přechodem</p> 	<p>104. . Na těle koně ruské kolo s obratem 360° nebo 540°</p> 	<p>105. . Na těle koně ruské kolo s obratem 720° nebo 900°</p> 	<p>106. Na těle koně ruské kolo s obratem 1080° a více</p> 	<p>107.</p>	<p>108. .</p>
<p>109.</p> 	<p>110. Ve vzporu bočně na jednom madle, nebo v sedle, ruské kolo s obratem 180° nebo 270°</p> 	<p>111. Ruské kolo na jednom madle, nebo v sedle, s obratem 360° nebo 540°</p> 	<p>112. Ruské kolo na jednom madle, nebo v sedle, s obratem 720° nebo 900°</p> 	<p>113. Ruské kolo na jednom madle, nebo v sedle, s obratem 1080° a více</p> 	<p>114.</p>
<p>115.</p>	<p>116.</p>	<p>117.</p>	<p>118.</p>	<p>119.</p>	<p>120.</p>

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Přechody ve vzporu čelně a bočně, s vřeteny, Kroll, Roth, Wu Guonian, Tong Fei</b>					
<p>1. Kolo odbočmo s přechodem odbočmo na vedlejší část koně i s půlobratem (90°)</p> 	<p>2. Kola odbočmo s přechodem odbočmo (3/3)</p> 	<p>3. Ze vzporu čelně na hřbetě kola odbočmo s přechodem odbočmo do sedla a na krk (3/3)</p> 	<p>4. Ze vzporu čelně na hřbetě kolo odbočmo s přechodem odbočmo přes madla na krk (3/3)</p> 	5.	6.
7.	<p>8. Kolo odbočmo s přechodem odbočmo přeskokem na vedlejší část koně</p> 	<p>9. Kolo odbočmo s přechodem odbočmo přeskokem na vedlejší část koně 2x (3/3)</p> 	<p>10. Přeshvih odbočmo s přeskokem souuč přes madla ze vzporu na krku a madle do vzporu na hřbetě a madle</p> 	11.	12.
13.	14.	15.	16.	<p>17. Ze vzporu na krku kolo odbočmo s přeskokem vzporem vzađu přes madla do vzporu na hřbetě (z 1-1 na 5-5) <b>(Yamawaki)</b></p> 	18.
19.	<p>20. Jakýkoliv přechod ve vzporu bočně s obr. v protisměru (přechod 1/3)</p> 	<p>21. Jakýkoliv přechod ve vzporu bočně s obratem (180°) v protisměru (přechod 1/2 nebo 2/3)</p> 	22.	<p>23. Ze vzporu čelně na hřbetě přechod odbočmo s obratem (180°) v protisměru 2x do vzporu čelně na krku</p> 	24.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Přechody ve vzporu čelně a bočně, s vřeteny, Kroll, Roth, Wu Guonian, Tong Fei</b>					
25.	26. Ze vzporu bočně přechod vpřed nebo vzad s půlobratem (90°) v protisměru do vzporu čelně 	27. Jakýkoliv přechod s obratem v protisměru ve vzporu čelně 	28. Ve vzporu bočně přechod vpřed 3/3 s obratem v protisměru s dohmaty na první madlo a hřbet <b>(Nyn Reyes)</b> 	29. Ve vzporu bočně přechod vpřed 3/3 s obratem v protisměru přes obě madla <b>(Nyn Reyes 2)</b> 	30.
31.	32.	33.	34.	35. Ve vzporu bočně přechod vpřed 3/3 v kolech v roznožení s dvojným obratem v protisměru ve dvou kolech <b>(Urzica 2)</b> 	36.
37.	38. Ve vzporu bočně přechod vpřed přes 1/2 nebo 2/3 	39. Ve vzporu bočně přechod vpřed ze hřbetu na krk s dohmaty na obě madla (1-2-4-5) 	40. Ostatní přechody vpřed ve vzporu bočně ze hřbetu na krk (3/3) <b>(Magyar)</b> 	41. Přechod vpřed ve vzporu bočně přes obě madla ze hřbetu na krk (3/3) 	42. Přechod vpřed ve vzporu bočně přeskokem přes obě madla ze hřbetu na krk (3/3) <b>(Driggs)</b> 
43.	44.	45. Ve vzporu bočně přechod vpřed ve dvou kolech ze hřbetu na 1. madlo, na 2. madlo a půlobratem (90 do vzporu čelně na krku (3/3) <b>(Bilozerčev)</b> 	46.	47.	48.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Přechody ve vzporu čelně a bočně, s vřeteny, Kroll, Roth, Wu Guonian, Tong Fei</b>					
<p>49. Ve vzporu bočně kolo odbočmo s přechodem vzad z jedné části koně na druhou (1/3)</p> 	<p>50. Ve vzporu bočně přechod vzad přes 1/2 nebo 2/3 koně</p> 	<p>51. Ve vzporu bočně přechod vzad z krku na hřbet s dohmaty na obě madla (5-4-2-1)</p> 	<p>52. Ostatní přechody vzad ve vzporu bočně z krku na hřbet (3/3) <b>(Sivado)</b></p> 	<p>53. Přechod vzad ve vzporu bočně s dohmatem za obě madla <b>(Kurbanov)</b></p> 	<p>54.</p>
<p>55.</p>	<p>56.</p>	<p>57. Ze vzporu čelně na hřbetě kolo přednožmo kolem 1. madla, obrácené stůckli kolem 2. madla do vzporu čelně, madlo mezi rukama (Urzika) <b>(Urzika)</b></p> 	<p>58. Ze vzporu čelně na hřbetě kolo přednožmo kolem 1. madla, obrácené stůckli kolem 2. madla a kolo přednožmo do vzporu čelně na krku (3/3) (Mogilny) <b>(Moguilny)</b></p> 	<p>59.</p>	<p>60.</p>
<p>61.</p>	<p>62.</p>	<p>63.</p>	<p>64. Ze vzporu čelně na hřbetě obrácené stůckli kolem 1. madla, kolo přednožmo kolem 2. madla a obrácené stůckli do vzporu čelně na krku (3/3) (Belenki) <b>(Belenki)</b></p> 	<p>65.</p>	<p>66.</p>
<p>67.</p>	<p>68.</p>	<p>69.</p>	<p>70. Ze vzporu na krku ruské kolo s přechodem na hřbet s dohmaty vně madel (ze vzp. čelně do vzp. čelně, ze vzp. čelně do vzp. bočně, ze vzp. bočně do vzp. čelně) <b>(Tong-fej)</b></p> 	<p>71.</p>	<p>72.</p>

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Přechody ve vzporu čelně a bočně, s vřeteny, Kroll, Roth, Wu Guonian, Tong Fei</b>					
73.	74.	<p>75. Ze vzporu na jednom madle, ruské kolo s přechodem na konec koně do vzporu čelně, bez dohmatu do sedla nebo na madlo (ze vzp. čelně do vzp. čelně, ze vzp. čelně do vzp. bočně, ze vzp. bočně do vzp. čelně)</p> 	<p>76. Ze vzporu čelně na hřbetě (1-2) přechod 3/3 v ruských kolech o min. rozsahu 630°</p> 	<p>77. Každé ruské kolo s obratem 720° a více a s přechodem z krku na hřbet 3/3</p> <p><b>(Wu-Guonian)</b></p> 	78.
79.	80.	<p>81. . Ze vzporu čelně - madlo mezi rukama, ruské kolo s obr. 360° a přechodem na hřbet</p> <p><b>(Kroll)</b></p> 	<p>82. Ruské kolo s obr. 360° a s přechodem z krku na hřbet (3/3)</p> <p><b>(Roth)</b></p> 		84.
85.	86.	87.	<p>88. Obrácené stůcklí ze vzporu bočně na krku do vzporu bočně na hřbetě</p> 	<p>89. Na těle koně ruské kolo s obratem 360° nebo 540° s dohmaty vně madel</p> <p><b>(Vammen)</b></p> 	90. .
91.	92.	<p>93. Ze vzporu bočně na konci koně obrácené stůcklí do vzporu bočně na vzdálenějším madle</p> <p><b>(Romero)</b></p> 	94.	95.	96.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
<p>1. Převšvih zánožmo po kole odbočno nebo po kole v roznožení</p> 	<p>2. Ze vzporu na hřbetě šagiřan a zánožka</p> 	<p>3.</p>	<p>4. Ze vzporu čelně na krku kolo s roznožením do stoje s obratem 450° nebo více a přechodem na hřbet (3/3) <b>(Kolyvanov)</b></p> 	<p>5. Přímé stóckli A, stojem na rukou s obratem 450° a více, s přechodem 3/3, zánožka</p> 	<p>6.</p>
<p>7.</p>	<p>8. Ruské kolo s obratem 360° nebo 540° a zánožka</p> 	<p>9. Ruské kolo s obratem 720° nebo 900° a zánožka</p> 	<p>10. Ruské kolo s obratem 1080° a více a zánožka</p> 	<p>11.</p>	<p>12.</p>
<p>13.</p>	<p>14. Ze vzporu na madlech převšvih zánožmo s přehmatem vpřed do vzporu na hřbetě a madle, německé kolo a zánožka</p> 	<p>15. Obrácené stóckli nebo přímé stóckli A a stojem na rukou zánožka</p> 	<p>16. Přímé stóckli A s přeskokem na druhý konec a stojem na rukou zánožka <b>(Jessen)</b></p> 	<p>17.</p>	<p>18.</p>
<p>19.</p>	<p>20. Kolo odbočno nebo kolo odbočno s roznožením stojem na rukou (také s obratem 270°) a s přechodem nebo bez přechodu na jinou část koně a zánožka</p> 	<p>21. Z kola odbočno nebo kola odbočno s roznožením přeskok vzporem vřadu na vedlejší část koně a stojem na rukou zánožka</p> 	<p>22. Ze vzporu bočně na hřbetě převšvih zánožmo s dohmatem za madla a stojem na rukou zánožka <b>(Pellerin)</b></p> 	<p>23.</p>	<p>24.</p>

## Kapitola 12: Kruhy



Výška: 290 cm od podlahy

### Článek 12.1 Popis sestavy

Sestava na kruzích je tvořena prvky švihovými, silovými a silovými výdržemi, které jsou přibližně ve stejném poměru. Tyto prvky a jejich spojení jsou prováděny ve visu, do vzporu nebo ve vzporu, do stoje nebo stojem na ruce. Současné sestavy jsou charakterizovány přechody mezi prvky švihovými a silovými nebo naopak, přičemž převládá cvičení o napjatých pažích.

### Článek 12.2 Obsah a skladba

#### Článek 12.2.1 Informace o provedení sestavy

1. Z postoje v klidu musí závodník vyskočit, případně s dopomocí, do klidného visu na kruzích s nohama u sebe a dobrým držením těla. Hodnocení začíná od okamžiku, kdy nohy opustí zem. Trenér nesmí dát závodníkovi počáteční kmih.
2. Cvičení musí začít z visu s pažemi napjatými a ve vertikální poloze. Závodník nesmí pokrčit paže při pohybu k prvnímu prvku, pokud to není nutné pro provedení toho prvku.  
Příklad: Kmih podmetmo a zákmih může být proveden s počátečním pokrčením paží, kdykoliv v průběhu sestavy.
3. Paže musí být napjaté vždy, kdykoliv to povaha prvku dovoluje. V tabulkách obtížnosti prvků jsou uvedeny prvky, ve kterých mohou být pokrčeny paže. V přechodech mezi prvky může závodník pokrčit paže jen tehdy, když je to nutné pro správné provedení následujícího prvku.

4. Při švihových prvcích nebo vzepřeních do silové výdrže nemají ramena nebo tělo vystoupat nad dokonalou polohu výdrže. Příslušná srážka je rozdílná od srážky za konečnou polohu výdrže.  
Příklad: Zákmihem vzepření do rozporu s odchylkou 25° a s následnou korekcí odchylky polohy výdrže na 10° = srážka 0,3 + 0,1.
5. Zákmihy ve vzporu, které nekončí prvkem s hodnotou, ale jen mění směr pohybu a tělo se vrací zpět ve vzporu nebo do nižší polohy visu, jsou penalizovány. Příklad: vzepření vzklopmo do vzporu, zákmihem odkmih a předkmihem vzepření.
6. Skladební chyby se srážkou 0,3. Příklad: Honma do vzporu a pak zvednutí nohou do přednosu NEBO z přednosu roznožmo vně přednos.
7. Výdrž delší nežli 2 s. v prvcích, které nejsou v pravidlech, má vždy za následek srážku. Příklady zahrnují vis vznesmo, vis vzadu a vis stfemhlav.
8. Další požadavky na techniku, estetiku a provedení při skladbě sestavy jsou:
  - a) Výdrže musí být dosaženy přímo, o napjatých pažích a bez nutnosti korekce polohy těla.
  - b) Nesprávný hmat (náhmat) při silových výdržích není dovolen. Náhmat se provádí s ohnutým zápěstím, aby měl závodník výhodu při provádění silového prvku. Srážka 0,1 za každý náhmat.  
Nesprávný hmat není, je-li zápěstí přímé, ruka otevřená, prsty nesvírají kruh.  
Poznámka: Poloha kruhu v dlani (při přímém zápěstí a otevřené ruce) nemá vliv na hodnocení – není to náhmat.
  - c) U silových cviků do stoje o pokrčených pažích kde nezbytná technika vyžaduje minimální dotek lanek předloktím se za tento dotyk nesráží (Prvky II.25 a II.26 – jen o pokrčených pažích).
9. Úplný seznam chyb a srážek týkající se provedení sestavy je uveden v kapitole 9 a přehled srážek je v Článku 9.4. a 12.3.

## Článek 12.2.2 Informace o „známce D“

1. Skupiny prvků jsou:
  - I. **Vzklopy a švihové prvky, švihové prvky stojem na rukou a do stoje na rukou (2 s.)**
  - II. **Silové prvky a výdrže (2 s.)**
  - III. **Švihové prvky končící silovou výdrží (2 s.)**
  - IV. **Závěry**
2. Sestava má zahrnovat jeden švihový prvek do stoje na rukou (s výdrží 2 s.) a tento prvek musí být v 10 započitatelných prvcích sestavy, u juniorů v 8.
3. Opakované prvky (se stejným číselným označením)
  - a) Opakované prvky nemohou přispět ke známce „D“. Na kruhách je toto pravidlo rozšířeno tak, že v přímé návaznosti nemohou být v sestavě více než tři prvky ze skupin II a III. Čtvrtý a další prvky skupiny II nebo III v přímé návaznosti budou považovány za opakování a nebudou rozhodčími D uznány.
  - b) Rozhodne-li se však závodník provést více prvků ze skupin prvků II a III, pak pro jejich uznání rozhodčími D musí zařadit švihový prvek obtížnosti minimálně B ze skupiny I (kromě vzklopek a vzepření přítrhem nebo prvkem stejného označení) mezi první skupinu maximálně tří prvků a dalším prvkem nebo sérií prvků ze skupin prvků II a III. Tento švihový prvek musí být mezi 10 platnými prvky sestavy (u juniorů 8).
  - c) Toto pravidlo platí pro všechny předvedené prvky ze skupin II a III, ať jsou nebo nejsou mezi platnými prvky sestavy a také pro prvky neuznané pro jejich špatné technické provedení.
4. Speciální opakování:
  - a) Opakované prvky (se stejným číselným označením) nemohou přispět ke známce „D“. Na kruhách je toto pravidlo rozšířeno tak, že bude uznaná obtížnost jen jedné finální poloze výdrže z každé skupiny. Tedy například budou uznány jen dva prvky s konečnou polohou rozpor (regulérní, v přednosu, ve vznosu) nebo poloha váhy ve vzporu (snožmo nebo roznožmo) je přípustná v sestavě dvakrát, jednou v prvku ze skupiny II a jednou v prvku ze skupiny III).

- b) V sestavě mohou být nejvýše 2 prvky typu Gucozogy
- c) Na základní polohy vzporu, tj. přednos a vznos, se toto pravidlo speciálního opakování nevztahuje, protože jsou považovány za různé silové prvky. Je možné provést vzepření předkmihem do přednosu a do vznosu. Nebude ale možné provést více než jednu silovou polohu v každé skupině prvků, tj. vzklopka do přednosu a vzepření do přednosu.

### 5. Další informace a předpisy:

- a) Silové výdrže s odchylkou od správné polohy těla, paží nebo nohou o více než 45° nebudou uznány. Příklady: rozpor s úhlem paží >45°, váha ve vzporu s vysazením >45°.
- b) Silová vzepření, která vychází ze silové výdrže a končí v jiné silové výdrží (2s.) jsou uznána jen v případě, že byla předcházející silová výdrž uznána a končí-li opět v poloze se zastavením.
- c) Švihové prvky, které vedou do silové výdrže, kdy se mění směr pohybu, (tj. vzepření předkmihem do vlašťovky; vzepření předkmihem do rozporu střemhlav atd..) se hodnotí jako dva prvky.
- d) Všechny výdrže ve vznosu (2 s.) musí být s vertikální polohou nohou.
- e) Prvky se zkřížením lanek a prvky do visu vzadu typu Li Ning nejsou dovoleny, sráží se za ně jako za skladební chyby.
- f) Juniorům nejsou dovoleny prvky, které zahrnují salta vzad do visu.
- g) Přechod z visu vzadu do rozporu nebo do rozporu ve vznosu nezvyšuje obtížnost příslušného rozporu (nebo jiné silové výdrže). Je-li rozpor přímo proveden z visu vzadu, pak si každý prvek ponechá svoji hodnotu (B, respektive C).

## Článek 12.2.3 Vlivy provedení prvků na známku D a E

1. Všechny výdrže musí trvat minimálně 2 s. Výdrž je dosažena, když je ve statické pozici celé tělo, včetně ramen a nohou. Výdrž nebude uznána rozhodčími D, jestliže nedojde k zastavení pohybu.
2. Prvky typu Jpnasson/Yamawaki mají být provedeny plynulým pohybem s rameny nad úroveň kruhů. Jestliže je zřetelně patrná fáze vzporu, tak nebude prvek uznán a bude udělena srážka 0,5 bodu. V tomto případě nemůže být prvek rozdělen na Honmu a překot vpřed do zákmihu ve visu. Pomalé provedení těchto prvků se uznává se střední nebo malou srážkou.
3. U švihových prvků do silové výdrže nemají ramena nebo tělo vystoupat nad dokonalou polohu výdrže. Jestliže je odchylka od dokonalé polohy větší než



45°, pak nebude prvek uznán a bude udělena srážka 0,5 b. V takovém případě může být konečná poloha výdrže uznána, pokud splňuje technické požadavky. Příklad:

- Salto vpřed do rozporu s počáteční polohou nad 45° = srážka 0,5 a obtížnost B za rozpor, jestliže jsou splněna kritéria provedení
  - Z rozporu vzepření nad 45° do vlašťovky = srážka 0,5 a obtížnost D za vlašťovku, jestliže jsou splněna kritéria provedení.
4. Při švihů do stoje nebo do silové výdrže poklesnutí nohou, větší než 45° od počáteční polohy má za následek neuznání prvku a srážku 0,5
  5. Silová vzepření z visu musí být prováděna zvolna, s napnutými pažemi a přímým tělem, aby nedošlo ke srážkám nebo posouzení cviku jako švihů do silové výdrže. Bude-li pokrčení paží větší než 45° pak nebude prvek uznán a bude uplatněna srážka 0,5
  6. Vlašťovka má být provedena ve vodorovné poloze s dokonale přímým tělem a střed ramen má být v úrovni dolního okraje kruhů. Paže mají být v široké poloze a bez kontaktu s horní částí těla. Dotek paží značí malou srážku a jasné opření těla o paže střední srážku.
  7. Váha ve vzporu bude uznána, jsou-li ramena zcela nad úroveň horního okraje kruhů. Tělo má být v dokonale přímé vodorovné poloze. Poloha paží mírně široká a kruhy vytočeny ven nedefinují hodnotu prvku.
  8. Prvky typu Nakajama musí zcela procházet vahou ve visu vzadu, aby nedošlo ke srážkám za provedení a eventuálně k neuznání,
  9. Při provádění vzepření z polohy jedné silové výdrže do polohy druhé silové výdrže předpokládá se zřetelný pohyb těla (větší nežli je šířka těla. Jestliže vzepření nevychází z dokonalé polohy, bude prvek vystaven srážkám za provedení. Je-li pohyb těla minimální, pak bude uznán jen prvek konečné výdrže. Příklad: Z váhy ve visu vzadu vzepření do vlašťovky.
  10. Prvky typu vzklopky jsou švihové prvky, které mají začínat z hlubokého složení následovaného jasnou dynamickou švihovou akcí. Vzklopkový prvek, na příklad III.59, provedený z minimálního složení a s použitím síly bude penalizován.
  11. Prvky typu pomalého toče, na příklad Azarjan, mají být provedeny s plynule pomalým přetáčením a přímým tělem. Každé jiné provedení povede ke srážkám rozhodčích E a možná i k neuznání prvku.
  12. Další seznam pravidel týkající se neuznání hodnoty prvků a jiných aspektů známky D je uveden v kapitole 7 a v přehledu srážek v čl. 7.6.

### Článek 12.3 Specifické srážky na kruzích

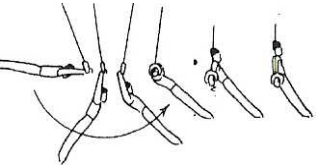
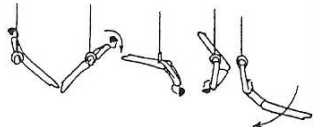
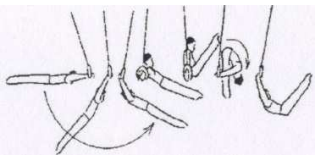
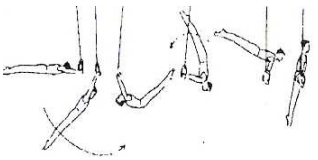
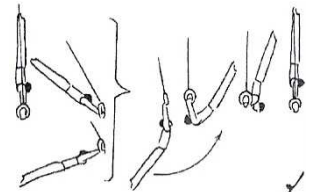
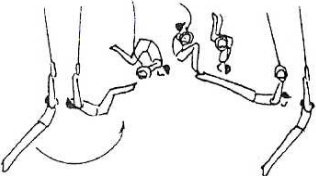
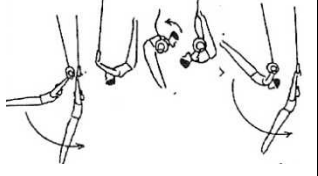
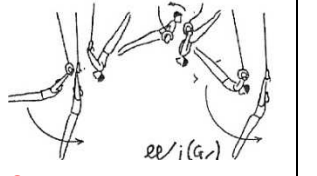
#### Rozhodčí D

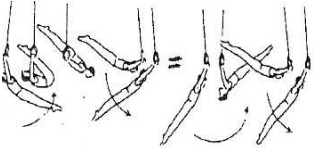
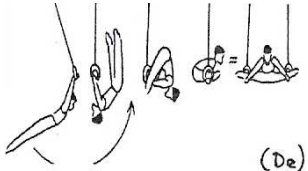
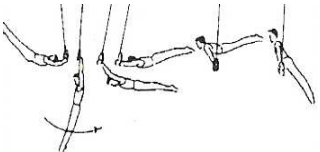
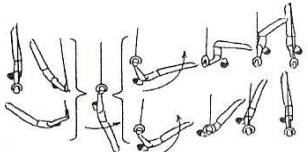
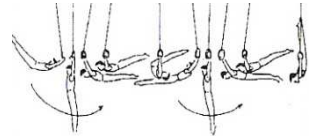
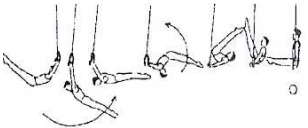
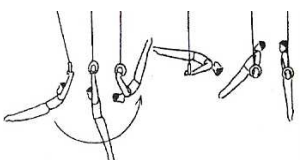
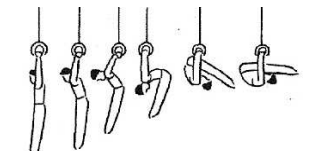
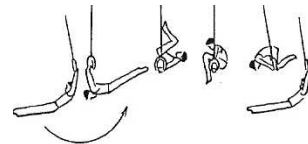
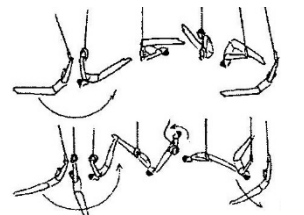
Chyba	malá 0,1	střední 0,3	velká 0,5
Chybí švihový prvek do stoje na rukou		+	

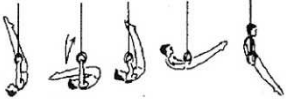
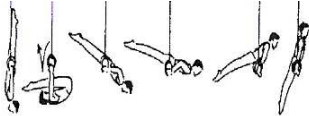
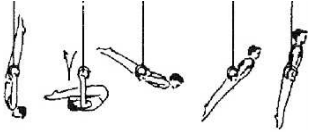
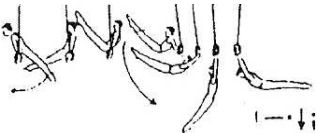
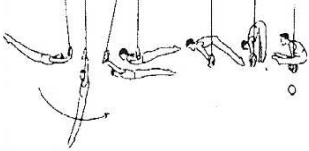
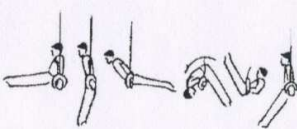
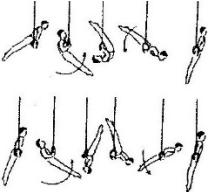
#### Rozhodčí E

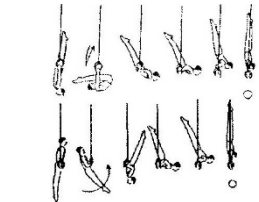
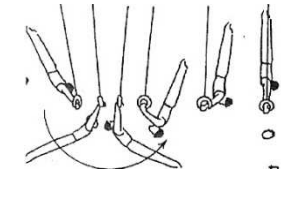
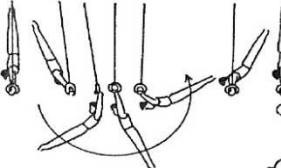
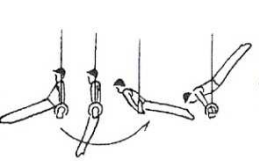
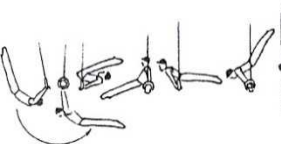
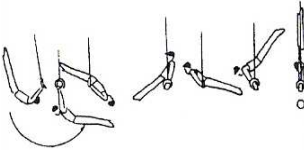
Chyba	malá 0,1	střední 0,3	velká 0,5
Roznožení nebo jiné špatné držení při náskoku na kruhy		+	
Pokmih před začátkem cvičení		+	
Trenér dá závodníkovi pohup před začátkem cvičení	+		
Zákmihem odkmih		+	
Pomalé provedení, přerušení nebo fáze vzporu v prvcích Jonasson a Yamawaki	+	+	+ a neuznání
Výdrž 2 s. a déle v prvku nezařazeném v pravidlech	za každý prvek		
Skladební chyba		+	
Náhmat v silových výdržích (vždy)	+		
Pokrčené paže při švihu do silové výdrže nebo při zaujetí výdrže	+	+	+
Pokrčené paže ve výdržích a ve vzepřeních do silových výdržích	+	+	+
Dotek lanek pažemi, nohama nebo jinou částí těla		+	

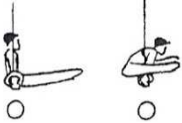

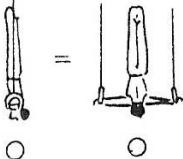
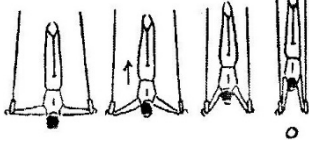
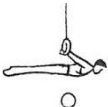
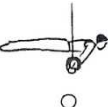
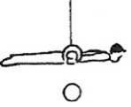
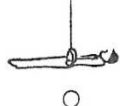
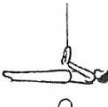
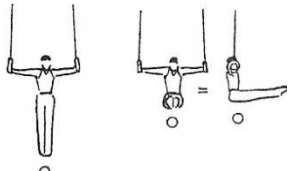

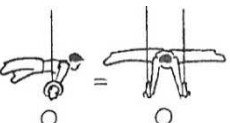
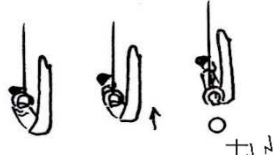
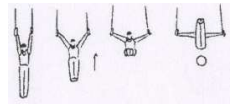
Chyba	malá 0,1	Střední 0,3	velká 0,5
Opření chodidly nebo nohama o lanka nebo balancování			+ a neuznání
Pád ze stoje na rukou			+ a neuznání
Nadměrné houpání lanek	za prvek		
Vzepření do silové výdrže z předchozí silové výdrže s odchylkou polohy (platí i pro druhý prvek)	+	+	
Dotyk nebo opření těla o paže ve vlaštovce	+	+	
Švihový prvek prováděný silou	+	+	

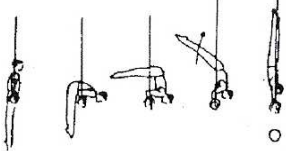
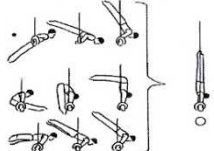
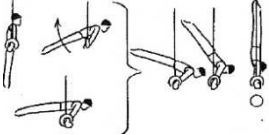
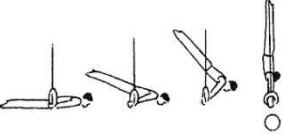
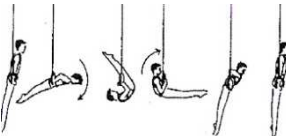
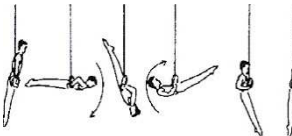
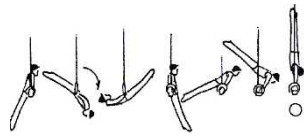
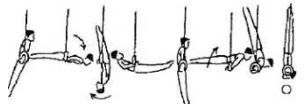
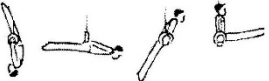
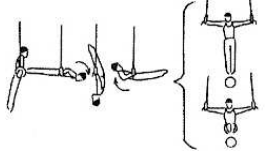
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Vzklopy a švihové prvky i stojem a do stoje (2 s.)</b>					
<p>1. Vzepření předkmihem do vzporu</p> 	<p>2.</p>	<p>3.</p>	<p>4.</p>	<p>5.</p>	<p>6.</p>
<p>7. Ve vzporu zákmihem překot vpřed do zákmihu ve svisu</p> 	<p>8. Vzepření předkmihem a překot vpřed do zákmihu ve svisu</p> 	<p>9.</p>	<p>10.</p>	<p>11.</p>	<p>12.</p>
<p>13.</p>	<p>14.</p>	<p>15.</p>	<p>16.</p>	<p>17.</p>	<p>18.</p>
<p>19. Předkmihem výmyk do vzporu</p> 	<p>20. Předkmihem veletoč vzad o pažích napjatých stojem na ruce</p> 	<p>21. Předkmihem dvojný překot vzad skrčmo do svisu (Guczoghy)</p>  <p>● zakázáno juniorům</p>	<p>22. Předkmihem dvojný překot vzad schylmo do svisu</p>  <p>● zakázáno juniorům</p>	<p>23. Předkmihem dvojný překot vzad toporně do svisu (O'Neill)</p>  <p>● zakázáno juniorům</p>	<p>24.</p>

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Vzklopy a švihové prvky i stojem a do stoje (2 s.)</b>					
<p>25. Výkrot vzad schylmo nebo toporně</p> 	<p>26. Předkmihem výmyk do vzporu s roznožením a oporem nohou o zápěstí (2s.) (Delčev)</p>  <p>(De)</p>	27.	28.	29.	30.
<p>31. Vzepření zákmihem do vzporu</p> 	<p>32. Vzepření zákmihem nebo veletoč vpřed schylmo nebo toporně stojem na rukou</p> 	33.	34.	35.	36.
<p>37. Výkrot vpřed schylmo nebo toporně</p> 	<p>38. Ze svisu zákmihem překot vpřed do vzporu nebo do přednosu, 2 s. (Honma)</p> 	<p>39. Honma toporně</p> 	40.	41.	42.
<p>43. Ze svisu zvolna výkrot vpřed do svisu vzesmo</p> 	44.	<p>45. Ze svisu zákmihem dvojný překot vpřed skrčmo do svisu (Yamawaki)</p> 	<p>46. Ze svisu zákmihem dvojný překot vpřed schylmo nebo toporně do svisu (Jonasson)</p> 	47.	48.

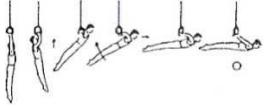
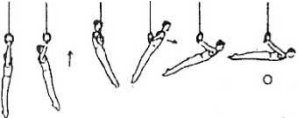
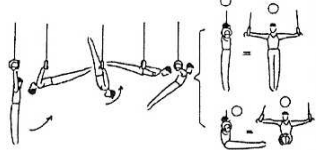
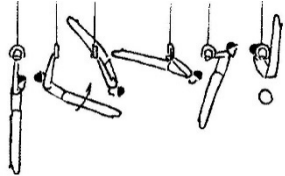
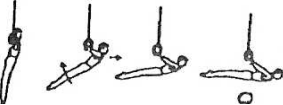
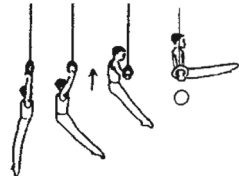
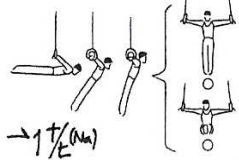
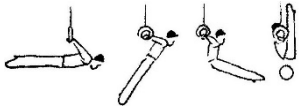
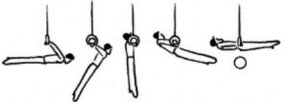
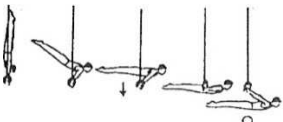
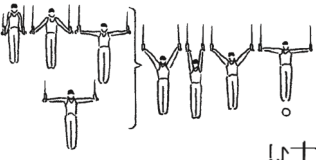
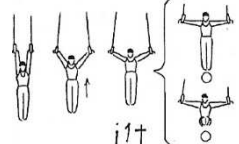
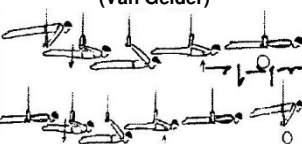
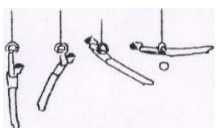
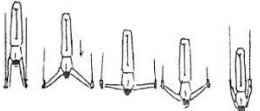
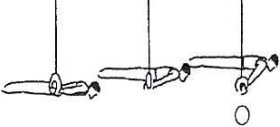
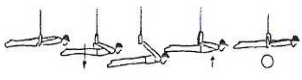
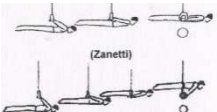
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Vzklopy a švihové prvky i stojem a do stoje (2 s.)</b>					
<p>49. Vzepření vzklopno do vzporu</p> 	50.	51.	52.	53.	54.
<p>55. Vzepření přitrhem do vzporu</p> 	<p>56. Vzepření přitrhem o napjatých pažích do vzporu</p> 	57.	58.	59.	60.
<p>61. Ze vzporu předkmihem odkmih do zákmihu ve vvisu</p> 	<p>62. Vzepření zákmihem do přednosu roznožmo vně (2 s.)</p> 	<p>63. Ve vzporu zákmihem překot vpřed schylmo do vzporu</p> 	64.	65.	66.
<p>67. Ze vzporu nebo z rozporu (2 s.) zvolna toč vzad schylmo nebo toporně do vzporu</p> 	68.	69.	70.	71.	72.

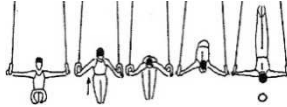
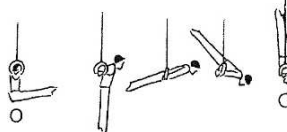
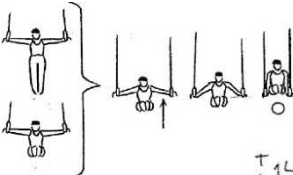
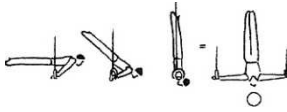

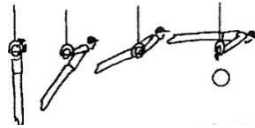
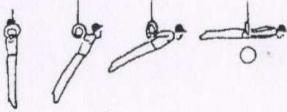
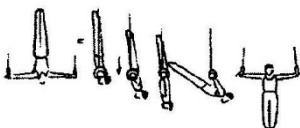
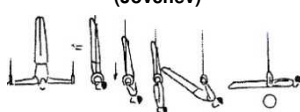
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Vzklopký a švihové prvky i stojem a do stoje (2 s.)</b>					
73.	74. Vzepření pětřhem nebo zvolna toč vzad toporně do stoje na rukou (2s.) 	75. Předkmihem výmyk nebo veletoč vzad o pažích napjatých do stoje na rukou (2 s.) 	76.	77.	78.
79.	80.	81. . Vzepření zákmihem o pažích napjatých nebo veletoč vpřed do stoje na rukou (2 s.) 	82.	83.	84.
85.	86. . Ze vzporu zákmihem stoj na rukou (2 s.) 	87. . Honma a zákmihem stoj na rukou (2 s.) 	88. Honma toporně a zákmihem stoj na rukou (2 s.) 	89.	90.
91.	92.	93	94	95.	96.

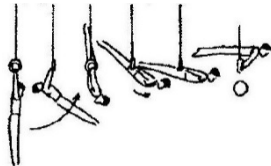
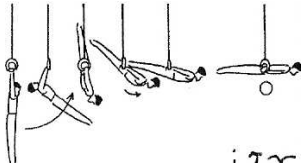
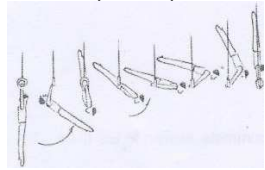
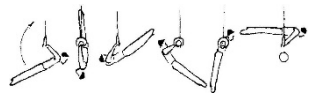
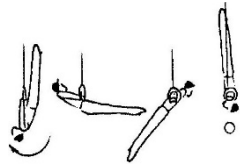
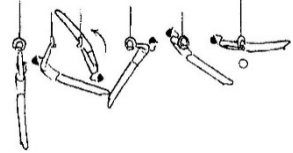
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Silové prvky a výdrže (2 s.)</b>					
<p>1. Přednos nebo přednos roznožmo vně (2s.)</p> 	<p>2. Vznos (2 s.)</p> 	<p>3. Rozpor střemhlav (2 s.)</p> 	<p>4. Z rozporu střemhlav vzeptění do stoje na rukou (2 s.)</p> 	<p>5.</p>	<p>6.</p>
<p>7. Váha ve svisu vzadu (2 s.)</p> 	<p>8.</p>	<p>9. Váha ve vzporu (2 s.)</p> 	<p>10. Váha ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (2s.) (vlašťovka)</p> 	<p>11. Váha ve svisu vpředu, tělo v úrovni kruhů (2 s.) (obrácená vlašťovka)</p> 	<p>12.</p>
<p>13. Váha ve svisu vpředu (2 s.)</p> 	<p>14. Libovolný rozpor (2 s.)</p> 	<p>15. Vznos v rozporu (2 s.)</p> 	<p>16.</p>	<p>17.</p>	<p>18.</p>
<p>19. Váha ve vzporu roznožmo (2 s.)</p> 	<p>20.</p>	<p>21.</p>	<p>22. Ze vznosu v rozporu vzeptění do vznosu ve vzporu (2 s.) (Tsukahara 3)</p> 	<p>23. Z visu o napjatých pažích vzeptění do vznosu v rozporu (2 s.). (Colak)</p> 	<p>24.</p>

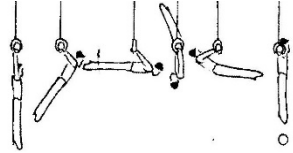
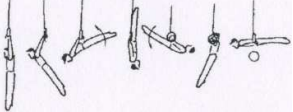
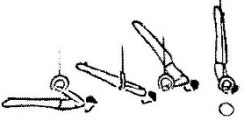
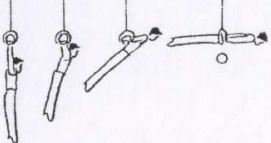
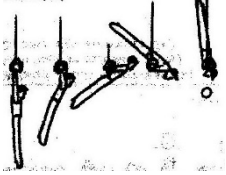
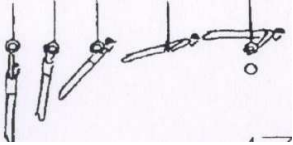
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Silové prvky a výdrže (2 s.)</b>					
<p>25. Ze vzporu zvolna vysazeně klikem stoj na ruce (2 s.)</p>  <p>také roznožmo</p>	<p>26. Ze vzporu zvolna stoj na ruce: toporně klikem nebo vysazeně o napjatých pažích nebo z váhy ve vzporu roznožmo (2 s.)</p>  <p>také roznožmo</p>	<p>27. Ze vzporu nebo z váhy ve vzporu zvolna toporně o napjatých pažích stoj na ruce (2 s.)</p> 	<p>28. Z váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů zvolna toporně o napjatých pažích stoj na ruce (2 s.)</p> 	29.	30.
<p>31. Pomalý toč vpřed vysazeně do vzporu</p> 	<p>32. Pomalý toč vpřed toporně do vzporu</p> 	<p>33. Pomalý toč vpřed toporně o napjatých pažích do stoje na ruce (2 s.)</p> 	<p>34. Pomalý toč vpřed toporně o napjatých pažích do rozporu střemhlav (2 s.)</p> 	35.	36.
37.	<p>38. Pomalý toč vzad toporně o napjatých pažích do přednosu (2 s.)</p> 	<p>39. Pomalý toč vpřed toporně o napjatých pažích do rozporu nebo do přednosu v rozporu (2 s.)</p> 	40.	41.	42.
43.	44.	45.	46.	47.	48.

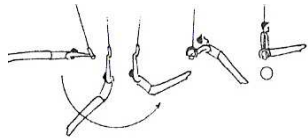
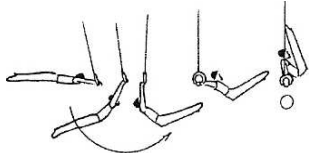

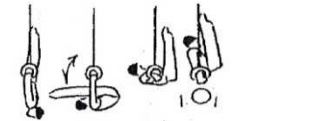
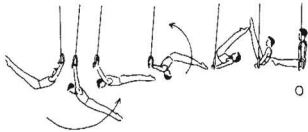
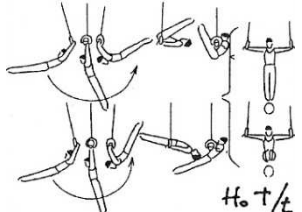
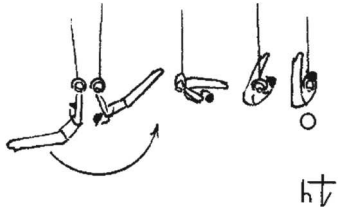
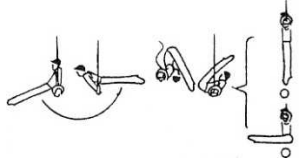


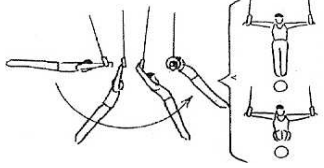
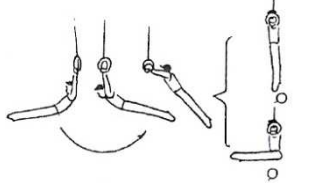
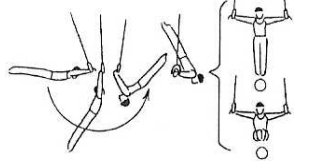
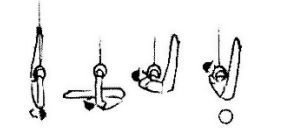
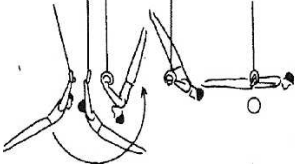
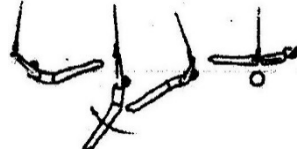
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Silové prvky a výdrže (2 s.)</b>					
49.	50. Vzepření souruč do kliku a sešin do váhy ve svisu vzadu (2 s.) 	51. Vzepření rozporem a sešin do váhy ve svisu vzadu (2 s.) 	52. Toč vzad toporně do rozpору nebo do přednosu v rozpору (2 s.) <b>(Azarjan)</b> 	53. Zvolna výšin toporně o napjatých pažích do vznosu v rozpору (2 s.) <b>(Tay)</b> 	54.
55.	56. Z rozpору nebo z přednosu v rozpору sešin toporně o pažích napjatých do váhy ve svisu vzadu (2 s.) 	57. Ze svisu vzepření o pažích napjatých do přednosu (2 s.) 	58. Z váhy nebo vahou ve svisu vzadu vzepření toporně o napjatých pažích do rozpору nebo do přednosu v rozpору (2 s.) <b>(Nakayama)</b> 	59. Z váhy nebo vahou ve svisu vzadu vzepření toporně o napjatých pažích do vznosu v rozpору (2 s.) <b>(NG Kiu Chung)</b> 	60. . Vahou ve svisu vzadu vzepření toporně rozporem do obrácené vlašťovky (2 s.) <b>(Zahran)</b> 
61.	62. Ze stoje na ruce sešin toporně o napjatých pažích do váhy ve svisu vzadu (2 s.) 	63. Ze vzporu zvolna sešin rozporem do svisu a vzepření o napjatých pažích do rozpору (2 s.) <b>(Li Xiaoshuang)</b> 	64. Ze svisu vzepření o napjatých pažích do rozpору nebo do přednosu v rozpору (2s.) 	65. Z váhy ve vzporu sešin do váhy vzadu a vzepření do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (2 s.) – nebo naopak <b>(Van Gelder)</b> 	66. Z visu o napjatých pažích zvolna rozporem vzepření toporně do obrácené vlašťovky (2 s.) <b>(Tulloch 2)</b> 
67.	68. Ze stoje na ruce zvolna sešin o napjatých pažích rozporem stěmhlav do svisu stěmhlav 	69.	70. Z váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů vzepření do váhy ve vzporu (2 s.) 	71. Z váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů sešin do váhy vzadu a vzepření do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (2 s.) 	72. Z váhy ve svisu vzadu vzepření rozporem vzepření toporně do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (2 s.) <b>(Zanetti)</b>  také do váhy ve vzporu (2 s.)

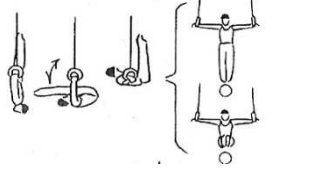
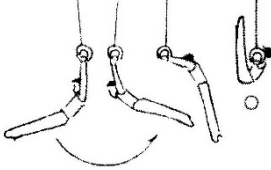
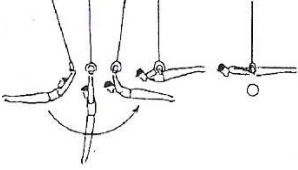

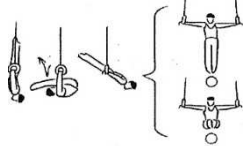
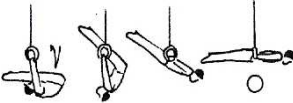
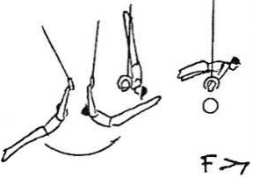
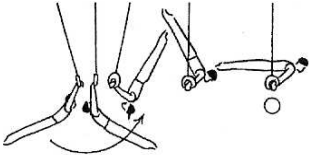
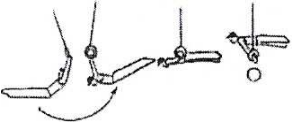
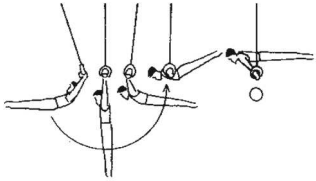
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Silové prvky a výdrže (2 s.)</b>					
73.	74.	75.	76. Z přednosu v rozporu zvolna vysazené o napjatých pažích rozpor střemhlav (2 s.) 	77. Z rozporu zvolna toporně o napjatých pažích rozpor střemhlav (2 s.) 	78.
79.	80.	81. Z rozporu nebo z přednosu v rozporu zvolna o napjatých pažích vzepření do přednosu (2 s.) 	82. Z váhy ve vzporu vzepření toporně o napjatých pažích do rozporu střemhlav (2 s.) 	83. Z váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů vzepření toporně o napjatých pažích do rozporu střemhlav (2 s.) 	84.
85.	86.	87.	88. Z rozporu vzepření toporně o napjatých pažích do váhy ve vzporu, bez fáze vzporu (2 s.) 	89. Z rozporu vzepření toporně o napjatých pažích do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (2 s.) 	90.
91.	92.	93.	94. Z rozporu střemhlav sešín do váhy ve svisu vzadu a vzepření do rozporu (2 s.) <b>(Vorobiov)</b> 	95. Z rozporu střemhlav sešín do váhy ve svisu vzadu a vzepření do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (2 s.) <b>(Jovchev)</b> 	96.

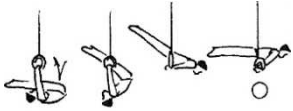
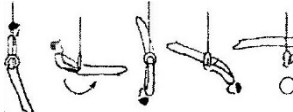
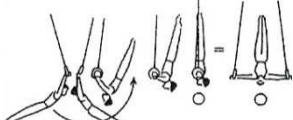
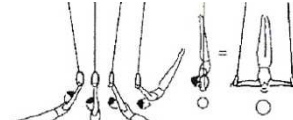
3A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Silové prvky a výdrže (2 s.)</b>					
97.	98.	99.	100.	101. Zvolna výmyk nebo toč vzad toporně o napjatých pažích do váhy ve vzporu (2 s.) <b>(Yan Mijayoung)</b> 	102.
103.	104.	105.	106.	107. Zvolna výmyk nebo toč vzad toporně o napjatých pažích do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (2 s.) 	
109.	110.	111.	112.	113. Toporně o napjatých pažích zvolna toč vzad vlašťovkou do stoje na rukou <b>(Ait Said)</b> 	114.
115. 3	116.	117.	118. Zvolna toč vpřed rozporem o napjatých pažích do váhy ve vzporu (2 s.) - <i>bez průchodu vzporem</i> <b>Ng Kiu Chung 2)</b> 	119. Ze svislu střemhlav zvolna toporně o napjatých pažích rozporem toč vpřed do rozporu střemhlav (2 s.) <b>(Wynn)</b> 	120. Zvolna výmyk do obrácené vlašťovky (2 s.) <b>(Tulloch)</b> 

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Silové prvky a výdrže (2 s.)</b>					
121.	122.	123.	<p>124. Zvolna toporně o napjatých pažích toč vpřed do rozporu (2 s.) nebo do přednosu v rozporu (2 s.) - také ze svisu střemhlav <b>(Davtyan)</b></p> 	<p>125. Toporně pomalý toč vpřed rozporem do vlašťovky (2 s.) <b>(Pham 2)</b></p> 	<p>126. Vahou ve svisu vzadu vzeprění toporně o napjatých pažích do rozporu střemhlav (2 s.) <b>(Carmona)</b></p> 
127.	128.	129.	130.	<p>131. Ze svisu toporně o napjatých pažích vzeprění do vlašťovky (2 s.) <b>(Balandin 1)</b></p> 	<p>132. Ze svisu toporně o napjatých pažích vzeprění do do rozporu střemhlav (2 s.) <b>(Balandin 2)</b></p> 
133.	134.	135.	136.	<p>137. Ze svisu, toporně o pažích napjatých, vzeprění vlašťovkou do váhy ve vzporu (2 s.) <b>(Balandin 3)</b></p> 	138.
139.	140.	141.	142.	143.	144.

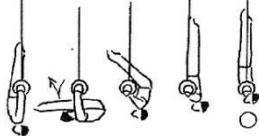
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Švihové prvky končící silovou výdrží (2 s.)</b>					
1.	2. Vzepření předkmihem do přednosu, (2 s.) 	3. Vzepření předkmihem do vznosu (2 s.) 	4.	5.	6.
7.	8. Vzepření vzklopno do přednosu (2 s.) 	9. Vzepření vzklopno do vznosu (2 s.) 	10.		12.
13.	14. Zákmihem překot vpřed do přednosu (2 s.) <b>Honma</b> 	15.	16. . Honma schylmo nebo toporně do rozporu nebo do přednosu v rozporu (2 s.)  H <sub>0</sub> + 1/2	17. Honma schylmo nebo toporně do vznosu v přednosu (2 s.) <b>(Tanaka)</b>  h + 1/2	18.
19.	20.	21.	22. . Ze vzporu zákmihem překot vpřed schylmo do rozporu nebo do předno-su v rozporu (2 s.) 	23.	24.

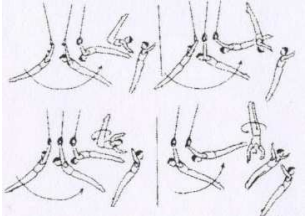
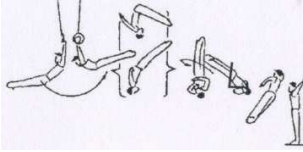
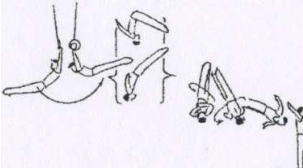
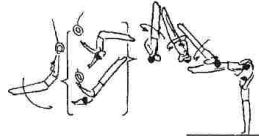
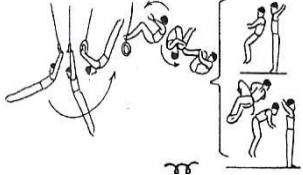
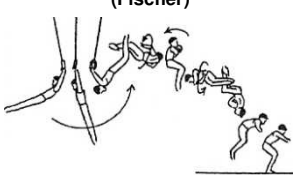
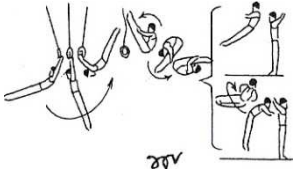
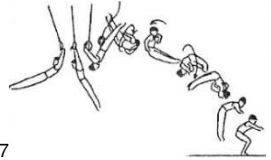
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Švihové prvky končící silovou výdrží (2 s)</b>					
25.	26.	27. . Vzepření předkmihem do rozporu nebo do přednosu v rozporu (2 s.) 	28.	29.	30.
31.	32.	33. . Vzepření zákmihem do rozporu nebo do přednosu v rozporu (2 s.) 	34.	35.	36.
37.	38.	39.	40.	41.	42.
43. .	44.	45. . Předkmihem výmyk do rozporu nebo do přednosu v rozporu (2 s.) 	46. . Vzepření vzklopno do vznosu v rozporu (2 s.) <b>(Molinari)</b> 	47. Předkmihem výmyk do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (2 s.) 	48. . Vzepření předkmihem do obrácené vlašťovky <b>(Rodrigues)</b> 

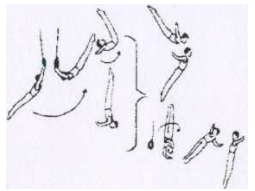
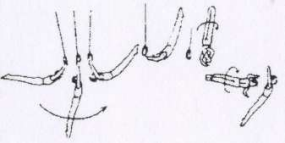
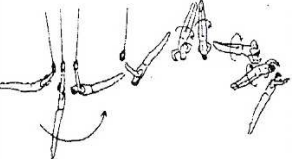

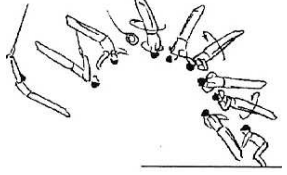


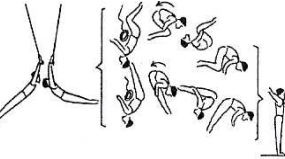
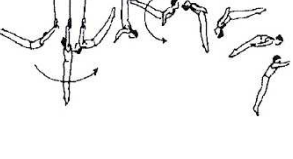


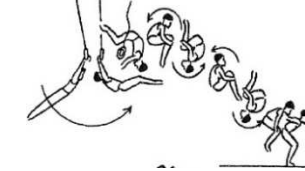





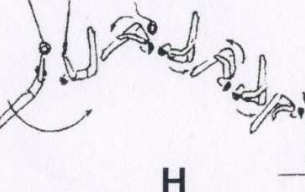


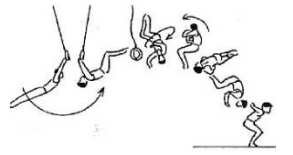
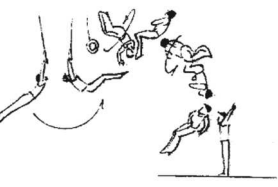
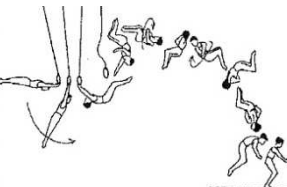
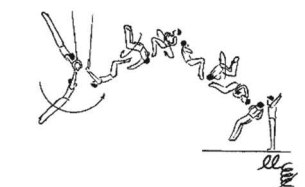
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Švihové prvky končí silovou výdrž (2 s.)</b>					
49.	50.	51. . Vzepření vzklopno do rozporu nebo do přednosu v rozporu (2 s.) 	52. Zákmihem vzepření do vznosu v rozporu (2 s.) (Kato) 	53. . Vzepření zákmihem do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (2 s.) 	54. Vzepření vzklopno do obrácené vlačstovky (2 s.) 
55.	56.	57. Ze svislu vynesmo vzepření přitrhem do rozporu nebo do přednosu v rozporu (2 s.) 	58.	59. Ze svislu vynesmo vzepření přitrhem do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (2 s.) 	60.
61.	62. Výmyk do váhy ve vzporu roznožmo (2 s.) 	63.	64. . Předkmihem výmyk do váhy ve vzporu (2 s.) 	65.	66.
67.	68. Vzepření zákmihem do váhy ve vzporu roznožmo (2 s.) 	69.	70. Vzepření zákmihem do váhy ve vzporu (2s.) 	71.	72.

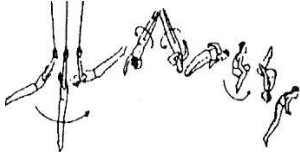
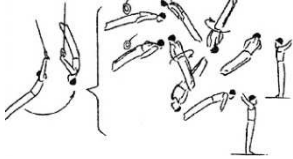
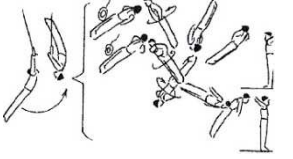
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Švihové prvky končící silovou výdrží (2 s.)</b>					
73.	74.	75. .	<p>76. . Ze svislu vznesmo vzeprění přitrhem do váhy ve vzporu (2 s.)</p> 	77.	78.
79.	80.	81.	<p>82. Ze vzporu toč vzad toporně do váhy ve vzporu (2 s.)</p> 	83.	84.
85.	86.	87.	88.	<p>89. . Předkmihem výmyk nebo veletoč vzad do rozporu střemhlav (2 s.)</p> 	90.
91.	92.	93.	94.	<p>95.. Vzeprění zákmihem nebo veletoč vpřed do rozporu střemhlav (2 s.)</p> 	96.



A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Švihové prvky končící silovou výdrží (2 s.)</b>					
97.	98.	99.	100.	101. Ze svisu vznesmo vzeprění přítřhem do rozporu střemhlav (2 s.) 	102.
103.	104.	105.	106.	107.	108.
109.	110.	111.	112.	113.	114.
115.	116.	117.	118.	119.	120.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
<p>1. Překot vpřed schylmo nebo toporně a také s obratem (180°)</p> 	<p>2. Překot vpřed schylmo nebo toporně s dvojným obratem (360°)</p> 	<p>3. Překot vpřed schylmo nebo toporně s trojným obratem (540°)</p> 	<p>4. Překot vpřed schylmo nebo toporně se čtverným obratem (720°)</p> 	5.	6.
7.	8.	<p>9. Dvojně salto vpřed skřmo (i s obratem 180°)</p> 	<p>10. Dvojně salto vpřed skřmo s trojným obratem (540°) a také s dvojným obratem (360°) <b>(Fischer)</b></p> 	11.	12.
13.	14.	15.	<p>16. Dvojně salto vpřed schylmo (i s obratem 180°) <b>(Balabanov)</b></p> 	<p>17. Dvojně salto vpřed schylmo s trojným obratem (540°) a také s dvojným obratem (360°)</p> 	18.
19.	20.	21.	22.	23.	24.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
25. Překot vzad schylmo nebo přemet vzad a také s obratem (180°) 	26. Přemet vzad s dvojným obratem (360°) 	27. Přemet vzad s trojným nebo čtverným obratem (540°/720°) 	28. 	29. Přemet vzad se šestným obratem (1080°) 	30. 
31. 	32. Dvojně salto vzad skřmo nebo schylmo 	33. Dvojně salto vzad toporně 	34. 	35. 	36. Trojně salto vzad skřmo  <p style="text-align: center;"><b>G</b></p>
37. 	38. 	39. 	40. 	41. 	42. Trojně salto vzad schylmo (Whittenburg)  <p style="text-align: center;"><b>H</b></p>
43. 	44. 	45. Dvojně salto vzad skřmo s dvojným obratem (360°) 	46. Dvojně salto vzad skřmo s trojným obratem (540°) 	47. Dvojně salto vzad skřmo se čtverným obratem (720°) 	48. Dvojně salto vzad skřmo s paterným obratem (900°) (Tuuha) 

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
49.	50.	51. Přemet vzad s dvojným obratem (360°) a salto vzad skřmo 	52. Dvojně salto vzad toporně s obratem nebo dvojným obratem (180°/360°) 	53.	54. Dvojně salto vzad toporně s trojným nebo čtverným obratem (540°/720°) 
55.	56.	57.	58.	59.	60.
61.	62.	63.	64.	65.	66.
67.	68.	69.	70.	71.	72.

## Kapitola 13: Přeskok



Výška: 135 cm měřeno od podlahy

### Článek 13.1 Popis přeskoku

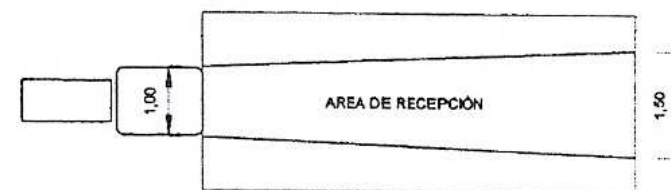
Závodník musí předvést jeden skok s výjimkou kvalifikace pro finálový závod a finálový závod na přeskoku, kdy musí předvést dva skoky z různých skupin skoků. Každý skok začíná rozběhem, odrazem oběma nohama snožmo (přímo nebo po rondátu) z můstku a pokračuje krátkou oporovou fází obou rukou na přeskokovém stole. Skok může zahrnovat jeden nebo několik obrátů kolem dvou os těla. Po provedení prvního skoku se závodník bez prodlení vrátí na začátek rozběhu a na signál rozhodčího D1 provede svůj druhý skok.

### Článek 13.2 Obsah a popis

#### Článek 13.2.1 Informace o provedení skoku.

1. Závodník začíná každý přeskok ze základního postroje snožmo a v maximální vzdálenosti 25 m, měřené od přední hrany stolu k vnitřní straně lišty upevněné na konci rozběhového pásu. Přeskok začíná prvním krokem nebo poskokem závodníka, hodnocení však začíná v okamžiku, kdy se jeho nohy dotknou můstku. Na rozběhovém pásu nebo vedle něj musí být vyznačena délka rozběhu.
2. Přeskok končí doskokem za stolem v základním postoji snožmo čelem nebo zády ke stolu.
3. Závodník se může odrazit jen vpřed nebo vzad a s nohama u sebe. Jediný prvek, který může provést před můstkem je rondát. Pro takové skoky je povinné použití bezpečnostního límce k můstku, který musí pořadatel soutěže poskytnout. Pro skoky po rondátu může závodník použít jednu oficiální podložku poskytnutou pouze pořadatelem.
4. Skoky se salty v první letové fázi a skoky provedené s roznožením nejsou obsaženy v tabulkách skoků a nejsou dovoleny.

5. Závodník musí předvést zamýšlenou polohu těla (skrčmo, schylmo, toporně) zřetelným a nezaměnitelným způsobem. Nezřetelné polohy těla mají za následek srážky od skupiny rozhodčích E a mohou mít za následek, že jsou skoky skupinou rozhodčích D zařazeny do nižší obtížnosti.
6. Hlediska hodnocení rozhodčími skupiny E:
  - a) První letová fáze, do okamžiku oporové fáze oběma rukama.
  - b) Druhá letová fáze, od odrazu rukama až do doskoku. Po odrazu rukama musí následovat zřetelný pohyb těla vzhůru.
  - c) Poloha těla v okamžiku oporové fáze na stole.
  - d) Srážky za odchýlení od prodloužené osy stolu.
  - e) Technika provedení v průběhu celého skoku.
  - f) Doskok.
7. Pravidla pro hodnocení doskoku
  - a) Závodník musí doskočit oběma nohama do vyznačeného pásma vlevo a vpravo od prodloužené osy stolu, znázorněném na následujícím náčrtku.



Tyto čáry musí být jasně vyznačeny na doskokové žíněnce. Závodník může na čáru šlápnout, nikoliv ji ale překročit.

Žíněnka, na které je vyznačeno doskokové pásmo, musí být bezpečně upevněna, aby se v průběhu závodu neposunula.

- b) Obraty ve skocích musí být dokončeny před doskokem. Nedokončené obraty mají za následek příslušné srážky a jsou-li obraty nedokončeny o 90° nebo více, pak nebude rozhodčími D uznána obtížnost skoku a skok bude posuzován z nižší hodnoty obtížnosti.
- c) Srážka za překročení čáry se neuplatní, jestliže se závodník dostane až za doskokovou žíněnku. Obvyklé srážky za překročení čáry se uplatní, jestliže závodník vykročí nebo vyskočí ven z doskokového pásma dříve, než se dostane za doskokovou žíněnku.

8. Ve druhé letové fázi musí závodník předvést výrazné zvýšení těžiště těla nad výšku, kterou má v okamžiku odrazu rukama.
9. Všechny skoky musí zahrnovat zřetelnou fázi napřímení v přípravě doskoku. Nepřipravený doskok je známkou technické chyby a bude mít obvykle za následek jak srážku za techniku provedení, tak i srážku za doskok.
10. Úplný seznam chyb a srážek týkající se provedení sestavy je uveden v Kapitole 9, a přehledu srážek v Článku 9.4 a 13.3.

### Článek 13.2.2 Informace o „známce D“

1. Závodník musí předvést jeden skok v kvalifikaci, finále družstev a finále jednotlivců ve víceboji. V kvalifikaci do finále a ve finálovém závodě na přeskoku musí předvést dva skoky, které musí být z různých skupin skoků.

<b>Skupina I</b>	<b>Jednosaltové skoky s násobnými obraty</b>
<b>Skupina II</b>	<b>Skoky po přemetu vpřed s jednoduchými obraty nebo bez obratů a všechna dvojná salta vpřed</b>
<b>Skupina III</b>	<b>Přemet stranou a skoky Cukahara s jednoduchými obraty nebo bez obratů a všechna dvojná salta vzad</b>
<b>Skupina IV</b>	<b>Skoky po rondátu</b>

2. V tabulkách obtížnosti je každému skoku přiděleno číslo a hodnota obtížnosti v rámci jeho skupiny. Platí zde následující obecné zásady:
  - a) Skoky cuervo mají stejnou hodnotu jako ekvivalentní skoky přemet a salto vpřed s obraty.
  - b) Skoky kasamatsu mají stejnou hodnotu jako ekvivalentní skoky cukahara.
  - c) Skoky jurčenko mají stejnou hodnotu jako analogické skoky kasamatsu nebo cukahara.
  - d) Pokud není uvedeno jinak, pak skoky po rondátu s obratem v první letové fázi mají hodnotu o 0,2 bodu větší nežli analogické přemetové skoky.

- e) Pokud není uvedeno jinak, pak skoky po rondátu s obratem 270° nebo 360° v první letové fázi hodnotu o 0,6 větší, nežli analogické skoky typu cukahara.

3. Každému skoku je přidělena hodnota obtížnosti podle jeho složitosti.
4. Před provedením každého skoku musí být ukázáno rozhodčím skupiny D příslušné číslo skoku podle tabulek obtížnosti. Tuto funkci vykoná závodník nebo pomocník pomocí ukazatele. Případná chyba v čísle skoku se srážkou netrestá.

Příklad: číslo skoku 319 - č.3 značí skupinu skoků a č.19 značí číslo skoku v této skupině.

5. Závodník musí předvést zamýšlenou polohu těla (skrčmo, schylmo, toporně) zřetelným a nezaměnitelným způsobem. Nezřetelné polohy těla mohou mít za následek neuznání skoku rozhodčími skupiny D nebo mohou být skupinou rozhodčích D zařazeny do nižší obtížnosti. (Viz definice polohy těla v Příloze A, oddíl 3). Závodník musí ukázat číslo skoku, který umí předvést, nikoliv číslo skoku, o kterém doufá, že jej provede. Toto upozornění se především týká skoků toporně a schylmo.
6. Podložka může být použita jen pro skoky po rondátu a je volitelná.
7. Skok je neplatný (hodnocen nulou skupinou rozhodčích D i skupinou rozhodčích E) když:
  - a) Skok je proveden bez oporové fáze, to je, ani jedna ruka se stolu nedotkne.
  - b) Závodník nepoužije bezpečnostní límec můstku při skoku po rondátu.
  - c) Skok je tak nezdařený, že není možné rozeznat zamýšlený skok nebo se závodník odrazí nohama ze stolu.
  - d) Přítomnost záchrance na přeskoku.
  - e) Závodník nedopadne nejprve na nohy. To znamená, že alespoň jedno chodidlo musí přijít do kontaktu s žíněnkou dříve než jiná část těla.
  - f) Doskok je úmyslně proveden do bočního postavení.
  - g) Závodník předvede nedovolený skok (roznožení v první letové fázi, salto v první letové fázi, nedovolený prvek před náskokem na můstek, atd.)

h) V kvalifikaci do finále nebo ve finálovém závodě je druhý skok stejný jako první skok.

Pro každý neplatný skok hodnocení „0“ provádí panel D a kontrolor automaticky prohlídku videozáznamu. Všichni rozhodčí E odešlou své srážky po každém provedeném skoku. V případě hodnocení skoku nulou budou informováni rozhodčími D o způsobu zavedení nulové známky E.

8. U skoků s rondátem s obratem v první letové fázi je možno penalizovat za neúplný obrat. Uplatní se srážky podle tabulky chyb za neúplný obrat. V extrémních případech, kdy je odchylka od správné polohy větší než 90°, bude skok hodnocen jako typ Jurčenko.
9. V době 30 s. rozcvičení jsou každému závodníkovi dovoleny 2 skoky (maximálně). To platí pro každou fázi závodu, kdy je rozcvičení na pódiu. Závodník má právo na své dva rozcvičovací skoky, i když čas 30 s. na rozcvičení uplynul.

Čárový rozhodčí bude zodpovědný za dodržování maximálně dvou skoků v rozcvičení. Nerespektování tohoto pravidla max. dvou skoků má za následek neutrální srážku 0,3 z prvního skoku.

10. V kvalifikaci (C I), **Finále družstev** (C IV) a **Finále ve víceboji** (C II):

- musí být proveden jeden skok
- V kvalifikaci platí známka za první skok do výsledku družstva a do výsledku šestiboje jednotlivce.

Pro kvalifikování do finále a ve finále je pro finálovou známku určující průměr známek dvou skoků.

11. Je povolen dodatečný skok se srážkou 1,0 v případě, že závodník proběhl kolem stolu (aniž by se jej nebo můstku dotkl).
- Když je požadován jeden skok, je povolen druhý pokus se srážkou. Třetí pokus povolen není.
  - Když jsou požadovány dva skoky, je povolen třetí pokus se srážkou. Čtvrtý pokus povolen není.

### Článek 13.3 Tabulka chyb a srážek na přeskoku

#### Rozhodčí D

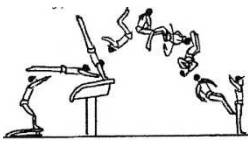
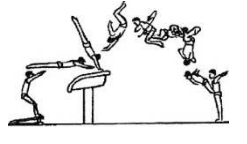

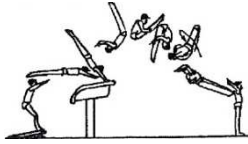

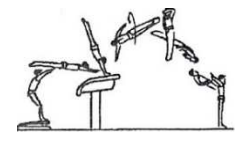
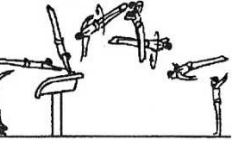
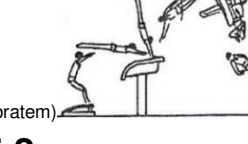
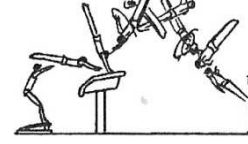



Chyba	malá 0,1	střední 0,3	velká 0,5
Doskok nebo dotek jedním chodidlem nebo rukou vně doskokového pásma	0,1 z výsledné známky		
Dotek oběma chodidly nebo rukama nebo jinou částí těla vně doskokového pásma	0,3 z výsledné známky		
Doskok vně doskokového pásma	0,3 z výsledné známky		
Rozběh delší než 25 m	0,5 z výsledné známky Sráží rozhodčí D1		
Nedovolený nebo neplatný skok	Známka 0,00 za tento skok		
Nepoužití bezpečnostního límce můstku při skoku po rondátu	Známka 0,00 za tento skok		
Opakování 1. skoku v kvalifikaci nebo ve finále	Známka 0,00 za tento skok		
Opakování skupiny 1. skoku v kvalifikaci nebo ve finále	Srážka 2,0 b. za druhý skok z výsledné známky za tento skok		
V rozcvičení provedeny více než 2 skoky	Srážka 0.3 b. z prvního skoku při provedení dvou skoků (v kvalifikaci a ve finále na přeskoku)		
Nový rozběh	Srážka 1,0 bod		

#### Srážky rozhodčích E

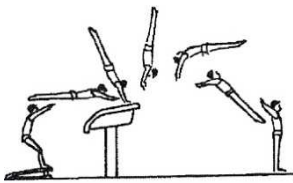
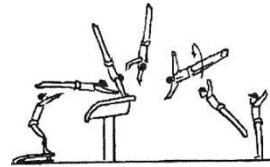
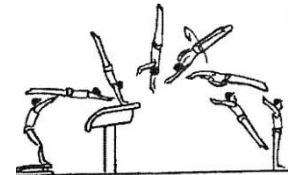
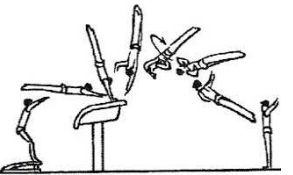
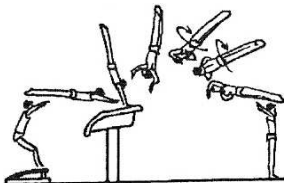
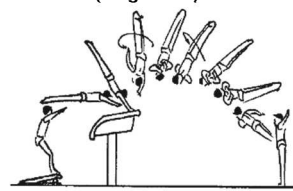

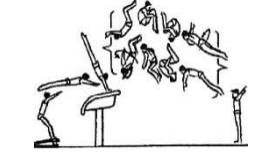
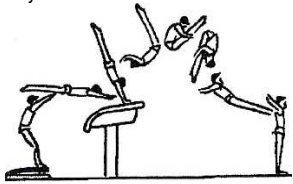
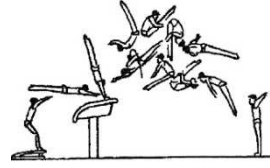
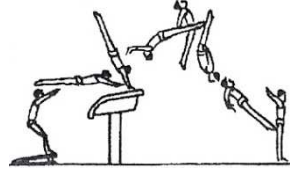
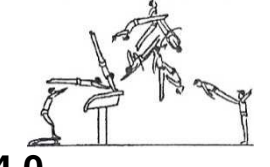
Chyba	malá 0,1	střední 0,3	velká 0,5
Chyby provedení v první letové fázi	+	+	+
Technické chyby v 1. letové fázi	+	+	+
Průchod polohou stoje mimo vertikálu	+	+	+
Chyby provedení ve druhé letové fázi	+	+	+
Technické chyby ve druhé letové fázi	+	+	+
Nedostatečná výška: bez zřetelného pohybu těla vzhůru	+	+	+
Nedostatečný rozsah přípravy doskoku	+	+	



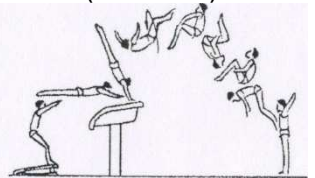

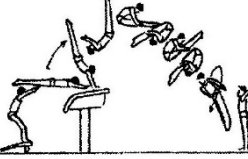


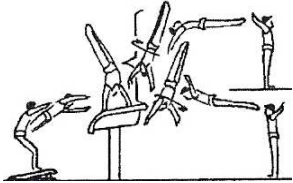
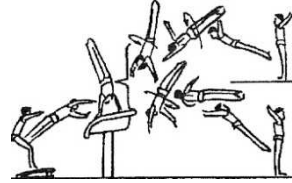
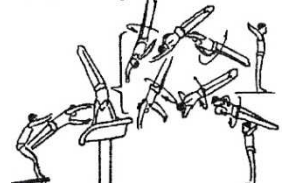



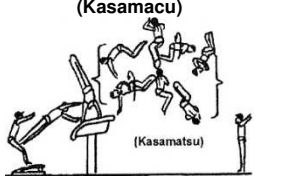
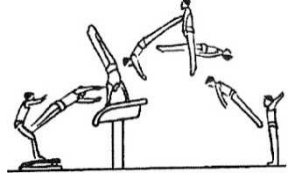
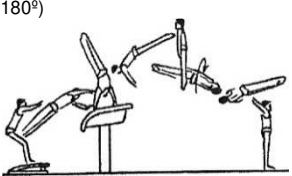
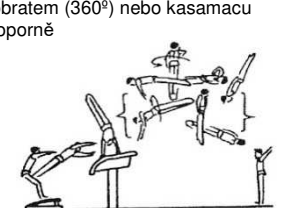
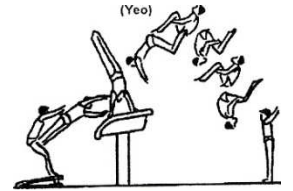
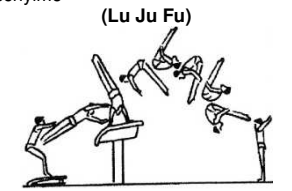
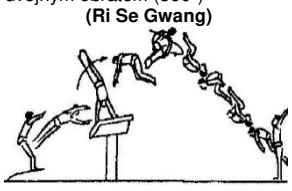




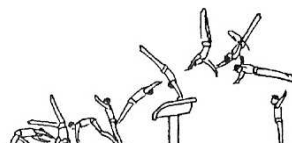
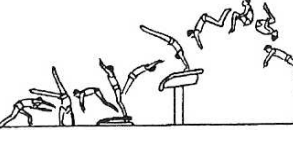
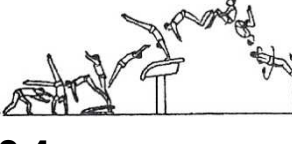

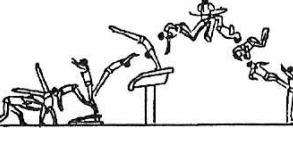
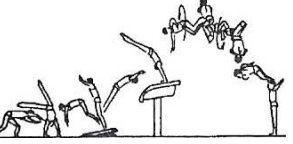
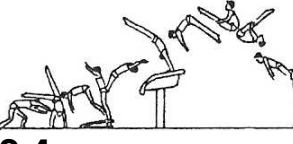
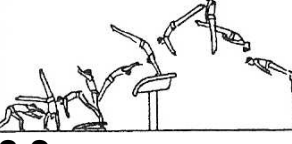
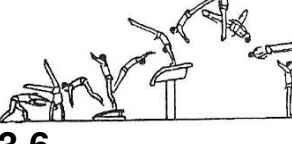

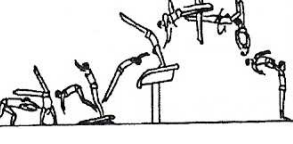


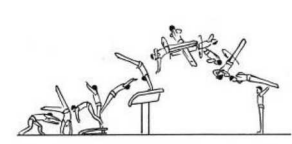

Skupina I: Jednosaltové skoky s vícerými obraty					
<p>101. Přemet vpřed a salto vpřed skrčmo s dvojným obratem (360°) (= cuervo s obratem)</p>  <p><b>3,2</b></p>	<p>102. Přemet vpřed a salto vpřed skrčmo s trojným obratem (540°) (nebo Cuervo skrč. s dvojným obr.)</p> <p>(Kroll)</p>  <p><b>3,6</b></p>	<p>103. Přemet vpřed a salto vpřed skrčmo se čtverným obratem (720°) (nebo cuervo skrčmo s trojným obr)</p> <p>(Canbas)</p>  <p><b>4,0</b></p>	104.	105.	106.
<p>107. Přemet vpřed a salto vpřed schylmo s dvojným obratem (360°) (= cuervo schylmo s obratem)</p>  <p><b>3,6</b></p>	<p>108. Přemet vpřed a salto vpřed schylmo s trojným obratem (540°) (nebo cuervo schyl. s dvojným obr.)</p>  <p><b>4,0</b></p>	109.	110.	111.	112.
<p>113. Přemet vpřed a salto vpřed toporně s dvojným obratem (360°) (cuervo toporně s obratem)</p>  <p><b>4,4</b></p>	<p>114. Přemet vpřed a salto vpřed toporně s trojným obratem 540°) (cuervo toporně s dvojným obr.)</p> <p>(Lou Yun)</p>  <p><b>4,8</b></p>	<p>115. Přemet vpřed a salto vpřed toporně se čtverným obratem (720°) (cuervo toporně s trojným obratem)</p>  <p><b>5,2</b></p>	<p>116. Přemet vpřed a salto vpřed toporně s paterným obratem (900°) (Yeo 2)</p>  <p><b>5,6</b></p>	<p>117. Přemet vpřed a salto vpřed toporně se šesterným obratem (1080°)</p>  <p><b>6,0</b></p>	118.
<p>119. Cukahara skrčmo s trojným obratem (540°) nebo kasamacu skrčmo s obratem (180°)</p>  <p><b>3,2</b></p>	<p>120. Cukahara skrčmo se čtverným obratem (720°) (Barbieri)</p>  <p><b>3,6</b></p>	121.	122.	123.	124.

Skupina I: Jednosaltové skoky s vícerymi obraty					
<p>125. Kasamacu toporně s obratem (180°) nebo cukahara toporně s trojným obratem (540°)</p> <p><b>4,4</b></p>	<p>126. Kasamacu toporně s dvojným obratem (360°) nebo cukahara toporně se čtverným obratem (720°)</p> <p>(Akopian)</p> <p><b>4,8</b></p>	127.	128.	129.	130.
<p>131. Kasamacu toporně s trojným obratem (540°)</p> <p>(Driggs)</p> <p><b>5,2</b></p>	<p>132. Kasamacu toporně se čtverným obratem</p> <p>(Lopez)</p> <p><b>5,6</b></p>	<p>133. Kasamacu toporně se paterným obratem nebo cukahara toporně se sedmým obratem (1260°)</p> <p>(Yonekura)</p> <p>ext. con 1/2 g</p> <p><b>6,0</b></p>	134.	135.	136.
137.	138.	139.	140.	141.	142.
143.	144.	145.	146.	147.	148.



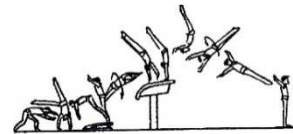


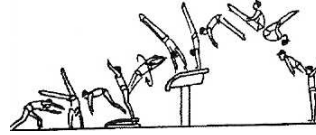
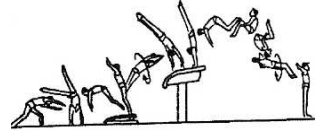

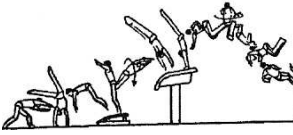
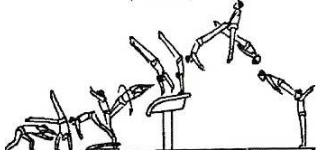
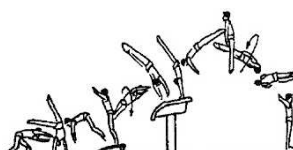
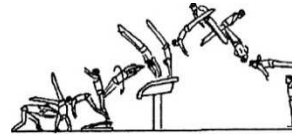
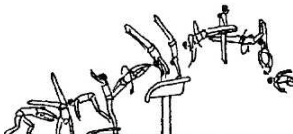


Skupina II: Přemety vpřed bez nebo s jednoduchými obraty a všechna dvojná salta vpřed					
<p>201. Přemet vpřed</p>  <p><b>1,6</b></p>	<p>202. Přemet vpřed s obratem (180°)</p>  <p><b>1,8</b></p>	<p>203. Přemet vpřed s dvojným obratem (360°)</p>  <p><b>2,0</b></p>	<p>204. Přemet vpřed s trojným obratem (540°)</p>  <p><b>2,2</b></p>	<p>205. Přemet vpřed se čtvrtým obratem (720°)</p>  <p><b>2,4</b></p>	<p>206. Přemet vpřed s paterným obratem (900°) (Tsigankov)</p>  <p><b>2,6</b></p>
<p>207. Přemet vpřed a salto vpřed skrčmo</p>  <p><b>2,4</b></p>	<p>208. Přemet vpřed a salto vpřed skrčmo s obratem (180°) (Cuervo)</p>  <p><b>2,8</b></p>	<p>209.</p>	<p>210.</p>	<p>211.</p>	<p>212.</p>
<p>213. Přemet vpřed a salto vpřed schylmo</p>  <p><b>2,8</b></p>	<p>214. Přemet vpřed a salto vpřed schylmo s obratem (180°) (cuervo schylmo)</p>  <p><b>3,2</b></p>	<p>215.</p>	<p>216.</p>	<p>217.</p>	<p>218.</p>
<p>219. Přemet vpřed a salto vpřed toporně</p>  <p><b>3,6</b></p>	<p>220. Přemet vpřed a salto vpřed toporně s obratem (180°) (cuervo toporně)</p>  <p><b>4,0</b></p>	<p>221.</p>	<p>222.</p>	<p>223.</p>	<p>224.</p>

Skupina II: Přemety vpřed bez nebo s jednoduchými obraty a všechna dvojná salta vpřed					
<p>225. Přemet vpřed a dvojná salta vpřed skrčmo <b>(Roche)</b></p>  <p><b>5,2</b></p>	<p>226. Přemet vpřed a dvojná salta vpřed skrčmo s obratem (180°) <b>(Dragulescu)</b></p>  <p><b>5,6</b></p>	<p>227.</p>	<p>228. Přemet vpřed a salta vpřed skrčmo s obratem (180°) a salta vzad skrčmo <b>(Zimmermann)</b></p>  <p><b>5,6</b></p>	<p>229.</p>	<p>230.</p>
<p>231. Přemet vpřed a dvojná salta vpřed schylmo <b>(Blanik)</b></p>  <p><b>5,6</b></p>	<p>232. Dragulescu schylmo <b>(Ri Se Gwang 2)</b></p>  <p><b>6,0</b></p>	<p>233.</p>	<p>234.</p>	<p>235.</p>	<p>236.</p>
<p>237.</p>	<p>238.</p>	<p>239.</p>	<p>240.</p>	<p>241.</p>	<p>242.</p>
<p>243.</p>	<p>244.</p>	<p>245.</p>	<p>246.</p>	<p>247.</p>	<p>248.</p>

Skupina III: Přemety vpřed s půlobratem nebo s obratem v 1. letové fázi					
<p>301. Přemet stranou s půlobratem (90°)</p>  <p><b>1,6</b></p>	<p>302. Přemet stranou s 1,5 obratem (270°)</p>  <p><b>1,8</b></p>	<p>303. Přemet stranou s 2,5 obratem (450°)</p>  <p><b>2,0</b></p>	304.	305.	306.
<p>307. Přemet stranou s půlobratem (90°) a salto vzad skrčmo (Cukahara)</p>  <p><b>2,2</b></p>	<p>308. Cukahara schylmo</p>  <p><b>2,4</b></p>	<p>309. Cukahara skrčmo s obratem (180°)</p>  <p><b>2,4</b></p>	<p>310. Přemet stranou s půlobratem (90°) a salto vpřed skrčmo s obratem (180°) (nebo cukhara skr.s dvoj. obr.) (Kasamacu)</p>  <p><b>2,8</b></p>	311.	312.
<p>313. Cukahara toporně</p>  <p><b>3,2</b></p>	<p>314. Cukahara toporně s obratem (180°)</p>  <p><b>3,6</b></p>	<p>315. Cukahara toporně s dvojným obratem (360°) nebo kasamacu toporně</p>  <p><b>4,0</b></p>	316.	317.	318.
<p>319. Cukahara a salto vzad skrčmo (Yeo)</p>  <p><b>5,2</b></p>	<p>320. Cukahara schylmo a salto vzad schylmo (Lu Ju Fu)</p>  <p><b>5,6</b></p>	<p>321. Cukahara a salto vzad skrčmo s dvojným obratem (360°) (Ri Se Gwang)</p>  <p><b>6,0</b></p>	322.	323.	324.

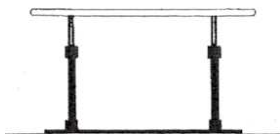
Skupina IV: Skoky po rondátu					
401. Rondát a přemet vzad  <b>1,6</b>	402. Rondát a přemet vzad s obratem (180°)  <b>1,8</b>	403. Rondát a přemet vzad s dvojným obratem (360°)  <b>2,0</b>	404.	405.	406.
407. Rondát, přemet vzad a salto vzad skrčmo (Jurčenko)  <b>2,2</b>	408. Jurčenko skrčmo s obratem (180°)  <b>2,4</b>	409. Jurčenko skrčmo s dvojným obratem (360°)  <b>2,8</b>	410. Jurčenko skrčmo s trojným obratem (540°)  <b>3,2</b>	411. Jurčenko skrčmo se čtverným obratem (1720°)  <b>3,6</b>	412.
413. Jurčenko schylimo  <b>2,4</b>	414. Jurčenko toporně  <b>3,2</b>	415. Jurčenko toporně s obratem (180°)  <b>3,6</b>	416. Jurčenko toporně s dvojným obratem (360°)  <b>4,0</b>	417. Jurčenko toporně s trojným obratem (540°)  <b>4,4</b>	418. Jurčenko toporně se čtverným obratem (720°)  <b>4,8</b>
419. Jurčenko toporně s paterným obratem (900°) (Shewfelt)  <b>5,2</b>	420. Jurčenko toporně s šesterným obratem (1080°) (Shirai-Kim Hee Hoon)  <b>5,6</b>	421. Jurčenko toporně se sedmerným obratem (1260°) (Shirai 2)  <b>6,0</b>	422.	423.	424.

Skupina IV: Skoky po rondátu					
<p>425. Jurčenko a salto vzad skrčmo (Melissanidis)</p> <p><b>5,2</b></p>	<p>426. Melissanidis schylmo (Yang Wei)</p> <p><b>5,6</b></p>	427.	428.	429.	430.
<p>431. Rondát, skok vzad s obratem (180°) a přemet vpřed</p> <p><b>1,8</b></p>	<p>432. . Rondát, skok vzad s obratem (180°) a přemet vpřed s obratem (180°)</p> <p><b>2,0</b></p>	<p>433. Rondát, skok vzad s obratem (180°) a přemet vpřed s dvojným obratem (360°)</p> <p><b>2,2</b></p>	<p>434. Rondát, skok vzad s obratem (180°), přemet vpřed a salto vpřed skrčmo</p> <p><b>2,6</b></p>	<p>435. Rondát, skok vzad s obratem (180°), přemet vpřed a salto vpřed skrčmo s obratem (180°)</p> <p><b>3,0</b></p>	436.
<p>437. Rondát, skok vzad s obratem (180°), přemet vpřed a salto vpřed schylmo</p> <p><b>3,0</b></p>	<p>438. Rondát, skok vzad s obratem (180°), přemet vpřed a salto vpřed schylmo s obratem (180°) (Némov)</p> <p><b>3,4</b></p>	<p>439. Rondát, skok vzad s obratem (180°), přemet vpřed a salto vpřed toporně</p> <p><b>3,8</b></p>	<p>440. Rondát, skok vzad s obratem (180°), přemet vpřed a salto vpřed toporně s obratem (180°) (Hutcheon)</p> <p><b>4,2</b></p>	<p>441. Rondát, skok vzad s obratem (180°), přemet vpřed a salto vpřed toporně s dvojným obratem (360°)</p> <p><b>4,6</b></p>	<p>442. Rondát, skok vzad s obratem (180°), přemet vpřed a salto vpřed toporně s trojným obratem (540°)</p> <p><b>5,0</b></p>
<p>443. Rondát, skok vzad s obratem (180°), přemet vpřed a salto vpřed toporně se čtverným obratem (720°)</p> <p><b>5,4</b></p>	<p>444. Rondát, skok vzad s obratem (180°), přemet vpřed a salto vpřed toporně s paterným obratem (900°) (Li Xiao Peng)</p> <p><b>5,8</b></p>	445.	446.	447.	448.

Skupina IV: Skoky po rondátu					
<p>449. Rondát, skok vzad s obratem (180°), přemet vpřed a dvojně salto vpřed skřčmo</p>  <p><b>5,4</b></p>	450.	451.	452.	453.	454.
<p>455. Rondát a přemet vzad s dvojným obratem (360°) v 1. fázi.</p>  <p><b>2,2</b></p>	<p>456. Rondát a přemet vzad s dvojným obratem (360°) v 1. fázi a s obratem (180°) ve druhé fázi</p>  <p><b>2,4</b></p>	<p>457. Rondát a přemet vzad s dvojným obratem (360°) v 1. fázi a s dvojným obratem (360°) ve druhé fázi</p>  <p><b>2,6</b></p>	<p>458. Rondát, skok vzad s dvojným obratem (360°) a salto vzad skřčmo</p>  <p><b>2,8</b></p>	<p>459. Rondát, skok vzad s dvojným obratem (360°) a salto vzad schylmo</p>  <p><b>3,0</b></p>	<p>460. Rondát, skok vzad s dvojným obratem (360°) a salto vzad skřčmo s obratem (180°)</p>  <p><b>3,0</b></p>
<p>461. Rondát, skok vzad s dvojným obratem (360°) a salto vzad skřčmo s dvojným obratem (360°)</p>  <p><b>3,4</b></p>	<p>462. Rondát, skok vzad s dvojným obratem (360°) a salto vzad skřčmo s trojným obratem (540°)</p>  <p><b>3,8</b></p>	463.	464.	465.	466.
<p>467. Rondát, skok vzad s dvojným obratem (360°) a salto vzad toporně (Ščerbo)</p>  <p><b>3,8</b></p>	<p>468. Ščerbo s obratem (180°)</p>  <p><b>4,2</b></p>	<p>469. Ščerbo s dvojným obratem (360°)</p>  <p><b>4,6</b></p>	<p>470. Ščerbo s trojným obratem (540°)</p>  <p><b>5,0</b></p>	<p>471. Ščerbo se čtverným obratem (720°) (Shirai 3)</p>  <p><b>5,4</b></p>	<p>472. Ščerbo s paterným obratem (900°)</p>  <p><b>5,8</b></p>



## Kapitola 14: Bradla



Výška 180 cm od žíněnky, 200 cm od podlahy

### Článek 14.1 Popis sestavy

Současná sestava na bradlech se skládá převážně ze švihových a letových prvků vybraných ze všech skupin prvků a se stálými přechody mezi visovými a vzporovými polohami tak, aby odrážela veškeré možnosti tohoto náradí.

### Článek 14.2 Obsah a skladba

#### Článek 14.2.1 Informace o provedení sestavy

1. Závodník musí začít náskokem na bradla z místa nebo z krátkého rozběhu a odrazem snožmo. Sestava začíná, když nohy opustí zem. Švih jednou nohou nebo vykročení do náskoku není dovoleno. Nohy musí opustit zem současně.
2. Pro náskok je povolen můstek položený na žíněnku regulérní výšky.
3. Před započítáním sestavy nejsou dovoleny žádné prvky. To znamená, že před dohmatem na žerď nebo žerdě nesmí být proveden žádný prvek s rotací větší než 180° kolem některé z os těla.
4. Další požadavky na provedení a skladbu sestavy jsou:
  - a) Zákmihy ve vzporu nebo v podporu, které nevedou do prvku s obtížností, ale jen mění směr kmihu zpět ve stejné poloze nebo v nižší poloze podporu nebo visu jsou trestány srážkou, tj.:
    - zákmih v podporu odkmih do visu a vzklopka;
    - zákmih vzporu, odkmih do podporu a vzepření předkmihem;
    - zákmih ve vzporu odkmih do visu;
    - vzklopka do podporu nebo vzklopka do vzporu a spád vzad do podporu;
    - ze stoje na rukou sešín stojem na ramenou do kotoulu vpřed.

- b) U prvků s obraty kolem jedné paže není dovolen mezidohmat; jedná se o takové prvky, jako jsou veletoč s dvojným obratem, zákmihem obrat, vzepření předkmihem s dvojným obratem, toče s obraty, atd. Tyto prvky budou považovány za ukončené v okamžiku dohmatu ruky na žerď.
  - c) Všechny prvky do visu, po nichž následuje vzklopka, musí být provedeny o napjatých nohou.
  - d) Nejsou dovoleny následující prvky nebo skupiny prvků:
    - Silové prvky a výdrže, které nejsou uvedeny v tabulkách obtížnosti.
    - Salta a seskoky z visu čelně na jedné žerdi.
    - Salta do podporu a do kliku pro juniory.
  - e) Prvky provedené na jednu žerď (Chiarlo, Piasecky, atd.) musí být provedeny do stoje na rukou s malou vzdáleností rukou. Je dovolená malá odchylka polohy ramen/těla z důvodů nepřirozené polohy rukou. Srážky budou uplatněny při nadměrné vzdálenosti rukou nebo odchýlené polohy těla.
  - f) U všech prvků typu Moy a veletočů vzad nesmí být pokrčené nohy před vodorovnou polohou těla.
  - g) Srážka za nedostatečné napřímení před uchopením žerdí po saltech značí, že má být tělo napřímené, když je ve vodorovné poloze (v úrovni žerdí).
  - h) Předkmihem vzepření má být do horizontální polohy. Při úhlové odchylce do 45° od horizontální polohy je srážka 0,1 při větší odchylce 0,3.
  - i) Předkmihem vzepření do přednosu může být penalizováno za nedostatečný rozsah 0,1 nebo 0,3.
- 5) Úplný seznam chyb a srážek týkající se provedení sestavy je uveden v Kapitole 9 a v přehledu srážek v Čl. 9.4 a 14.3.

## Článek 14.2.2 Informace o „známce D“

1. Skupiny prvků jsou:

I.. Prvky ve vzporu a vzporem na obou žerdích

II. Prvky z podporu

III. Prvky visem na jedné a na dvou žerdích a prvky visem vznosmo

IV. Závěry

2. Informace o hodnotě obtížnosti

- U prvků s obraty se obrat jako součást prvku neuznává, jestliže je proveden za polohou stoje na rukou nebo po přeskoku do stoje na rukou; příklady: toč s výkrutem a přeskok s obratem do stoje, nebo veletoč s obratem přeskokem a s následujícími obraty ve stoji.
- Pokud není uvedeno jinak, prvky úmyslně provedené do vzporu klicmo jsou považovány za prvky provedené do podporu a jako takové mají i obtížnost a číselné označení. Naopak prvky provedené ze vzporu klicmo jsou považovány za prvky ze vzporu nebo vzporem a jako takové mají i obtížnost a číselné označení.
- Pokud není v tabulkách obtížnosti uvedeno jinak, prvky provedené z neobvykle nebo do neobvykle vytočených hmatů (ven nebo dovnitř) mají stejné číselné označení a hodnotu jako analogické prvky provedené z normálního nebo do normálního hmatu.

3. Další informace a pravidla:

- Mnoho švihových prvků vede nebo je definováno do stoje na rukou na jedné nebo obou žerdích. Stoj na rukou ze švihu nemusí být s výdrží, prvek však musí být proveden způsobem, který přesvědčivě demonstruje, že by ve stoji mohla být výdrž, byla-li by požadována.
- Speciální pravidlo: Prvky provedené do stoje na jedné žerdi v bočním postavení mají stejnou obtížnost jako v provedení na obě žerdě, jejich obtížnost se však zvýší o jeden stupeň, jsou-li ve vazbě s prvkem typu Healy (obtížnost prvku Healy se rovněž zvýší o jeden stupeň) – ve stoji na jedné žerdi je povolena výdrž.
- Prvky na jednu žerď zvyšují obtížnost následujícího prvku typu Healy v případě, že je tento prvek proveden bez velké chyby.
- Žádnému prvku s přešvihem roznožmo do stoje na jedné žerdi se nezvyšuje obtížnost, tj. Tippelt, Arican, atd.

e) Způsob posouzení prvku typu Makuc se zastavením nebo výdrží po první části prvku:

Provedení	Rozhodčí D	Rozhodčí E
Pauza po první části prvku	Přiznaná obtížnost	Srážka -0,1 za zastavení ve stoji na rukou
Po první části prvku výdrž 1 sec. a delší	Přiznaná obtížnost	Srážka -0,3 za výdrž ve stoji na rukou
Po první části prvku výdrž 2 sec. a delší	Bez obtížnosti	Srážka -0,5 za výdrž ve stoji na rukou

Na příklad: Makuc do stoje se zastavením kratším než 1 sec. po  $\frac{3}{4}$  Diamidovu a poté  $\frac{3}{4}$  Healy = E a srážka 0,1 za zastavení ve stoji na rukou.

- Všechny prvky Healy musí být s obratem 360° a více, aby byly uznány. T.j. Ze švihového prvku (min. obtížnosti B) do stoje čelně na jedné žerdi je třeba Healy (s obr. 450<sup>9</sup>) do vzporu pro získání obtížnosti E. Poznámka:  $\frac{3}{4}$  Healy z čelní polohy je obtížnosti B, prvek I.50.
- Požadavky na provedení prvku Bhavsar. Tento prvek má být proveden tak, aby v okamžiku opětového uchopení žerdi byl v ramenu přímý úhel, tělo přímé a vodorovné. Jestliže závodník uchopí žerď s odchylkou polohy těla více než 45° a nebo s úhlem v ramenu 90°, pak nebude prvek uznán a udělí se velká srážka.
- Obraty typu Healy a Makuc s extrémně pokrčenou paží (více než 90°) po dohmatu, má za následek neuznání obtížnosti.
- Dvojný salto vpřed s obratem může být provedeno buď s brzkým nebo pozdním obratem.
- Požadavky na provedení prvku Tippelt: Tippelt je švihový prvek a jako takový musí být i plynulým pohybem proveden. Po opětovém uchopení žerdi se musí nohy zvedat do polohy stoje na rukou bez přerušování a bez viditelného použití síly. Poklesnutí nohou, přerušování pohybu vzhůru nebo viditelné použití síly může vést ke srážkám za provedení a možnému neuznání prvku.
- Požadavky na provedení točů s obraty. Toč s dvojným obratem, III.108, má být proveden přímo do stoje bez přídavného dohmatu. Toč s obratem, III.107, má být proveden pouze s jedním dohmatem

před dosažením stoje na rukou. Jestliže je toč proveden se dvěma nebo více dohmaty, je posuzován jako toč s půlobratem, III.106.

4. Speciální opakování:

- a) Prvky se salty: v sestavě může být jen jedna varianta téhož prvku (v rámci stejné skupiny). V takovém případě se do platných prvků sestavy započte prvek s nejvyšší obtížností.

Některé příklady:

- Ze vzporu předkmihem dvojně salto vzad skrčmo-schylmo
- Belle skrčmo – Belle schylmo,
- 1 ¼ salto vpřed roznožmo do podporu, do kliku nebo přímo do visu.

Pro objasnění spadají pod toto pravidlo následující prvky: III.53, III.64, III.65, III.71, III.77.

- b) Maximálně dva veletoce stojem na rukou (III.21, 22, 29, 30, 42, 46, 48).

- c) Maximálně dva toče stojem na rukou (III.106, 107, 108, 114, 119, 120, 130, 13).

5. Další pravidla týkající se neuznání obtížnosti prvků a pravidla týkající se „známky D“ jsou v Kapitole 9 a přehledu srážek v Čl. 9.4 a 14.3.

### Článek 14.3 Tabulka chyb a srážek na bradlech

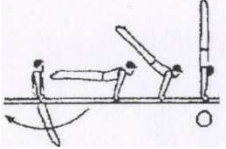
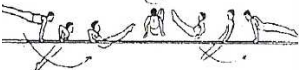
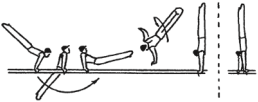

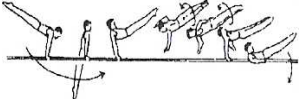
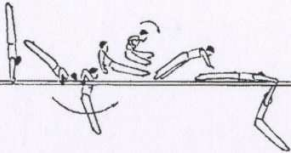
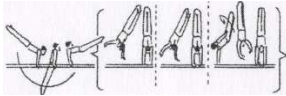
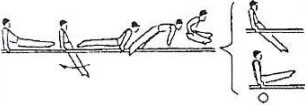

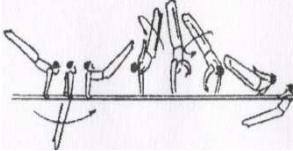
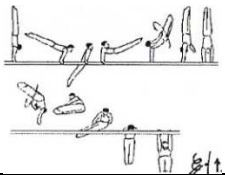


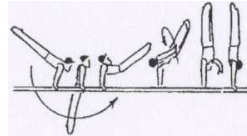
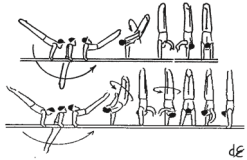
#### Rozhodčí D

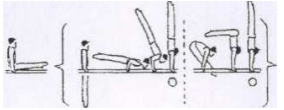
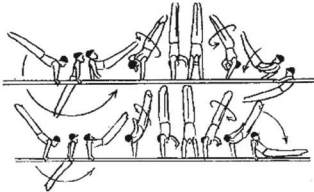
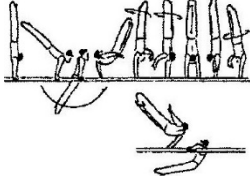
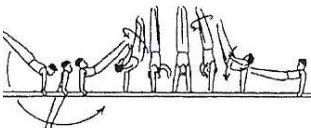
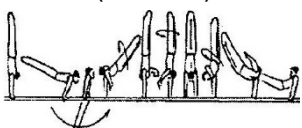
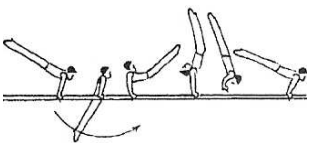
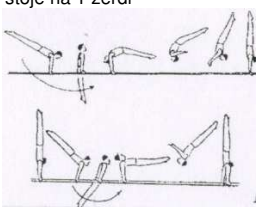
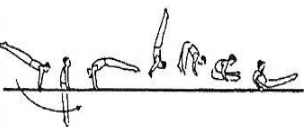
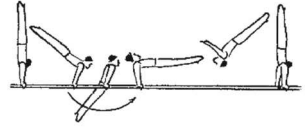
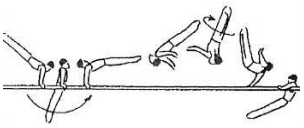
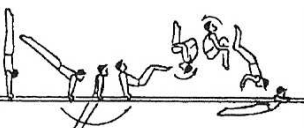
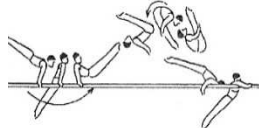

Chyba	Srážky
Nerespektování oficiální doby rozcvičení (50 s.)	0,3 z výsledné známky (rozhodčí D1) v závodě jednotlivců nebo 1,0 z výsledku družstva v závodě družstev


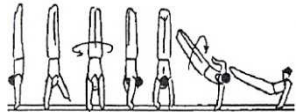
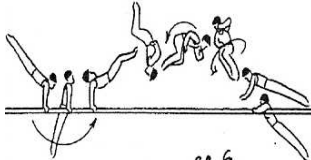
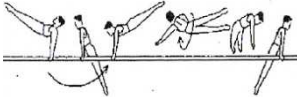
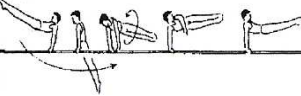
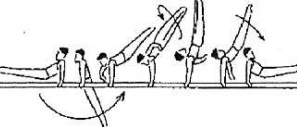
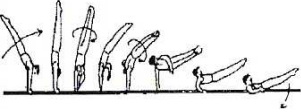
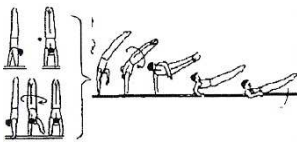
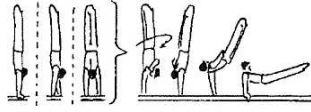
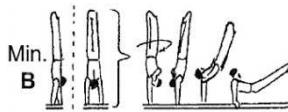
#### Rozhodčí E

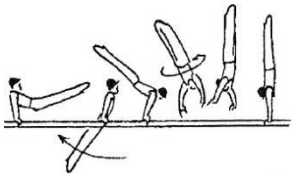
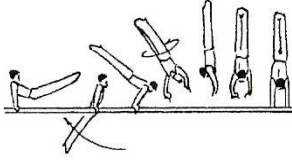
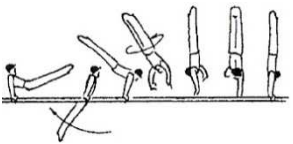
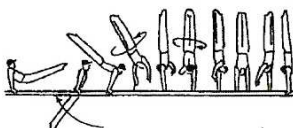
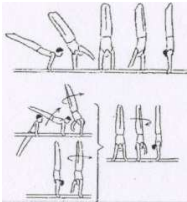
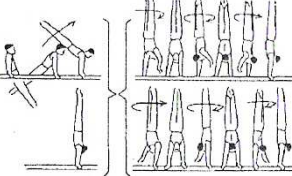
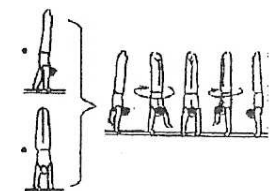
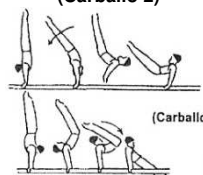

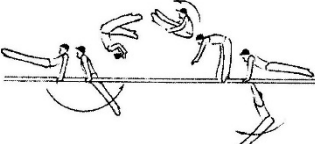
Chyba	Malá 0,1	střední 0,3	velká 0,5
Náskok vykročením nebo švihem jednou nohou		+	
Zákmihem odkmih		+	
Neklidné polohy stoje na rukou na jedné nebo na obou žerdích	+		
Nadměrná vzdálenost rukou nebo natočení těla u prvků typu Chairo	+	+	+
Prvek v náskoku před dohmatem na nářadí			+
Krok nebo úprava hmatu ve stoji na rukou	+ pokaždé		
Nedostatečné napřimení před dohmatem po saltech	+	+	
Nekontrolovatelný dohmat po saltech nebo náraz na žerdě		+	+
Pokrčení mnohou před průchodem těla horizontální rovinou v prvku Moy a veletočů	+	+	
Pokrčení nohou v prvcích typu Bhavsar v navazující vzklopce		+	



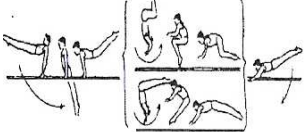
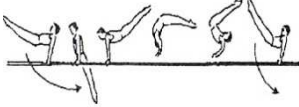

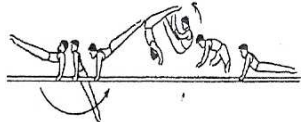
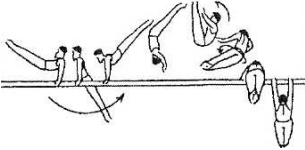
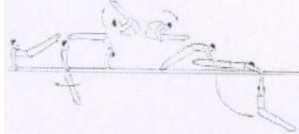
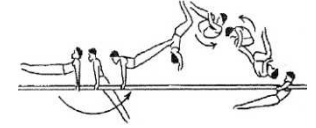
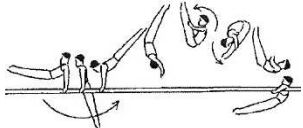
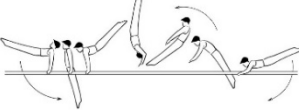
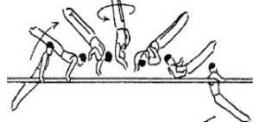
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Prvky ve vzporu a vzporem na obou žerdích</b>					
<p>1. Zákmihem stoj na rukou (2 s.) – všechny polohy na 1 a 2 žerdích</p> 	<p>2. Předkmihem klicmo kolo přednožmo s obratem (180°) souuč do vzporu <b>(Kato)</b></p> 	<p>3. Předkmihem obrat do stoji na rukou (na jedné nebo obou žerdích)</p> 	<p>4.</p>	<p>5.</p>	<p>6.</p>
<p>7. Přednos ve vzporu (2 s.) – všechny polohy na 1 a 2 žerdích</p> 	<p>8. Předkmihem dvojný obrat (360°) do podporu na pažích <b>(Carminucci)</b></p> 	<p>9. Předkmihem klicmo přešvih roznožmo vzad do visu <b>(Babos)</b></p> 	<p>10. Předkmihem obrat nebo přemet vzad do stoji na rukou čelně na jedné žerdi (i s dodatečným obratem 90° nebo 270°) <b>(Bilozerčev-Peters) (Dimič)</b></p> 	<p>11.</p>	<p>12.</p>
<p>13. Zákmihem kolo roznožmo do vzporu nebo do přednosu (2 s.)</p> 	<p>14. Předkmihem kolo roznožmo vzad do stoji na rukou</p> 	<p>15. Diamidov s obratem do podporu <b>(Salazar)</b></p> 	<p>16. 3/4 diamidov a přešvih přednožmo s obratem (180°) do svisu čelně na jedné žerdi <b>(de Freitas)</b></p> 	<p>17.</p>	<p>18.</p>
<p>19. Předkmihem kolo roznožmo vzad do vzporu</p> 	<p>20. Kolo roznožmo vzad a bez dohmatu salto vpřed do podporu na pažích <b>● zakázáno juniorům</b></p> 	<p>21. Předkmihem dvojný obrat (360°) jednoruč do stoji na rukou <b>(Diamidov)</b></p> 	<p>22. Diamidov s půlobratem (90°) nebo s obratem (180°) do stoji na rukou</p> 	<p>23.</p>	<p>24.</p>

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Prvky ve vzporu a vzporem na obou žerdích</b>					
25.	26. Zvolna stoj na rukou toporně klikem nebo vysazeně o napjatých pažích (špicar) (2 s.), na 1 nebo na 2 žerdích – i roznožmo 	27. Makuc do podporu na pažích nebo 3/4 diamidov do stoje na rukou čelně na jedné žerdí a 1/4 healy do vzporu 	28. Předkmihem 2,5 obr. (450°) jednoruč stojem na rukou a healy do podporu 	29. 3/4 diamidov a 3/4 healy na druhé paži do vzporu <b>(Makuc)</b> 	30. Předkmihem 2,5 obr. (450°) jednoruč stojem na rukou a healy do vzporu <b>(Zonderland)</b> 
31.	32. Předkmih do stoje na rukou a přeskok do vzporu <b>(Carballo)</b> 	33. Přemet vzad do stoje na rukou, i do stoje na 1 žerdí 	34. Přemet vzad a bez mezidohmatu kolo roznožmo do vzporu 	35.	36.
37.	38.	39.	40. Přemet vzad do stoje na jedné žerdí (ve vazbě na prvek typu Healy) <b>(Rumbutis)</b> 	41.	42.
43.	44.	45. Přemet vzad s obratem (180°) do podporu na pažích <b>(Tumilovič)</b>  ● zakázáno juniorům	46. Předkmihem ve vzporu dvojně salto vzad skřmo do podporu na pažích <b>(Morisue)</b>  ● zakázáno juniorům	47. Předkmihem ve vzporu dvojně salto vzad schylmo do podporu na pažích <b>(Huang Liping)</b>  ● zakázáno juniorům	48. Předkmihem ve vzporu dvojně salto vzad skřmo s obratem (180°) do podporu na pažích <b>(Kuavita)</b> 

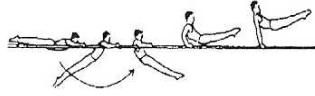
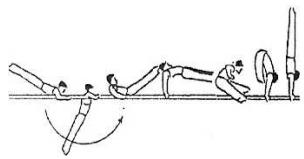
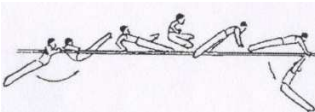
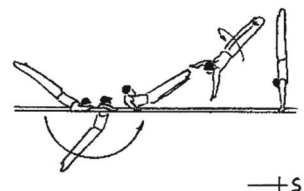
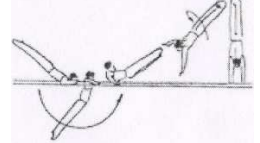
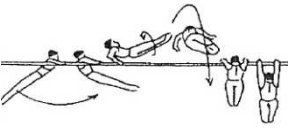
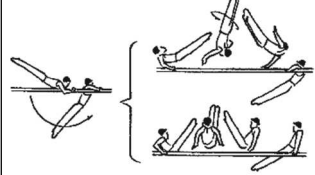
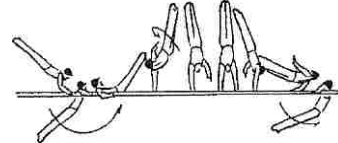
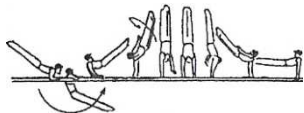
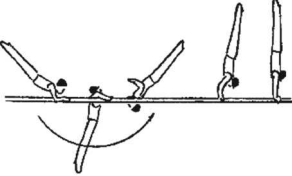
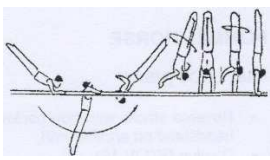
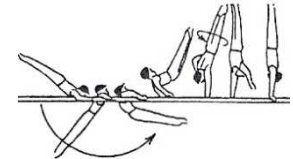
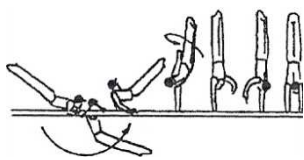
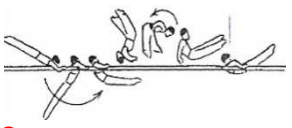

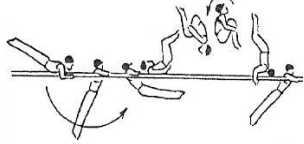
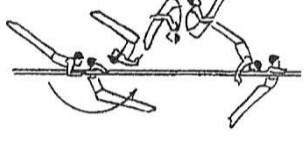
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Prvky ve vzpore a vzporem na obou žerdích</b>					
49.	50. Ze stoje na rukou půlobrat vpřed do stoje na rukou čelně na jedné žerdí a půlobratem jednoruč spád do vzpory 	51. Ze stoje na rukou 1,5 obratu vpřed do stoje na rukou čelně na jedné žerdí a půlobratem jednoruč spád do vzpory <b>(Brandstrom)</b> 	52. Předkmihem ve vzpore 1,5 salta vzad skrčmo s obratem (180°) do podpory na pažích <b>(Suarez)</b>  ● zakázáno juniorům	53.	54.
55.	56.	57. Zákmihem obrat (180°) a kolo roznožmo vzad do vzpory 	58.	59.	60.
61.	62. Zákmihem obrat (180°) střídnořuč do vzpory 	63. Zákmihem obrat (180°) střídnořuč stojem na rukou do vzpory <b>(Novikov)</b> 	64.	65.	66.
67.	68. Healy do podpory na pažích (také ze stoje n.r. na jedné žerdí) 	69. Po švihovém prvku (min. B) do stoje na rukou na jedné žerdí healy do podpory na pažích 	70. Zákmihem a stojem na rukou půlobratem vpravo (vlevo) přemet jednoruč do vzpory (i ze stoje na jedné žerdí) <b>(Healy)</b> 	71. Ze stoje na rukou na jedné žerdí po švihovém prvku s přeskokem (min. B) healy do vzpory  Min. B	72.

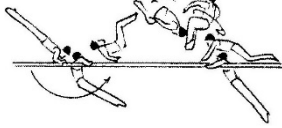
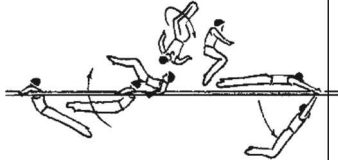
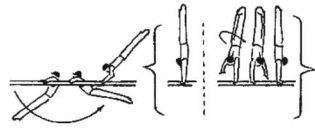
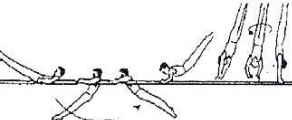
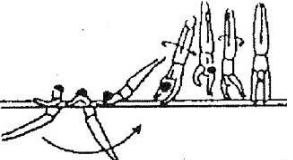
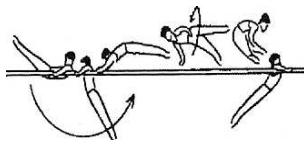
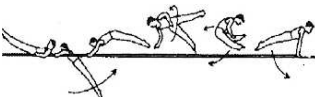
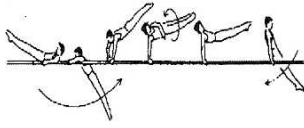
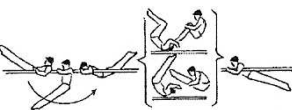
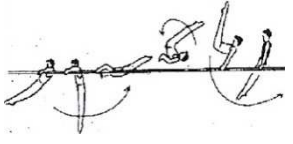
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Prvky ve vzporu a vzporem na obou žerdích</b>					
73.	74. Zákmihem ve vzporu obrat souruč (180°) do stoje na rukou 	75. Zákmihem ve vzporu 1,5 obratu souruč (270°) do stoje na rukou na jedné žerdí čelně 	76. Zákmihem ve vzporu dvojný obrat souruč (360°) do stoje na rukou <b>(Gatson 1)</b> 	77. Zákmihem ve vzporu 2,5 obratu souruč (450°) do stoje na rukou na jedné žerdí čelně a půlobrat (90°) do stoje na rukou na obou žerdích <b>(Gatson 2)</b> 	78.
79. Každý stoj na rukou s obratem (180°) střídnoruč vpřed (i s výdrží 2s.) 	80. Ve stoje na rukou na dvou žerdích jakýkoliv dvojný obrat 	81.	82.	83.	84.
85.	86. Ze stoje na rukou na jedné žerdí obrat nebo 1,5 obratu vpřed nebo vzad do stoje na rukou 	87.	88.	89.	90.
91.	92.	93. Ze stoje na rukou překot vpřed do vzporu nebo ze stoje na rukou v obráceném vnitřmátu výkrot do vzporu <b>(Carballo 2)</b>  <b>(Carballo)</b> 	94.	95. Ze vzporu zákmihem 1a1/4 salta vpřed roznožmo přímo do visu <b>(Lee Chul Hon/Sasaki)</b> 	96.


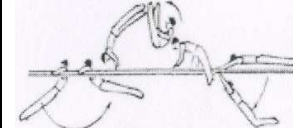
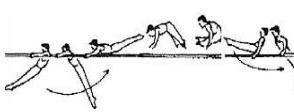
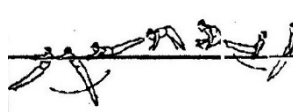


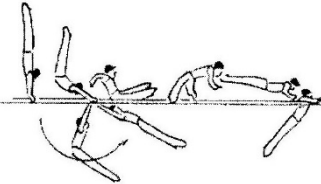
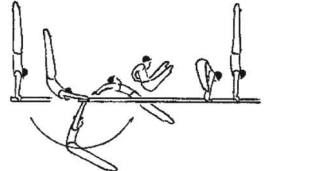
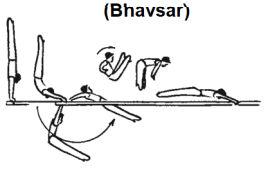
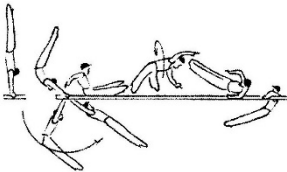
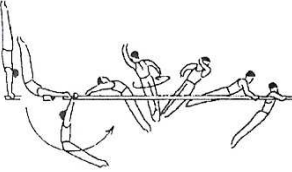
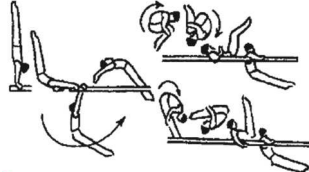
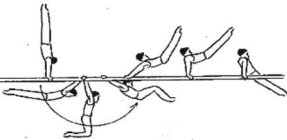
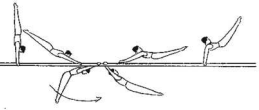
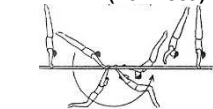
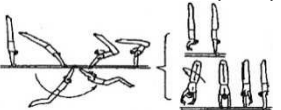
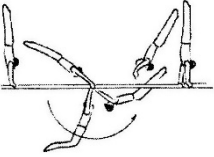
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Prvky ve vzporu a vzporem na obou žerdích</b>					
97.	98. Ze vzporu zákmihem 1a1/4 salta vpřed skrčmo nebo schylmo do podporu na pažích  <p>● zakázáno juniorům</p>	99. Překot vpřed schylmo do vzporu 	100. Ze vzporu zákmihem 1a1/4 salta vpřed roznožmo do podporu na pažích  <p>● zakázáno juniorům</p>	101. Ze, vzporu zákmihem 1a1/4 salta vpřed roznožmo do vzporu nebo kliku  <p>● zakázáno juniorům</p>	102.
103.	104. Ze vzporu zákmihem salto vpřed skrčmo nebo schylmo příčně s půlobratem (90°) do visu čelně na jedné žerdí 	105. Ze vzporu zákmihem salto vpřed schylmo do svisu 	106. Ze vzporu zákmihem dvojně salto vpřed skrčmo do podporu na pažích  <p>● zakázáno juniorům</p>	107. Ze vzporu zákmihem dvojně salto vpřed schylmo do podporu na pažích  <p>● zakázáno juniorům</p>	108.
109.	110.	111. Ze vzporu zákmihem 1a1/4 salta vpřed toporně do podporu na pažích  <p>● zakázáno juniorům</p>	112.	113. Ze vzporu zákmihem přemet vpřed s dvojným obratem (360°) do podporu na pažích <b>(Urzica)</b>  <p>● zakázáno juniorům</p>	114.
115.	116.	117.	118.	119.	120.

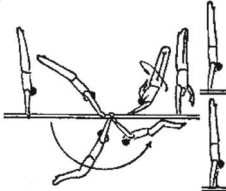
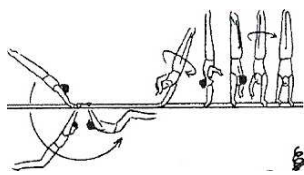
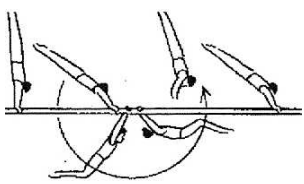
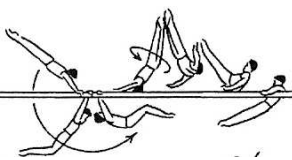
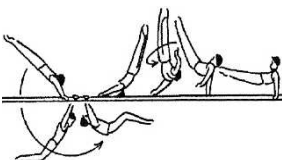
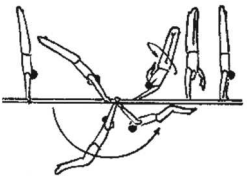
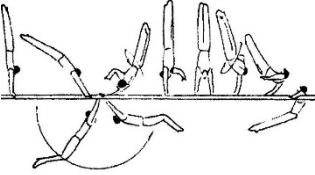
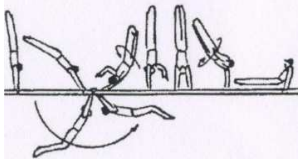
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Prvky ve vzporu a vzporem na obou žerdích</b>					
121.	122.	123.	124.	125.	126.
127.	128.	129.	130.	131.	132.
133.	134.	135.	136.	137.	138.
139.	140.	141.	142.	143.	144.

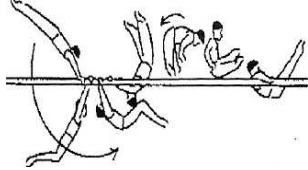
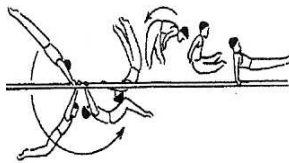

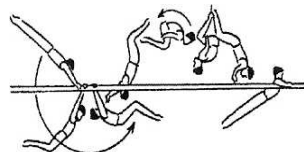
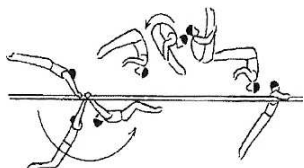
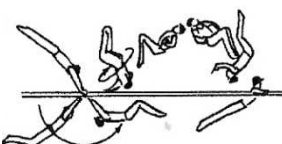

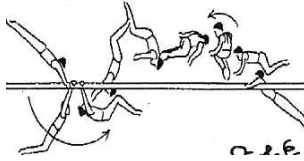
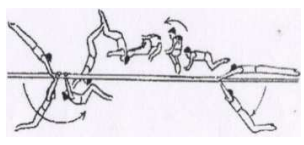
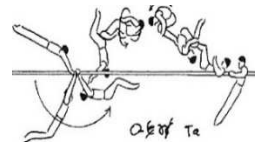
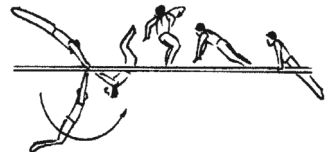
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Prvky z podporu</b>					
<p>1. Vzepření předkmihem do vzporu</p> 	<p>2. Vzepření předkmihem a přešvih roznožmo vzad do stoje na rukou</p> 	<p>3. Vzepření předkmihem a přešvih roznožmo vzad do visu <b>(Muntean)</b></p> 	4.	<p>5. Vzepření předkmihem s obratem (180°) do stoje na rukou</p> 	<p>6. Vzepření předkmihem s jeden a půl obratem (270°) do stoje na rukou čelně</p> 
<p>7. Vzepření předkmihem a přednožka s půlobratem (90°) do svisu čelně na jedné žerdí</p> 	<p>8. Kotoul vzad s obratem (180°) do podporu na pažích nebo vzepření předkmihem s obratem souruč (180°) do vzporu – přeskok kato <b>(Watanabe)</b></p> 	9.	10.	<p>11. Vzepření předkmihem a makuc do podporu</p> 	<p>12. Vzepření předkmihem a makuc <b>(Tsolakidis 1)</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>G</b></p>
13.	<p>14. Kotoul vzad o napjatých pažích do stoje na rukou</p> 	<p>15. Z podporu na pažích předkmihem kotoul vzad s půlobratem (90°) do stoje čelně na jedné žerdí <b>(Kovtun)</b></p> 	16.	<p>17. Vzepření předkmihem s dvojným obratem (360°) do stoje na rukou <b>(Richards)</b></p> 	<p>18. Vzepření předkmihem a diamidov na 1 žerdí s půlobratem do stoje na rukou <b>(Tsolakidis 2)</b></p> 
19.	<p>20. Kotoul vzad a kolo roznožmo do podporu na pažích</p>  <p>● zakázáno juniorům</p>	<p>21. Kotoul vzad a kolo roznožmo do vzporu</p> 	22.	<p>23. Kotoul vzad a salto vzad skrčmo do podporu <b>(Dimitrienko)</b></p>  <p>● zakázáno juniorům</p>	<p>24. Kotoul vzad a salto vzad schylmo do podporu <b>(Li Xiaopeng)</b></p>  <p>● zakázáno juniorům</p>

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Prvky z podporu</b>					
25.	26.	27.	28. Kotoul vzad s obratem skrčmo do podporu <b>(Harada)</b>  ● zakázáno juniorům	29. Kotoul vzad skrčmo s obratem do visu <b>(Dalton)</b> 	30.
31.	32. Vzepření zákmihem do stoje na ruku nebo s obratem (180°) střídnořuč 	33. Vzepření zákmihem s obratem (180°) souřuč do stoje na ruku 	34. Vzepření zákmihem s 1,5 obratem (270°) souřuč do stoje na ruku na jedné žerdi 	35.	36.
37.	38. Vzepření zákmihem s obratem (180°) souřuč a kolo roznožmo vzad do podporu na pažích 	39. Vzepření zákmihem s obratem (180°) souřuč a kolo roznožmo vzad do vzporu 	40.	41.	42.
43.	44. Vzepření zákmihem s obratem (180°) střídnořuč do vzporu 	45. Vzepření zákmihem a 1,5 salta vpřed skrčmo nebo schylmo do podporu na pažích <b>(Yamawaki)</b>  ● zakázáno juniorům	46. Vzepření zákmihem a salto vpřed schylmo nebo toporné do vzporu 	47. Vzepření zákmihem a dvojné salto vpřed skrčmo do podporu ● zakázáno juniorům	48.

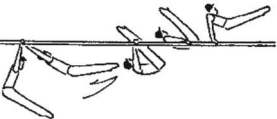
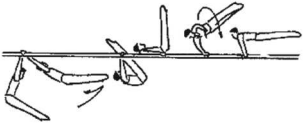
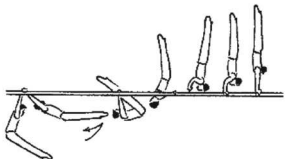
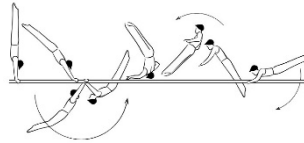
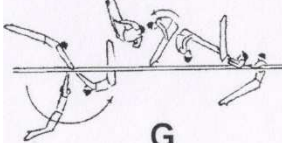
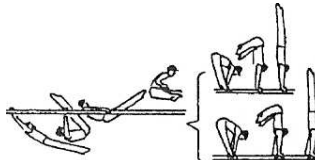
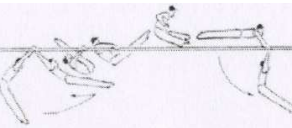

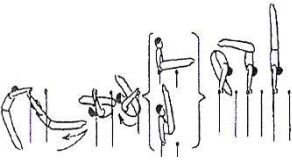
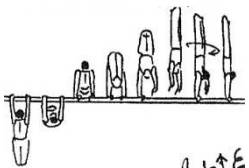
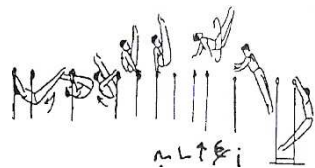
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 05	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Prvky z podporu</b>					
49.	50.	51.	52.	53. Zákmihem vzeprění a salto vpřed s přešvihem roznožmo vzad do podporu <b>(Pakhniuk 1)</b>  ● zakázáno juniorům	54. Zákmihem vzeprění a salto vpřed s přešvihem roznožmo vzad do visu <b>(Pakhniuk 2)</b>  ● zakázáno juniorům
55. Vzeprění zákmihem a kolo roznožmo nebo přednožmo do kliku 	56. Vzeprění zákmihem a kolo roznožmo nebo přednožmo do vzporu o napjatých pažích 	57.	58.	59.	60.
61.	62.	63.	64.	65.	66.
67.	68.	69.	70.	71.	72.

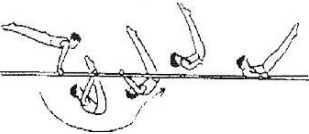

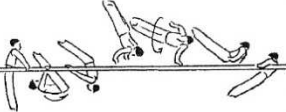
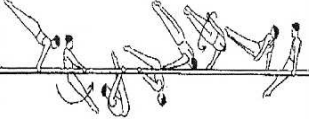

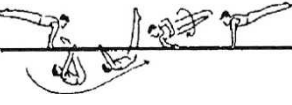
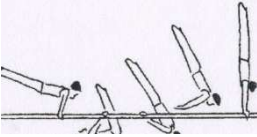
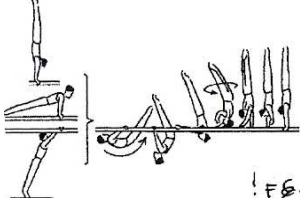
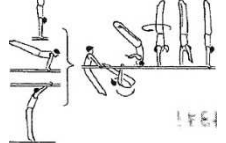
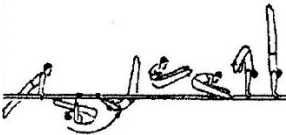
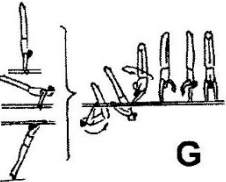
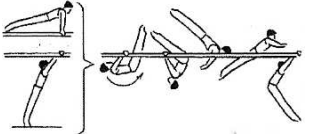
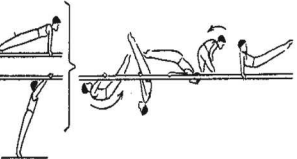
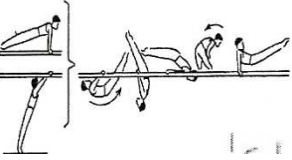
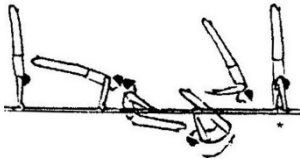
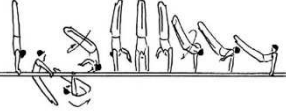
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Prvky visem na jedné a na dvou žerdích a prvky visem vznesmo</b>					
1.	2.	3. Z visu předkmihem přešvih roznožmo vzad do podporu 	4. Moy schylmo do vzporu a kolo roznožmo vzad do stoje na rukou <b>(Tippelt)</b> 	5. Moy schylmo do vzporu a kolo roznožmo vzad do visu (do podporu = C) <b>(Bhavsar)</b> 	6.
7.	8. Moy schylmo do vzporu a kolo roznožmo (nebo snožmo) vzad s obratem do podporu 	9. Moy schylmo s dvojným obratem (360°) do podporu na pažích <b>(Nolet)</b> 	10. Moy schylmo a salto vpřed do podporu na pažích (skrčmo, schylmo nebo roznožmo)  ● zakázáno juniorům	11.	12.
13.	14. Moy do vzporu s pokrčením kolen (i bez puštění žerdí) 	15. Moy do vzporu s napnutými nohama (i bez puštění žerdí) <b>(Moy)</b> 	16.	17.	18.
19.	20.	21. Veletoč vzad do stoje, nebo s výkrutem (i s půlobratem 90° nebo s obratem 180°) <b>(Kenmocu)</b>  <b>(Wells)</b> 	22. Veletoč vzad do stoje na 1 žerdi (ve spojení s prvkem typu Healy) <b>(Piasecky)</b> 	23.	24.


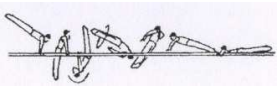
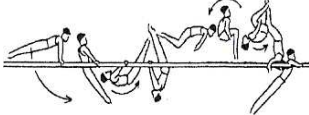
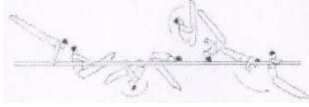
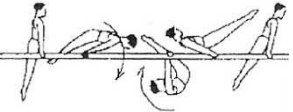
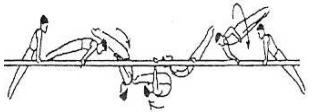
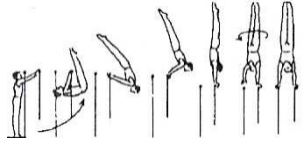
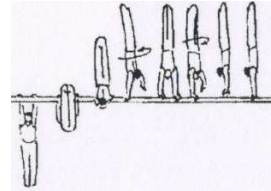
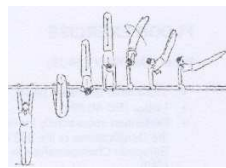
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Prvky visem na jedné a na dvou žerdích a prvky visem vznesmo</b>					
25.	26.	27.	28.	29. Veletoč vzad s dvojným obratem (360°) jednoruč do stoje na rukou, i na jedné žerdi 	30. Veletoč vzad s 2,5 obratem (450°) jednoruč do stoje na rukou čelně na 1 žerdi 
31.	32.	33.	34.	35.	36.
37.	38. Veletoč vzad a odkmih do svisu 	39. Veletoč vzad s obratem (180°) do podporu na pažích (Gušiken) 	40. Veletoč vzad s obratem (180°) do vzporu (Marinitch) 	41.	42. Veletoč vzad s Diamidovem do stoje bočně na jedné žerdi (pro vazbu s prvkem typu Healy) 
43.	44.	45.	46. Z veletocě makuc do podporu (Dauser) 	47.	48. Veletoč vzad s Makucem (Baumann) 

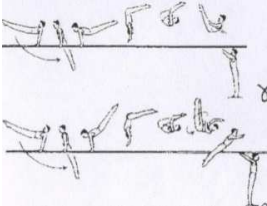
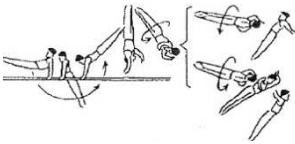
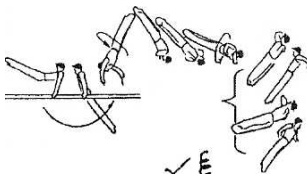
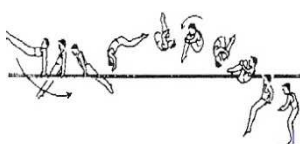
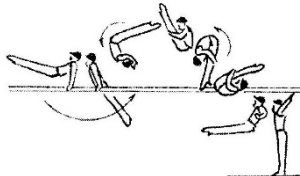
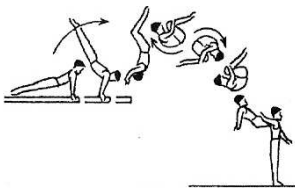
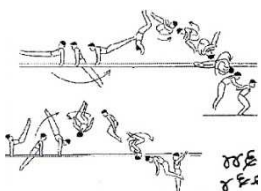
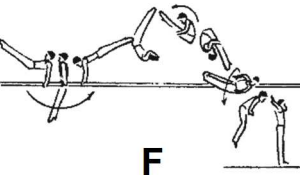
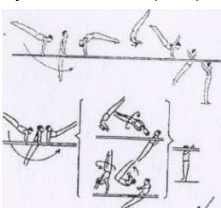
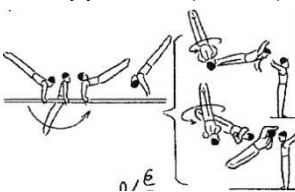
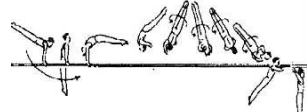
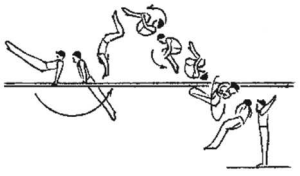
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Prvky visem na jedné a na dvou žerdích a prvky visem vznesmo</b>					
49.	50. Z veletočče vzad kolo roznožmo do podporu na pažích  ● zakázáno juniorům	51.	52. Z veletočče vzad kolo roznožmo do vzporu <b>(Koroljov)</b> 	53. Z veletočče vzad salto vzad s obratem a přešvihem roznožmo vzad do podporu <b>(Sosa)</b> ● zakázáno juniorům 	54.
55.	56.	57.	58. Z veletočče vzad dvojně salto vzad do podporu na pažích <b>(Belle)</b> ● zakázáno juniorům 	59. Belle schylmo ● zakázáno juniorům 	60. Belle s dvojným obratem (360°) <b>(Quintero)</b> <b>G</b> ● zakázáno juniorům 
61.	62.	63. Ze stoje na rukou na konci odkmih do svisu a salto vzad schylmo s obratem (180°) do svisu <b>(Chartrand)</b> 	64. Veletoč vzad a salto vzad skrčmo s obratem (180°) do podporu na pažích ● do podporu - zakázáno juniorům 	65. Veletoč vzad a salto vzad skrčmo s obratem (180°) do svisu 	66. Veletoč vzad s obratem (180°) a 1,5 salta vpřed do podporu na pažích <b>(Tanaka)</b> ● zakázáno juniorům 
67.	68.	69.	70.	71. Veletoč vzad a salto vzad skrčmo s obratem (180°) do vzporu (klicmo nebo na pažích napjatých) <b>(Torres)</b> 	72.

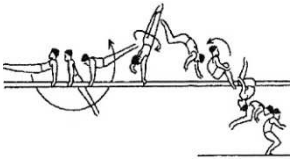
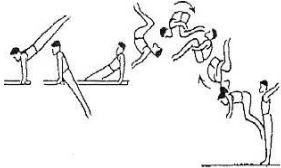
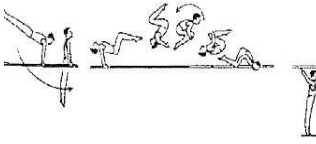
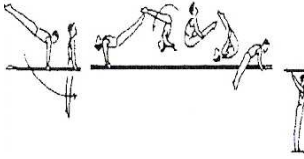
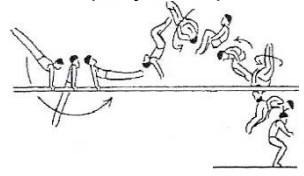
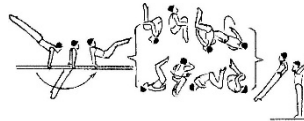
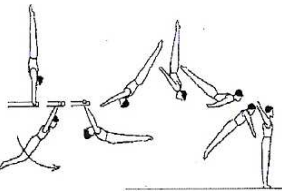
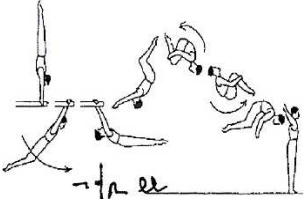
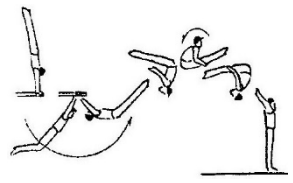
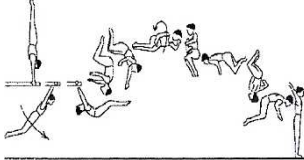
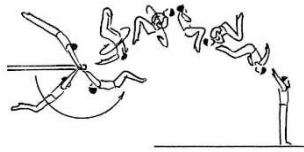


A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Prvky visem na jedné a na dvou žerdích a prvky visem vzesmo</b>					
<p>73. Ze svisu vzepření vzklopno do vzporu na obou nebo jedné žerdi</p> 	<p>74. Ze svisu vzepření vzklopno s obratem (180°) do vzporu</p> 	<p>75. Z naskoku do svisu vzesmo vzepření zadem přítrhem do stoje na rukou</p> 	<p>76.</p>	<p>77. Z veletočce vzad salto vzad toporně s obratem do podporu (Fokin)</p>  <p>● zakázáno juniorům</p>	<p>78. Z veletočce vzad s obratem 1,5 salto vpřed schylmo do podporu (Esparaza)</p>  <p>G</p> <p>● zakázáno juniorům</p>
<p>79.</p>	<p>80. Ze svisu vzepření vzklopno a přešvih roznožmo vzad do stoje na rukou (i na jednu žerd)</p> 	<p>81. Ze svisu vzepření vzklopno a přešvih roznožmo vzad do visu (Okubo)</p> 	<p>82.</p>	<p>83.</p>	<p>84.</p>
<p>85.</p>	<p>86. Ze svisu čelně na jedné žerdi výmyk zadem přednosem roznožmo vně a přešvihem do stoje na rukou</p> 	<p>87. Ze svisu čelně na jedné žerdi výmyk zadem přednosem a přešvihem do stoje na rukou</p> 	<p>88. Ze svisu čelně na jedné žerdi výmyk zadem přednosem a přeskokem s 1,5 obratem (270°) do stoje na rukou</p>  <p>A L E</p>	<p>89.</p>	<p>90.</p>
<p>91.</p>	<p>92. Z kmihu ve svisu čelně na jedné žerdi výmyk zadem do vznosu a přeskok s obratem (180°) do svisu na druhé žerdi (Li Donghua)</p>  <p>A L E i</p>	<p>93.</p>	<p>94.</p>	<p>95.</p>	<p>96.</p>

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,8
<b>Skupina III: Prvky visem na jedné a na dvou žerdích a prvky visem vznesmo</b>					
97. Vzepření podmetmo do podporu na pažích 	98. Vzepření podmetmo do vzporu 	99. Toč vzad s obratem (180°) do podporu 	100. Toč vzad s obratem (180°) do vzporu vzadu 	101.	102.
103.	104. Vzepření podmetmo s obratem (180°) do podporu na pažích 	105. Vzepření podmetmo s obratem (180°) do vzporu 	106. Toč vzad do stoje na rukou 	107. Výmyk nebo toč vzad s obratem (180° nebo 270°) do stoje na rukou. 	108. Toč vzad s dvojným obratem (360°) do stoje na rukou <b>(Teng Hai Bin)</b> 
109.		111. Vzepření podmetmo s přešvihem roznožmo vzad do stoje na rukou <b>(Arican)</b> 	112.	113.	114. Výmyk nebo toč vzad s 2,5-obratem (450°) do stoje na rukou <b>(Zhou Shixioug)</b> 
115. Výmyk nebo toč vzad do svisu 	116. Výmyk nebo toč vzad do vzporu 	117. Výmyk nebo toč vzad s přešvihem roznožmo vpřed do vzporu 	118.	119. Toč vzad do stoje na rukou na 1 žerdi (ve spojení s prvkem typu Healy) <b>(Chiarlo)</b> 	120. Toč stojem na rukou a Makuc <b>(Yamamuro)</b> 

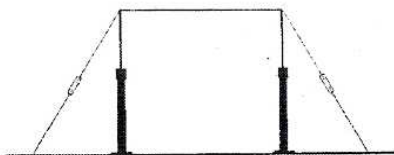
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0.7 H=0,8
<b>Skupina III: Prvky visem na jedné nebo na dvou žerdích a prvky visem vznesmo</b>					
121.	122.	123. Toč vzad a salto vzad skrčmo s obratem (180°) do podporu <b>(Gagnon)</b> 	124. Toč vzad a salto vzad toporné s obratem (180°) do podporu <b>(Gagnon 2)</b> 	125. Toč vzad a bez mezidohmatu salto vzad skrčmo do podporu na pažích <b>(Tajeda)</b>  ● zakázáno juniorům	126. Toč vzad a bez mezidohmatu salto vzad schylimu do podporu na pažích <b>(Juarez 1)</b>  ● zakázáno juniorům
127. Toč vpřed do vzporu 	128 Toč vpřed s obratem (180°) do vzporu 	129.	130. Ze svisu stojmo čelně, dohmatem na vzdálenější žerd: výmyk s půlobratem (90°) do stoje na rukou 	131. Výmyk s obratem (180°) nebo 1,5 obratem (270°) do stoje na rukou <b>(Nguyen)</b> 	132.
133.	134.	135.	136.	137. Ze svisu stojmo čelně výmyk do stoje čelně na jedné žerdí a spád s půlobratem (90°) do vzporu <b>(Malone)</b> 	138.
139.	140.	141.	142.	143.	144.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
<p>1. Překot vpřed schylmo příčně nebo s obratem (180°)</p> 	<p>2.</p>	<p>3. Překot vpřed příčně schylmo nebo toporně s dvojným nebo trojným obratem (360°/540°)</p> 	<p>4. Překot vpřed schylmo příčně nebo přemet vpřed příčně se čtverným nebo paterným obratem (720°/900°)</p> 	<p>5. Dvojně salto vpřed příčně skrčmo</p> 	<p>6. Dvojně salto vpřed příčně schylmo (Belyavskiy)</p> 
<p>7.</p>	<p>8.</p>	<p>9. Na konci žerdí dvojně salto vpřed skrčmo</p> 	<p>10.</p>	<p>11. Dvojně salto vpřed příčně skrčmo s obratem (180°) nebo napřed obrat a potom dvojně salto vzad</p> 	<p>12.</p>
<p>13.</p>	<p>14.</p>	<p>15.</p>	<p>16.</p>	<p>17.</p>	<p>18. Dvojně salto vpřed příčně schylmo s obratem (180°) (Dalaloyan) <b>F</b></p> 
<p>19. Překot vzad příčně schylmo nebo přemet vzad toporně, bez obratu nebo s jedním obratem (180°)</p> 	<p>20.</p>	<p>21. Překot vzad schylmo příčně nebo přemet vzad příčně s dvojným nebo trojným obratem (360°/540°)</p> 	<p>22. Přemet vzad příčně se čtverným obratem (720°) (Kan) <b>Kan</b></p> 	<p>23.</p>	<p>24. Dvojně salto vpřed příčně skrčmo s dvojným obratem (360°) (Larduet) <b>G</b></p> 

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
25.	26.	27.	28. Zánožka přes obě žerdi a salto vzad skřčmo nebo schylmo <b>(Roethlisberger)</b> 	29.	30.
31.	32. Na konci žerdi čelem dovnitř dvojné salto vzad skřčmo 	33. Dvojné salto vzad skřčmo příčně 	34. Dvojné salto vzad schylmo příčně 	35.	36. Dvojné salto vzad skřčmo příčně s dvojným obratem (360°) <b>(Hiroyuki Kato)</b>  <b>G</b>
37.	38.	39.	40. Dvojné salto vzad skřčmo s obratem (180°) nebo salto vzad skřčmo s obratem a salto vpřed skřčmo. 	41.	42.
43. Ze svisu na konci žerdi salto vzad toporné 	44.	45. Ze svisu na konci žerdi dvojné salto vzad skřčmo 	46. Ze svisu na konci žerdi dvojné salto vzad schylmo 	47. Ze svisu na konci žerdi dvojné salto vzad skřčmo s dvojným obratem (360°) nebo s jedním obratem (180°) 	48. Ze svisu na konci žerdi dvojné salto vzad skřčmo se čtvrtým obratem (720°) 



## Kapitola 15: Hrazda



Výška: 260 cm od horní plochy žíněnky, 280 cm od podlahy

### Článek 15.1 Popis sestavy

Současná sestava na hrazdě musí být dynamického typu, musí se skládat výhradně z plynulých spojení švihových prvků, obrátů a letových prvků se střídáním provedení prvků v blízkosti žerdě a veletočů a v různých hmotech tak, aby se předvedly všechny možnosti nářadí.

### Článek 15.2 Obsah a skladba

#### Článek 15.2.1 Informace o provedení sestavy

1. Závodník musí vyskočit sám nebo s dopomocí na hrazdu do klidného visu nebo malého pokmihu a to ze základního postoje snožmo nebo z krátkého rozběhu, vždy ale s dobrým držením těla. Hodnocení začíná od okamžiku, kdy závodník opustí zem. Na začátku mohou být bez srážky maximálně tři kmihy. Za další kmihy je srážka 0,3.
2. Další požadavky na provedení a skladební obsah sestavy jsou:
  - a) Sestava musí obsahovat výhradně švihové prvky bez zastavení nebo výdrží.
  - b) Odchytky švihových prvků (i s obraty) do stoje nebo stojem na ruku.

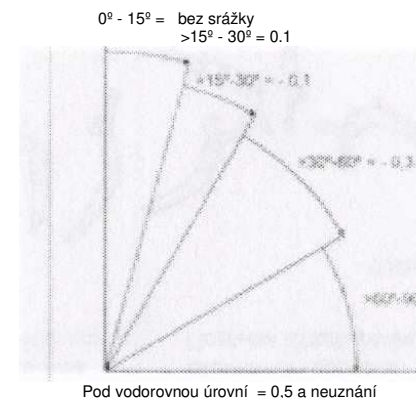
$0^{\circ} - 15^{\circ}$  = bez srážky

$>15^{\circ} - 30^{\circ}$  = 0.1

$>30^{\circ} - 60^{\circ}$  = 0.3

$>60^{\circ} - 90^{\circ}$  = 0.5

Pod vodorovnou úrovní = 0,5 a neuznání (rozhodčí D)



- c) Letové prvky musí vykazovat výrazný let těla nad hrazdu.
  - d) Zákmihy ve vzporu (odkmihy), které nevedou do prvku s obtížností, a kterými se jen mění směr kmihu zpět ve stejné nebo do nižší visové polohy jsou trestány srážkou za skladební chyby a to vždy 0,3 bodu.

Příklady odkmihů zahrnují:

    - po vzklopce zákmih a odkmih do veletoč vzad, štaldr, toč vzad, obrat do obráceného podhmatu, atd.
    - po zákmihem vzepření do stoje přehmat do nadhmatu a předkmihem veletoč vzad, Stalder, toč do stoje, atd.

(Je třeba uplatnit i další srážky za odchytky od polohy stoje na ruku).
  - e) Po každém letovým saltovým prvkem přes hrazdu musí následovat veletoč, jinak následuje srážka 0,3 (rozhodčí E).
  - f) U všech prvků toč zadem vpřed do stoje (Adler) se nepožaduje výchozí poloha stoj na ruku.
3. Úplný seznam chyb a srážek týkajících se provedení sestavy je uveden v kapitole 9 a v přehledu srážek v čl. 9.4 a 15.3.

## Článek 15.2.2 Informace o známce D

1. Skupiny prvků na hrazdě jsou:

**I. Prvky napřímeným visem, i s obraty**

**II. Letové prvky**

**III. Prvky v blízkosti žerdě a toče zadem vpřed**

**IV. Závěry**

2. Informace o vazbách:

Za vazbu lze přidělit hodnotu jen v následujících případech:

Letový prvek		Letový prvek		Hodnota vazby
C nebo vyšší a naopak	+	C nebo vyšší	=	0.10
D nebo vyšší a naopak	+	D nebo vyšší	=	0.20

Prvky typu Adler		Letový prvek		Hodnota vazby
D nebo vyšší	+	D	=	0,1
D nebo vyšší	+	E nebo vyšší	=	0,2

Prvky musí být v deseti nejlepších prvcích sestavy.

3. Další informace a pravidla:

- Pokud není uvedeno jinak, je hodnota a číslo označení prvku v tabulkách obtížnosti stejné při provedení prvku ze stoje na rukou, ze zákmihu nebo z jiné polohy.
- Pokud není uvedeno jinak, je hodnota a číslo označení prvku stejné při provedení prvku v "opačném" hmatu nebo v neobvyklých hmatových polohách.
- Prvky, které končí v obráceném podhmatu obouřuč, mají o jeden stupeň vyšší hodnotu nežli stejné prvky končící jen s jednou rukou v obráceném podhmatu.

- Letový prvek puštěný nebo uchopený jednou rukou (nebo z nezvyklého hmatu) má stejnou hodnotu a číselné označení jako letový prvek puštěný nebo uchopený oběma rukama.
- Pokud není uvedeno jinak, pak uchopení žerdě po letovém prvku s jakoukoliv variací hmatu má stejnou hodnotu a číselné označení jako prvek uchopený oběma rukama.
- Všechny prvky Endo, Stalder, Weiler a vzklopek s obraty jsou rozděleny na dva prvky s výjimkou Stalder Rybalko.

Příklady:

Endo + dvojný obrat do obráceného podhmatu = B + C

Stalder + obrat do obráceného podhmatu = B + B

- U prvků s přeskokem do stoje na rukou, které zahrnují obraty, musí být obrat zahájen ve fázi přeskoku a k opětovnému dohmatu druhé ruky musí dojít až po dokončení obratu. Opětovné uchopení žerdě může být provedeno nejprve jednou a pak druhou rukou po dokončení obratu. Prvek s přeskokem je ukončen v okamžiku uchopení žerdě oběma rukama.
- Objasnění, které se týká veletočů s přeskokem a obratem (typu Quast a Rybalko)

Quast:

- Zřetelný přeskok a plynulý obrat, nikoliv obrat kolem opřené paže

Veletoč vzad s přeskokem a trojným obratem (do obráceného podhmatu = Rybalko)

- Nutnou podmínkou je v konečné poloze dvojhmat s jednou rukou v obráceném podhmatu nebo obrácený podhmat
- Zřetelný přeskok a plynulý obrat, nikoliv obrat kolem opřené paže
- Veletoč vzad s trojným obratem do veletoče jednoruč (Rybalko do veletoče jednoruč má stejnou hodnotu jako do podhmatu nebo do dvojhmatu s jednou rukou v obráceném podhmatu (prvek I.51)).
- Veletoč vzad s přeskokem a větším nežli trojným obratem je zakázaný prvek
- Toto pravidlo platí také pro prvky typu Stalder s přeskokem a trojným obratem (do obráceného podhmatu = Rybalko)

- Rybalko nebo Piatti po Stalderu v provedení schylmo není dovoleno.



- j) Prvky provedené jednoruč s obraty se považují za ukončené v okamžiku, kdy závodník dohmátne na žerď druhou rukou.
- k) U prvků typu Piatti nejsou dovoleny tvary s výšlapem na hrazdu.
4. Letové prvky z obráceného podhmatu a závěry z obráceného podhmatu nebo z visu vzadu mají stejnou hodnotu jako prvky z normálního hmatu.
5. Speciální opakování:
- Jsou dovoleny maximálně dva prvky typu toče zadem vpřed stojem na rukou (typ Adler). Započítají se prvky s nevyšší obtížností.
  - Prvky s obraty: sestava může obsahovat stejný prvek jen v jedné variantě hmatu. V tomto případě se započítají prvky nejvyšší obtížnosti, ne shodě s pravidly speciálního opakování na jiných nářadích.  
Některé příklady:  
- Rybalko do obráceného podhmatu obouruč nebo Rybalko do dvojhmatu nebo Rybalko s uchopením jednoruč.
  - Jsou dovoleny jenom dva Tkačevy nebo dva letové prvky typu Piatti. Jsou dovoleny jen dva letové prvky typu Kovacs. Tři letové prvky stejného typu jsou povoleny jen v případě, když je jeden přímo spojen s letovým prvkem jakéhokoli typu.  
Příklady:  
Kolmann a potom Kovacs + Gaylord 2  
Kolmann + Kovacs a potom Cassina  
Tkačev toporně + Tkačev a potom Ljukin  
Tkačev + Gienger a potom Tkačev toporně + a potom Piatti
6. Uchopení žerdě u prvků Tkačev s obratem a Jamawaki s obratem před dokončením obratu s pokračováním do stoje na rukou (nebo v přímém spojení s letovým prvkem) má za následek nepřidělení obtížnosti prvku.
7. Pro uznání veletoce v obráceném podhmatu nebo Ruského veletoce po Adleru nebo obratu do obr. podhmatu, vyžaduje průchod nad hrazdou v obráceném podhmatu.
8. Zou Li Min provedený s nedostatečným obratem (odchylka v prvním dvojném obratu větší než 90°) nebude uznán skupinou rozhodčích D a obdrží srážku - 0,5 od rozhodčích E. Hodnotu prvku nelze snížit na veletoč vpřed jednoruč podhmatem (obtížnost B).

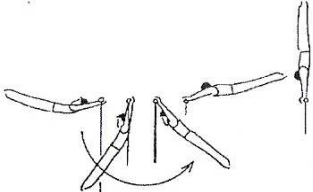
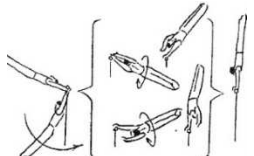
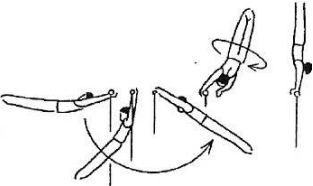
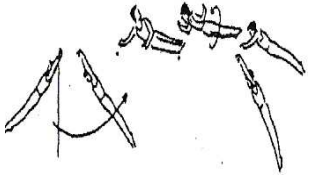
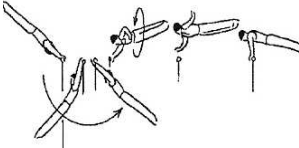
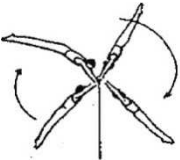
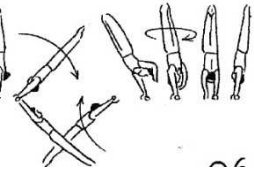
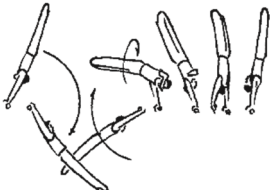
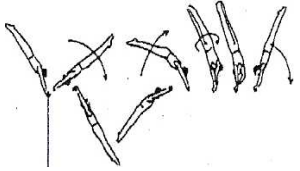
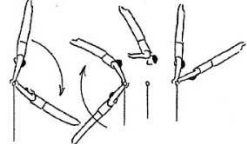
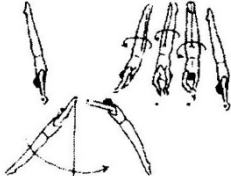
Veletoč vpřed jednoruč s dvojným obratem do obráceného podhmatu a dvojným obratem do podhmatu (Zou Li Min, prvek I.27) nelze kombinovat se žádným jiným prvkem pro zvýšení obtížnosti.

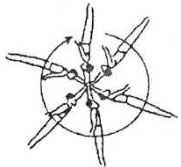
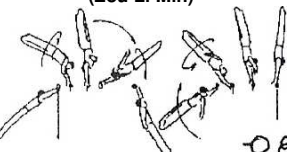
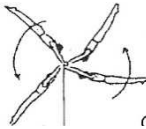
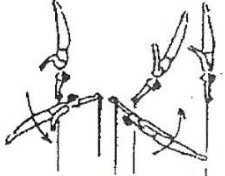
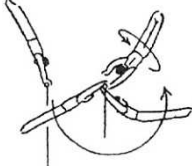
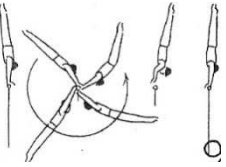
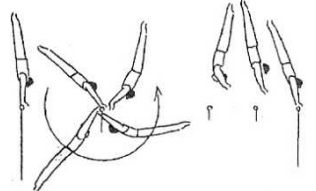
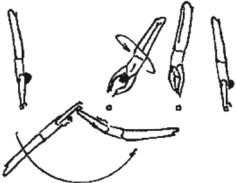
9. Prvek Yamawaki musí být proveden toporně a nad hrazdou má být tělo ve vertikální poloze. Velké vysazení nebo špatná vertikální poloha nad hrazdou budou trestány srážkami a mohou také vést ke snížení obtížnosti prvku na B.
10. Hodnota letového prvku bude přiznána, jestliže před pádem z hrazdy dojde k uchopení žerdě oběma rukama do zřetelné fáze visu.
11. Endo v obráceném podhmatu stojem na rukou (prvek III.93); Pro uznání tohoto prvku musí závodník zahájit tento prvek v obráceném podhmatu ve stoji na rukou a na konci prvku musí přejít v obráceném podhmatu přes hrazdu.
12. Veletoč v obráceném podhmatu (prvek I.68) a veletoč zadem vpřed (Ruský veletoč, prvek I.69) musí v závěru přejít přes hrazdu, aby byla uznána jejich obtížnost. Pro uznání obtížnosti není předepsán rozsah pohybu v obráceném podhmatu.  
Příklady spojení prvků:
- Adler s odchylkou 65° od stoje na rukou, kmih v obráceném podhmatu přes hrazdu a dále do zákmihu s přehmatem souruč do podhmatu = hodnota prvku Adler (srážka -0,5 za úhel) a hodnota B za veletoč v obráceném podhmatu.
  - Adler do stoje, zákmih v obráceném podhmatu, Endo v obráceném podhmatu, kmih v obráceném podhmatu, do zákmihu s přehmatem souruč do podhmatu = Adler hodnoty C, veletoč v obráceném podhmatu hodnoty B, Endo v obráceném podhmatu hodnoty C.
13. Letové prvky s obratem do dvojhmatu s jednou rukou v obráceném podhmatu musí mít alespoň z poloviny dokončený obrat před uchopením hrazdy, aby nebyly penalizovány při pokračování zákmihem vzepřením do stoje. Rozhodčí E udělí malou, střední nebo velkou srážku za nedokončený obrat v okamžiku uchopení hrazdy.
14. Toč zadem vpřed s přešvihem roznožmo vzad do visu nebo do vzporu (prvek III.103) může závodník zahájit v jakémkoliv úhlové poloze, z veletoce nebo z předkmihu.
15. Požadavek na ukončení Českého veletoce. Je přípustné jednoduché vyvléknutí z visu vzadu bez srážky za úhlovou odchylku, ale také bez hodnoty obtížnosti.
16. Prvky Endo, Stalder, Weiler a Adler. Pro uznání těchto prvků musí sestava pokračovat přes hrazdu předpokládaným směrem.

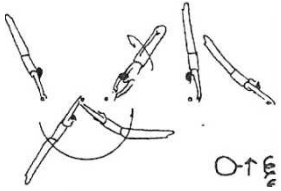
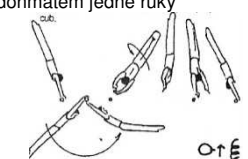
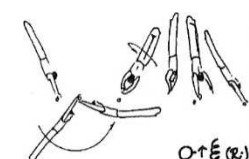
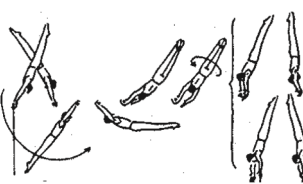
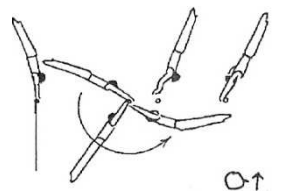
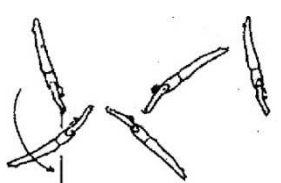
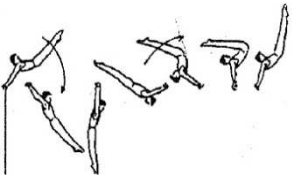
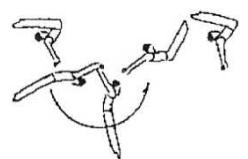
17. Tkačev toporně: prvek musí být proveden s přímým tělem v celém průběhu až do uchopení žerdě. Jestliže závodník vysadí o více než 45° před přeletem hrazdy, pak je prvek hodnocen jako Tkačev schylmo = obtížnost C. Vysadil-li závodník po přeletu hrazdy, bude mu přiznaná obtížnost D, ale s příslušnými srážkami za provedení.
18. Další pravidla neuznání obtížnosti prvků a pravidla týkající se „známky D“ jsou v kapitole 7 a v přehledu srážek v Čl.7.6.

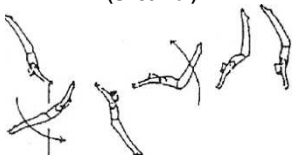
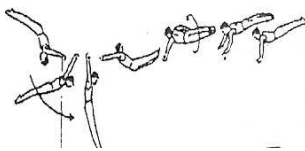
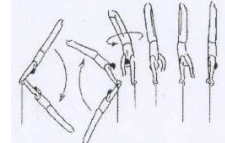
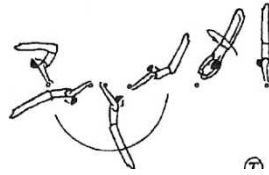
### Článek 15.3 Tabulka chyb a srážek na hrazdě Rozhodčí E


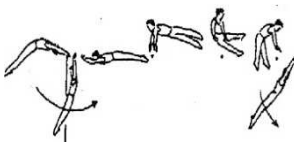
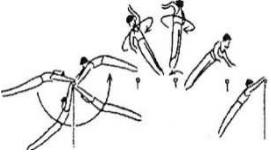

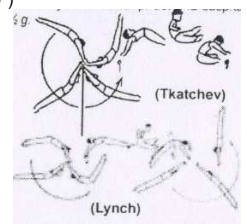
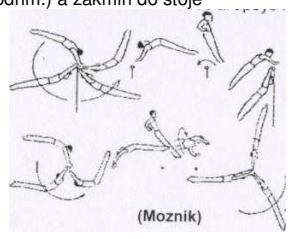
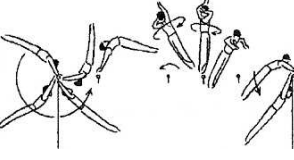
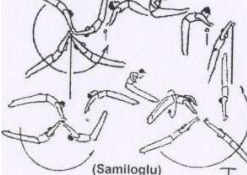
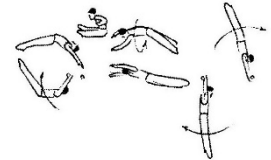
<b>Chyba</b>	<b>malá 0,1</b>	<b>střední 0,3</b>	<b>velká 0,5</b>
Roznožení nebo jiné nesprávné držení těla v naskoku na hrazdu		+	
Nedostatečný kmih nebo zastavení ve stoji nebo v jiné poloze	+	+	
Malý rozsah letových prvků	+	+	
Vychýlení z roviny pohybu	≤ 15°	>15°	
Zákmihem odkmih		+	
Nedovolené cviky z výšlapu na žerd'		+	
Dohmat na pokrčené ruce po letovém prvku	+	+	
Příšvih do kmihu s pokrčením kolen	+ pokaždé	+ pokaždé	
Prvky, které nepokračují předpokládaným směrem (po předchozím prvku) potřebným pro přiznání hodnoty obtížnosti		+	
Po letovém saltovém prvku nenásleduje veletoč		+	
Úhlová odchylka počáteční polohy od stoje na ruku u prvků Endo, Stalder a Weiller	+	+	+
Přídavný pokmih na začátku sestavy		+	

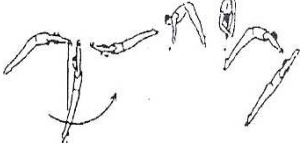
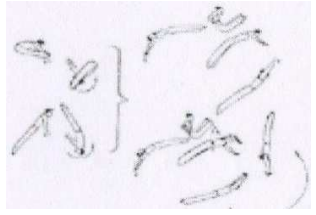
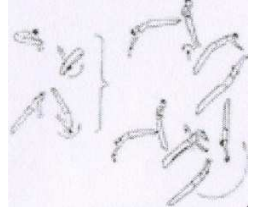

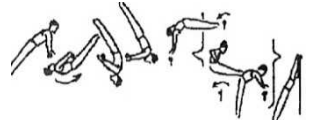
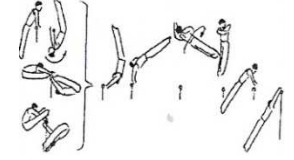
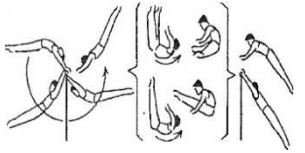
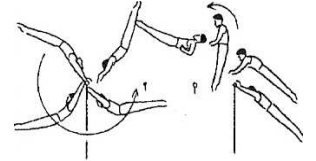
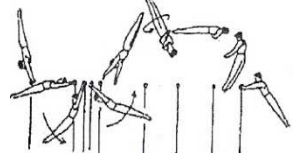
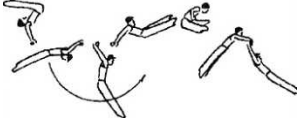

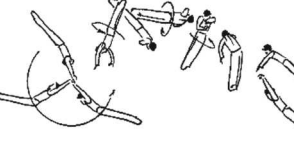
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Cviky napřímeným visem, i s obraty</b>					
<p>1. Zákmihem vzepření do stoje na rukou</p> 	<p>2. Zákmihem vzepření do stoje na rukou s dvojným obratem (360°) i do dvojhmatu</p> 	<p>3.</p>	<p>4.</p>	<p>5.</p>	<p>6.</p>
<p>7. Zákmihem vzepření do stoje na rukou s obratem (180°)</p> 	<p>8. U zákmihu dvojný obrat (360°) do svízu</p> 	<p>9. Zákmihem vzepření s dvojným obratem (360°) souruč do vzporu</p> 	<p>10.</p>	<p>11.</p>	<p>12.</p>
<p>13. Veletoč vpřed</p> 	<p>14. Veletoč vpřed s dvojným obratem (360°) do dvojhmatu</p> 	<p>15. Veletoč vpřed s dvojným obratem (360°) do obráceného podhmatu</p> 	<p>16.</p>	<p>17.</p>	<p>18.</p>
<p>19. Veletoč vpřed s obratem (180°) stojem na rukou</p> 	<p>20. Veletoč vpřed s puštěním a opětým uchopením souruč, i s obratem (180°)</p> 	<p>21. Veletoč vpřed s puštěním a opětým uchopením souruč s dvojným obratem (360°)</p> 	<p>22.</p>	<p>23.</p>	<p>24.</p>

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Cviky napřímeným visem, i s obraty</b>					
25.	26. Veletoč vpřed jednoruč podhmatem 	27. Veletoč vpřed jednoruč s dvojným obratem (360°) do obráceného podhmatu a s dvojným obratem (360°) zpět do podhmatu . (Zou Li Min) 	28.	29.	30.
31. Veletoč vzad 	32. Veletoč vzad jednoruč (360°) 	33.	34.	35.	36.
37. Veletoč vzad s obratem (180°) 	38.	39.	40.	41.	42.
43. Veletoč vzad s přehmatem souruč do podhmatu 	44. Veletoč vzad s puštěním souruč a opětným uchopením souruč 	45. Veletoč vzad s dvojným obratem (360°) souruč (Quast) 	46.	47.	48.

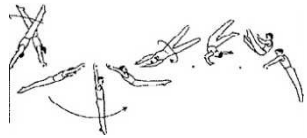
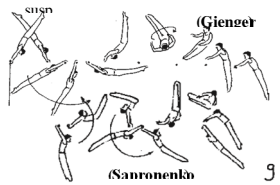

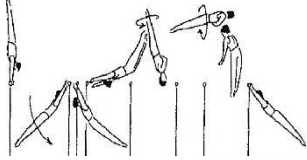
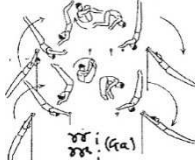
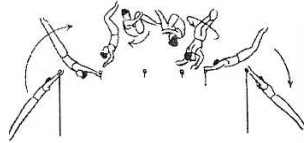
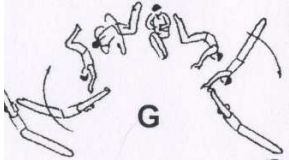
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Cviky napřímeným visem, i s obraty</b>					
49.	50. Veletoč vzad s obratem (180°) přeskokem do obráceného podhmatu 	51. Veletoč vzad s trojným obratem (540°) přeskokem do podhmatu nebo do dvojhmatu s jednou rukou v obráceném podhmatu nebo s dohmatem jedné ruky 	52. Veletoč vzad s trojným obratem (540°) přeskokem do obráceného podhmatu <b>(Rybalko)</b> 	53.	54.
55.	56. Veletoč vzad s obratem (180°) do obráceného podhmatu 	57.	58.	59.	60.
61.	62. Předkmihem přehmat souruč do obráceného podhmatu 	63.	64.	65.	66.
67.	68. Veletoč vpřed v obráceném podhmatu (360°) 	69. Veletoč zadem vpřed (ruský veletoč) 	70. Veletoč zadem vzad (český veletoč) 	71.	72.

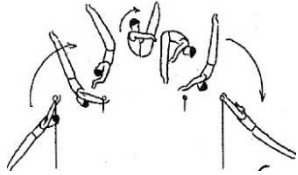
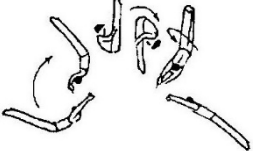
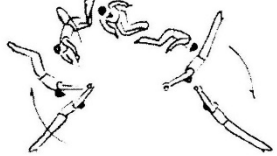
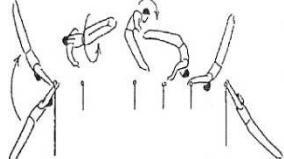
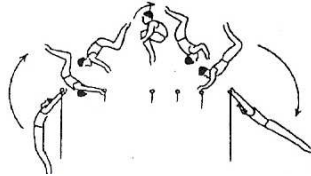
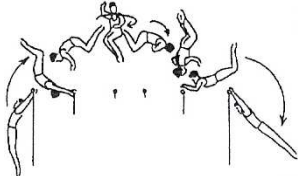
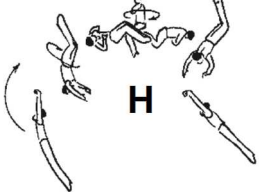
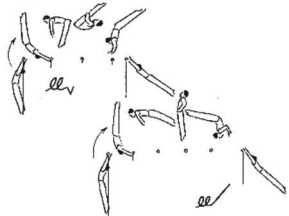
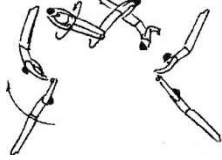
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina I: Cviky napřímeným visem, i s obraty</b>					
<p>73. Veletoč vzad v obráceném nadhmatu (Skoumal)</p> 	<p>74. Steinemann s obratem (180°) do vzporu (Ono)</p> 	<p>75. Veletoč v obráceném podhmatu s dvojným obratem (360°) stojem na rukou do dvojhmatu</p> 	<p>76. Český veletoč s obratem (180°) do veletoče vpřed</p> 	77.	78.
79.	80.	81.	82.	83.	84.
85.	86.	87.	88.	89.	90.
91.	92.	93.	94.	95.	96.

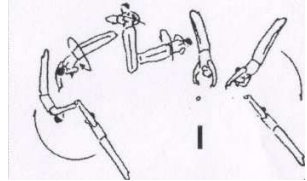
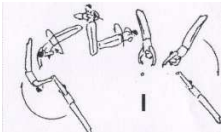
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Letové prvky</b>					
1.	2. Vzepření zákmihem a přešvih roznožmo do vzporu vzadu nebo do svisu vzadu 	3. Vzepření zákmihem a přešvih roznožmo s obratem (180°) do svisu i s dvojným obratem <b>(Markelov)</b> 	4.	5.	6. Vzepření zákmihem a letka s trojným obratem (540°) do svisu <b>(Walstrom)</b> 
7.	8.	9. Vzepření zákmihem a letka s obratem (180°) do svisu, také s dvojným obratem (360°) <b>(Yamawaki)</b>  <b>(Muñoz - Poz)</b>	10.	11.	12.
13.	14.	15. Předkmihem vzepření a přelet vzad roznožmo do svisu, také s obratem (180°)  <b>(Tkatchev)</b> <b>(Lynch)</b>	16. Tkačev toporně a také s obratem (180°) do dvojhmatu (1 ruka v obr. podhm.) a zákmih do stoje  <b>(Moznik)</b>	17.	18. Tkačev toporně s dvojným obratem (360°) <b>(Ljukin)</b> 
19.	20.	21. Předkmihem vzepření a přelet vzad schylmo do svisu, také s obratem (180°)  <b>(Samiloglu)</b>	22.	23. Tkačev roznožmo s obratem (180°) do obráceného podhmatu (obouruč) a zákmih do stoje <b>(Kulesza)</b> 	24.

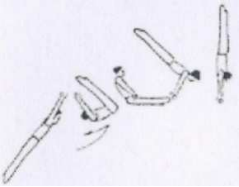
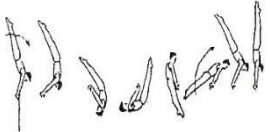
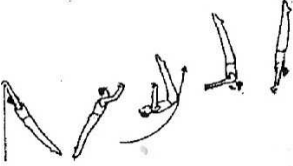
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Letové prvky</b>					
25.	26. Vzepření zákmihem a přelet schylmo s obratem (180°) do svisu <b>(Voronin)</b> 	27.	28. Ze staldera nebo toče vzad ktačev roznožmo, i s obratem (180°) <b>(Piatti)</b> 	29. Piatti toporně i s obratem (180°) do dvojhmatu a zákmihem vzepření do stoje <b>(Kierzkowski)</b> 	30.
31.	32. Vzepření zákmihem a přelet přednožmo s obratem (180°) do svisu 	33.	34. Piatti schylmo, také s obratem (180°) 	35.	36. Piatti toporně s dvojným obratem (360°) <b>(Suarez)</b>  <b>G</b>
37.	38.	39. U zákmihu salto vpřed skrčmo, schylmo nebo roznožmo do svisu, i z obr. podhmatu <b>(Jäger)</b> 	40. Jäger salto toporně i z obr. podhmatu <b>(Balabanov)</b> 	41.	42. U zákmihu salto vpřed toporně s dvojným obratem (360°) i z obr. podhmatu <b>(Winkler – Pogorelov)</b> 
43.	44.	45. Český veletoč a přešvih roznožmo vzad do svisu 	46. Předkmihem salto vpřed roznožmo do svisu <b>(Xiao Ruizhi)</b> 	47.	48. U zákmihu salto vpřed toporně se čtverným obratem (720°) do svisu, i z obr. podhmatu  <b>G</b>

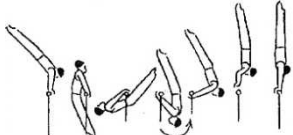
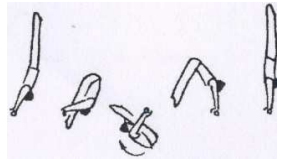
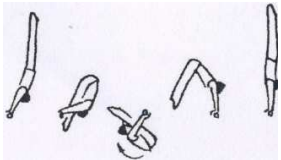
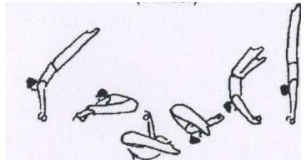


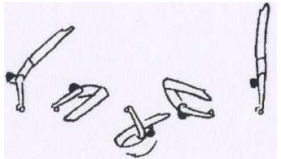


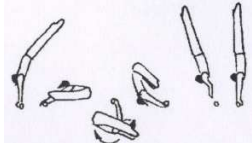
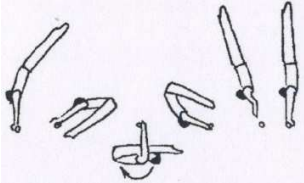
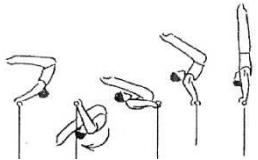
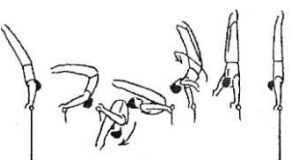
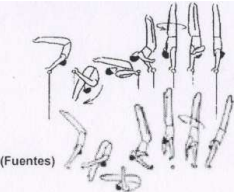
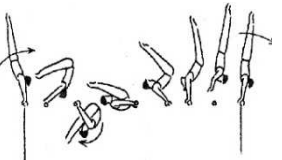
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Letové prvky</b>					
49.	50.	51. U předkmihu salto vzad roznožmo s obratem (180°) do svisu <b>(Delčev)</b> 	52.	53.	54.
55.	56.	57. U předkmihu salto vzad schylmo s obratem (180°) do svisu <b>(Gienger)</b>  <b>(Sapronenko)</b> 	58.	59.	60. U předkmihu salto vzad toporně s trojným obratem (540°) do svisu <b>(Deff)</b> 
61.	62.	63.	64. Zákmihem salto vpřed skrčmo nebo roznožmo přes hrazdu do svisu, i z obr. podhmatu <b>(Gaylord)</b> 	65.	66. Gaylord salto s obratem (180°) <b>(Pegan)</b> 
67.	68.	69.	70.	71.	72. Gaylord s dvojným obratem (360°) <b>(Koudinov)</b> 

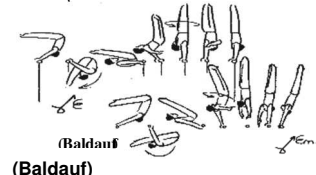
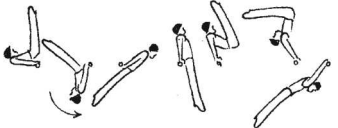
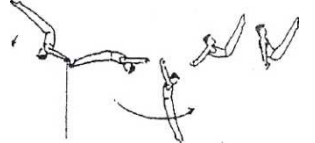
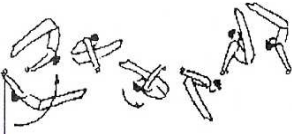
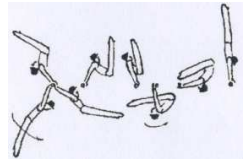
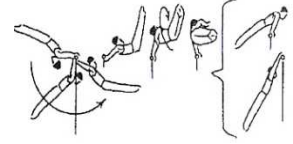
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Letové prvky</b>					
73.	74.	75.	76.	77. Gaylord salto schylmo 	78. Pegan schylmo (Maras)  <b>G</b>
79.	80.	81.	82. U předkmihu salto vzad skrčmo s obratem (180°) přes hrazdu do svisu podhmatem 	83. Gienger salto toporně přes hrazdu do svisu (Gaylord 2) 	84.
85.	86.	87.	88. Předkmihem dvojně salto vzad skrčmo přes hrazdu do svisu (Kovacs) 	89. Kovacs salto s dvojným obratem (360°) (Kolman) 	90. Kovacs salto se čtverným obratem (720°) (Brettschneider)  <b>H</b>
91.	92.	93.	94.	95. Kovacs salto schylmo nebo toporně 	96. Kovacs salto schylmo nebo toporně s dvojným obratem (360°) (Cassina)  <b>G</b>

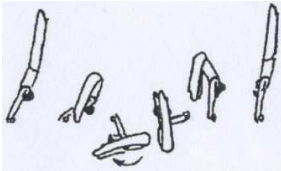
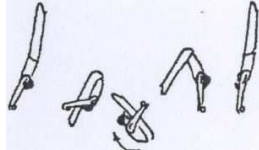
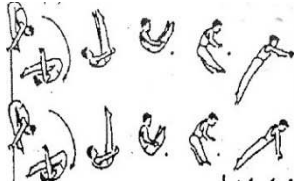


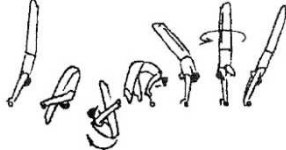
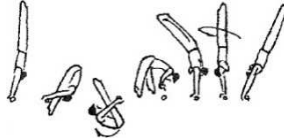
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina II: Letové prvky</b>					
97.	98.	99.	100.	101.	102. Kováč salto toporně se čtverným obratem (720°) <b>(Miyachi)</b> 
103.	104.	105.	106.	107.	108. Kováč salto s trojným obratem (540°) do dvojhmatu <b>(Shaham)</b>  <b>G</b>
109.	110.	111.	112.	113.	114.
115.	116.	117.	118.	119.	120.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Prvky v blízkosti žerdě</b>					
<p>1. Vzepření vzklopno (nebo spádová vzklopka) a zákmih do stoje na rukou (nebo z dvojmatui)</p> 	2.	3.	4.	5.	6.
7.	<p>8. Ze stoje na rukou podhmatem toč vpřed do stoje na rukou <b>(Weiler)</b></p> 	9.	10.	11.	12.
<p>13. Z naskoku do svisu výmyk nebo ze vzporu toč vzad do stoje na rukou</p> 	14.	15.	16.	17.	18.
19.	20.	21.	22.	23.	24.

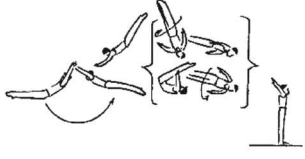
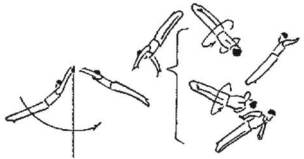
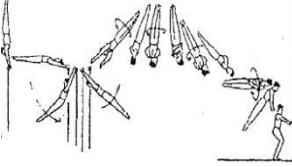
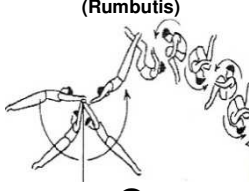
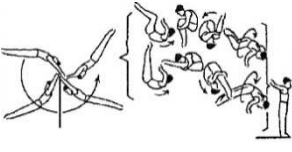
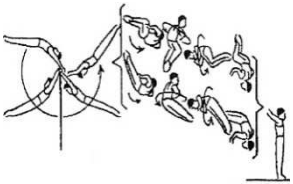
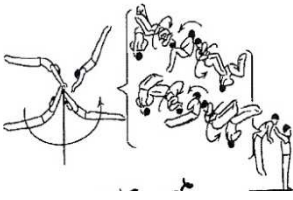
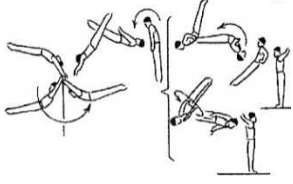
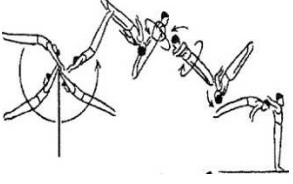
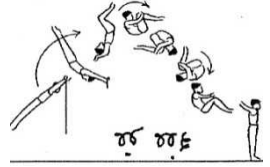

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Prvky v blízkosti žerdě</b>					
<p>25. Z náskoku do svisu výmyk nebo ze vzporu toč vzad s přehmatem souruč do stoje na rukou podhmatem</p> 	<p>26.</p>	<p>27.</p>	<p>28.</p>	<p>29.</p>	<p>30.</p>
<p>31.</p>	<p>32. Toč vpřed ve svisu roznožmo vně s přešvihem do stoje na rukou <b>(Endo)</b></p> 	<p>33. Toč vpřed ve svisu vznesmo s přešvihem do stoje na rukou</p>  <p>-----</p>	<p>34.</p>	<p>35.</p>	<p>36.</p>
<p>37.</p>	<p>38. Toč vzad ve svisu roznožmo vně nebo ve svisu vznesmo s přešvihem do stoje na rukou <b>(Stalder)</b></p> 	<p>39.</p>	<p>40. Stalder s trojným obratem souruč (540°) stojem na rukou do dvojhmatu (1 ruka v obráceném podhmatu)</p> 	<p>41. Stalder s trojným obratem souruč (540°) stojem na rukou do obráceného podhmatu</p> 	<p>42.</p>
<p>43.</p>	<p>44.</p>	<p>45. Stalder schylmo stojem na rukou</p> 	<p>46.</p>	<p>47.</p>	<p>48.</p>

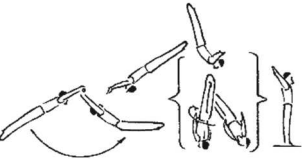
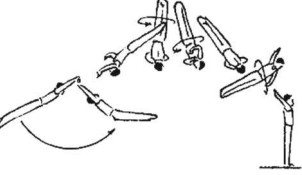

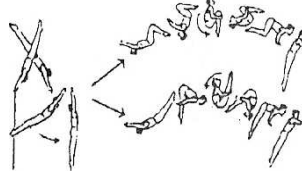
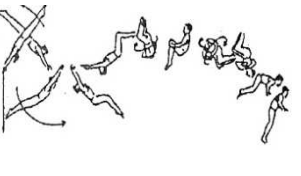
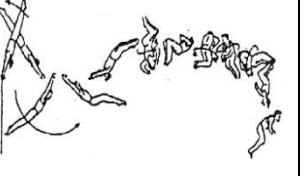
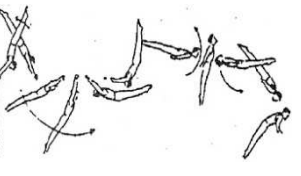
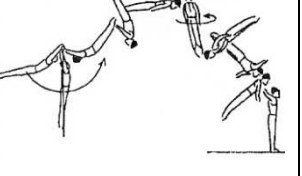
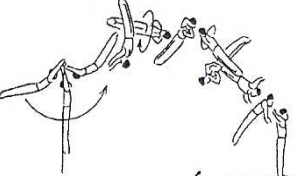
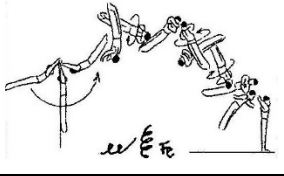
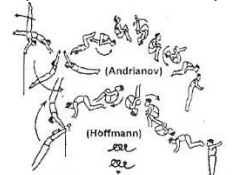
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Prvky v blízkosti žerdě</b>					
49.	50.	51.	52.	53.	54.
55.	56. Stalder s přehmatem souruč do stoje na rukou podhmatem 	57. Stalder s přehmatem souruč do stoje na rukou v obráceném podhmatu 	58.	59.	60.
61.	62.	63. Toč zadem vpřed stojem na rukou (Adler) 	64. Toč zadem vpřed stojem na rukou s obratem (180°) do nadhmatu 	65. Toč zadem vpřed stojem na rukou s dvojným obratem (360°) do podhmatu  <small>(Fuentes)</small>	66.
67.	68.	69.	70. Toč zadem vpřed s přehmatem souruč do stoje na rukou podhmatem nebo nadhmatem 	71.	72.




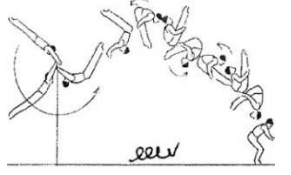
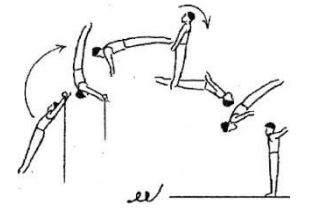
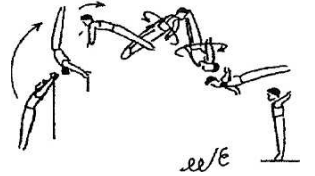
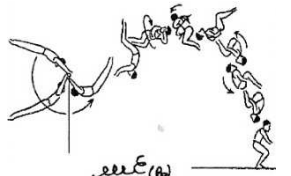
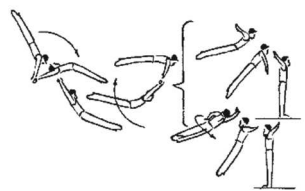
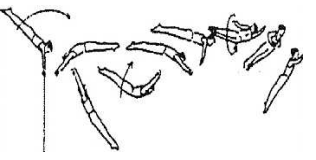
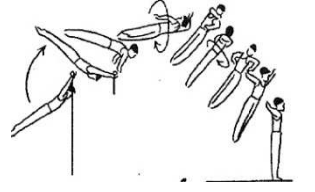
A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Prvky v blízkosti žerdě</b>					
73.	74.	75.	76. Toč zadem vřed stojem na rukou s dvojným obratem do dvojhmatu, také s přeskokem  (Baldauf) (Baldauf)	77.	78.
79. Toč zadem vzad a odkmih vzad do svisu vzadu 	80. Ze vzporu vzadu odkmih vzad do svisu vzadu a vzeptění předkmihem do vzporu vzadu (Steinemann) 	81. Ze stoje na rukou přuvlek schylmo, toč zadem vzad a odkmih vzad do svisu vzadu 	82.	83.	84.
85.	86.	87. Steinemann s přešvihem schylmo vzad do stoje na rukou (Köste) 	88.	89.	90.
91.	92. Steinemann s přešvihem odbočmo vzad do vzporu nebo do svisu 	93.	94.	95.	96.

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina III: Prvky v blízkosti žerdě</b>					
97.	98.	99. Endo v obráceném podhmatu stojem na rukou 	100. Endo schylmo v obráceném podhmatu stojem na rukou do dvojhmatu 	101.	102.
103. Toč zadem vpřed a přešvihem roznožmo vzad do svisu nebo do vzporu 	104. Toč zadem vpřed s přešvihem roznožmo vzad stojem na rukou 	105. Toč zadem vpřed s přešvihem roznožmo vzad a s obratem (180°) stojem na rukou <b>(Carballo)</b> 	106. Toč zadem vpřed s přešvihem roznožmo vzad a s dvojným obratem (360°) stojem na rukou do dvojhmatu <b>(Quintero)</b> 	107. Toč zadem vpřed s přešvihem roznožmo vzad a s dvojným obratem (360°) stojem na rukou do obráceného podhmatu 	108.
109.	110.	111.	112.	113.	114.
115.	116.	117.	118.	119.	120.



A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
<p>1. U zákmihu salto vpřed schylmo nebo toporně - i s obratem (180°)</p> 	<p>2. U zákmihu salto vpřed toporně s dvojným nebo trojným obratem (360°/540°)</p> 	<p>3. U zákmihu salto vpřed toporně se čtverným nebo paterným obratem (720°/900°)</p> 	<p>4.</p>	<p>5.</p>	<p>6. U zákmihu trojné salto vpřed skrčmo (Rumbutis) <b>G</b></p> 
<p>7.</p>	<p>8.</p>	<p>9. U zákmihu dvojně salto vpřed skrčmo nebo schylmo, i s obratem (180°)</p> 	<p>10. U zákmihu dvojně salto vpřed skrčmo nebo schylmo s dvojným nebo trojným obratem (360°/540°)</p> 	<p>11. U zákmihu dvojně salto vpřed skrčmo nebo schylmo se čtverným nebo paterným obratem (720°/900°)</p> 	<p>12.</p>
<p>13.</p>	<p>14.</p>	<p>15.</p>	<p>16. U zákmihu dvojně salto vpřed toporně - i s obratem (180°)</p> 	<p>17. U zákmihu dvojně salto vpřed toporně s dvojným nebo trojným obratem (360°/540°)</p> 	<p>18.</p>
<p>19.</p>	<p>20.</p>	<p>21. U zákmihu dvojně salto vpřed skrčmo nebo schylmo přes hrazdu, i s obratem (180°)</p> 	<p>22. U zákmihu dvojně salto vpřed skrčmo nebo schylmo přes hrazdu s dvojným nebo trojným obratem (360°/540°)</p> 	<p>23.</p>	<p>24.</p>

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
25. U předkmihi salto vzad toporně nebo salto schylmo/toporně s obratem nebo dvojným obratem (180°/360°) 	26. U předkmihi salto vzad toporně s trojným nebo čtverným obratem (540°/720°) 	27. U předkmihi salto vzad toporně s paterným nebo šesterným obratem (900°/1080°) 	28.	29.	30.
31.	32. U předkmihi dvojně salto vzad skrčmo nebo schylmo 	33. U předkmihi dvojně salto vzad skrčmo s dvojným obratem (360°) (Cukahara) 	34. U předkmihi dvojně salto vzad skrčmo se čtverným obratem (720°) 	35.	36.
37.	38.	39. U předkmihi dvojně salto vzad toporně 	40. U předkmihi dvojně salto vzad toporně s dvojným obratem (360°) 	41. U předkmihi dvojně salto vzad toporně se čtverným obratem (720°) (Watanabe) 	42. U předkmihi dvojně salto vzad toporně se šesterným obratem (1080°) (Fedorčenko) 
43.	44.	45.	46.	47.	48. U předkmihi trojně salto vzad skrčmo nebo přes hrazdu (Andrianov/Hoffmann) 

A = 0,1	B = 0,2	C = 0,3	D = 0,4	E = 0,5	F=0,6 G=0,7 H=0,8
<b>Skupina IV: Závěry</b>					
49.	50. U předkmihi dvojně salto vzad skrčmo nebo schylmo přes hrazdu <b>(Straumann)</b> 	51. U předkmihi dvojně salto vzad skrčmo dvojným obratem (360°) přes hrazdu 	52. U předkmihi dvojně salto vzad skrčmo se čtverným obratem (720°) přes hrazdu 	53.	54. U předkmihi trojně salto vzad schylmo <b>(Fardan)</b>  <b>G</b>
55.	56.	57. U předkmihi dvojně salto vzad toporně přes hrazdu 	58. U předkmihi dvojně salto vzad toporně s dvojným obratem (360°) přes hrazdu <b>(Hayden)</b> 	59.	60. U předkmihi trojně salto vzad skrčmo s dvojným obratem (360°) <b>(Belle)</b>  <b>G</b>
61. Letka roznožmo nebo letka s obratem (180°) 	62. Letka s dvojným nebo trojným obratem (360°/540°) 	63.	64. Letka se čtverným obratem (720°) 	65.	66.
67.	68.	69.	70.	71.	72.

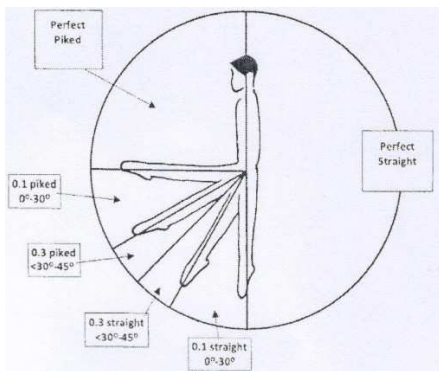


## ČÁST IV DODATKY

### DODATEK A

#### Dodatečná vysvětlení a interpretace

- Text v tabulkách obtížnosti má přednost před ilustracemi.
- (Viz Čl. 7.5.k) Toto pravidlo se interpretuje takto:
  - Cviky s obraty nebudou na všech šesti nářadích uznány, jestliže budou provedeny o půlobrat (90°) kratší anebo delší než uvádí definice daného prvku.
  - Švihové prvky na všech nářadích nebudou uznány, jestliže budou provedeny s odchylkou 45° nebo větší od dokonalé nebo předepsané konečné polohy. Na bradlech musí být například předkmihem obrat proveden alespoň 45° nad vodorovnou rovinu, aby byl skupinou rozhodčích D uznán.
- (Viz Čl. 9.1.1) Dokonalé provedení také znamená, že musí být prvky provedeny v předepsané poloze těla. Zde platí následující definice:
  - Dokonalá poloha toporně je poloha, ve které spojnice ramen, boků a kotníků je přímá u statických prvků a přímá nebo mírně vyhnutá dovnitř či ven u dynamických prvků. Jestliže je v bocích vysazení větší než 45°, kdykoliv v průběhu provedení prvku, pak bude poloha považována za polohu schylmo.



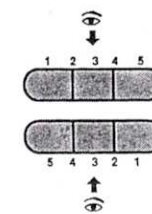
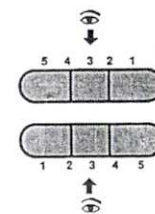
- Dokonalá poloha schylmo je poloha, ve které jsou kolena napjata a úhel v bocích je alespoň 90°. Chybou je schýlení menší než 90° od přímé polohy těla a nebo přídavné pokrčení kolenou. Když dojde v kolenou k většímu pokrčení než 45° kdykoliv v průběhu prvku, pak bude poloha považována za polohu skrčmo.
  - Dokonalá poloha skrčmo je poloha, ve které je velké vysazení v bocích a ohnutá kolena jsou přitažena k hrudi – minimální ohyb v obou kloubech je 90°. Chyby zahrnují vysazení v bocích menší než 90° od přímé polohy a nebo ohnutí v kolenou menší než 90°.
  - Toporná poloha s pokrčením jen v kolenou o 90° se považuje za polohu topornou s velkou chybou. Jestliže se v průběhu prvku takové pokrčení vyskytne, nebude prvek uznán rozhodčími D.
  - Poloha roznožmo musí být provedena v maximálním rozsahu, jaký dovoluje estetický a technický charakter prvku.
  - Požaduje se, aby každý typ salta – skrčmo, schylmo, toporně, roznožmo – byl proveden tak zřetelně, že nebudou pochybnosti o jeho typu.
  - Správný stoj na rukou na všech nářadích je takový, kdy je tělo zcela přímé bez jakéhokoliv prohnutí.
  - Požadavek na silové výdrže na všech nářadích (kde připadají v úvahu) je, že podle charakteru prvku mají být paže a nebo tělo anebo nohy v dokonale vodorovné poloze.
  - Některé dynamické prvky mohou být při špatném provedení zaměněny s jinými prvky. Mezi typické příklady patří:
    - Prvky s obratem na každém nářadí při nedotočení obratu o více než 90°.
    - Na koni našíř – přechody ve vzporu bočně s natočením větším než 45° oproti přechodům ve vzporu čelně.
- Ve všech těchto případech je povinností závodníka předvést zařazený prvek zřetelně a nezaměnitelným způsobem. Jestliže tomu tak nebude, bude to mít vždy za následek velkou srážku od rozhodčích E a neuznání prvku od rozhodčích D (nebo na přeskoků uznání skoku a skupiny s nižší hodnotou.
- Výjimky jsou možné, jestliže správné technické provedení prvku vyžaduje úpravu těchto definicí.
- (K čl. 9.1.4): Tento článek je spolu s čl. 5.2.b nejdůležitější směrnici pro rozhodčí, zvláště vzhledem ke znění požadavku, že všechny prvky musí být provedeny do dokonalé konečné polohy. Rozhodčí musí v každém případě

užít svých gymnastických znalostí a gymnastického citu. Návod mohou poskytnout následující příklady:

- Je možné provést prvky, jako například tkačov na hrazdě do polohy stoje na ruce. Není to však ani rozumný a snad ani ne žádoucí požadavek. Je však rozumné ve všech případech požadovat, aby byl prvek proveden tak dobrou technikou, aby měl závodník čas na přípravu dobrého uchopení žerdi, které má být provedeno s napjatými pažemi a tak, aby mohl závodník pokračovat plným kmihem.
- Na kruzích je možné provést výkrut vzad ze svisu vznesmo do stoje na ruce, ale takové provedení by jistě bylo výjimečné. Proto se neuplatní srážka, není-li výkrut proveden stojem na ruce.
- Některé prvky mají zvláštní účel nebo efekt a je-li takový účel zřetelný a estetický, pak se ustoupí z obvyklých požadavků na rozsah pohybu.
- Je možné provést na bradlech zákmihem obrat stojem na ruce, byl by to v zásadě jiný prvek (a jako takový je i uveden v tabulkách obtížnosti). Konečná poloha stoje na ruce by neměla být požadována pro zákmihem obrat.
- Existuje určitý počet prvků (stoj zvolna o pokrčených nebo o napjatých pažích na několika nářadích; vzos a vysoký vzos (manna) na několika nářadích; na kruzích váha vzporem a váha vzporem s tělem v úrovni kruhů), kdy různé mezipolohy znesnadňují rozhodčím D uznání obtížnosti a pro rozhodčí E je obtížné udělení srážek. Od závodníka se očekává, že předvede zamýšlenou polohu nebo tvar tak zřetelně a přesvědčivě, aby nebyly žádné pochyby o jeho záměru. Mezipolohy nebo nezřetelné polohy mají vždy za následek srážku od rozhodčích E a mohou vést k neuznání prvku od rozhodčích D.

## 5. Části koně našir

Jako pomůcka k definování kol a přechodů ve vzporu čelně nebo bočně jsou části koně označeny podle následujících obrázků:



proti směru hodinových ručiček

ve směru hodinových ručiček

Prvky ve vzporu čelně



Prvky ve vzporu bočně

**DODATEK B**  
**Tabulka skoků**

**Tabulka skoků - Leden 2022**

SKUPINA I				SKUPINA II				SKUPINA III			
101	3,2	Přemet a salto vpřed skr. s 2 obr.		201	1,6	Přemet vpřed		301	1,6	Přemet stranou s půlobratem	
102	3,6	Přemet a salto vpřed skr. s 3 obr.	Kroll	202	1,8	Přemet vpřed s obr.		302	1,8	Přemet stranou s 1,5 obr.	
103	4,0	Přemet a salto vpřed skr. s 4 obr.	Canbas	203	2,0	Přemet vpřed s 2 obr.		303	2,0	Přemet stranou s 2,5 obr.	
107	3,6	Přemet a salto vpřed sch. s 2 obr.		204	2,2	Přemet vpřed s obr.		307	2,2	Cukahara skr.	
108	4,0	Přemet a salto vpřed sch. s 3 obr.		205	2,4	Přemet vpřed s obr.		308	2,4	Cukahara sch.	
113	4,4	Přemet a salto vpřed top. s 2 obr.		206	2,6	Přemet vpřed s obr.		309	2,4	Cukahara skr. s obr.	
114	4,8	Přemet a salto vpřed top. s 3 obr.	Lou-Yun	207	2,4	Přemet a salto vpřed skr.		310	2,8	Cukahara skr. s 2 obr.	Kasamacu
115	5,2	Přemet a salto vpřed top. s 4 obr.		208	2,8	Přemet a salto vpřed skr. s obr.	Cuervo	313	3,2	Cukahara toporně	
116	5,6	Přemet a salto vpřed top. s 5 obr.	Yeo 2	213	2,8	Přemet a salto vpřed sch.		314	3,6	Cukahara top. s obr.	
117	6,0	Přemet a salto vpřed top. s 6 obr.		214	3,2	Přemet a salto vpřed sch. obr.		315	4,0	Cukahara top. s 2 obr.	
119	3,2	Cukahara skr. s 3 obr.		219	3,6	Přemet a salto vpřed top.		319	5,2	Cukahara a salto vzad skr.	Yeo
120	3,6	Cukahara skr. s 4 obr.	Barbieri	220	4,0	Přemet a salto vpřed top. s obr.		320	5,6	Cukahara sch. a salto vzad sch.	Lu Ju Fu
125	4,4	Cukahara top. s 3 obr.		225	5,2	Přemet a dvojně salto vpřed skr.		321	6,0	Cukahara skr. a salto vzad skrčmo s 2 obr.	Ri Se Gwang
126	4,8	Cukahara top. s 4 obr.	Akopian	226	5,6	Přemet a dvojně salto vpřed skr. s obr.	Dragulescu				
131	5,2	Kasamacu top. s 3 obr.		228	5,6	Přemet a salto vpřed skr. s obr. a salto vzad skr.	Zimmermann				
132	5,6	Kasamacu top. s 4 obr.	Lopez	231	5,6	Přemet a dvojně salto vpřed sch.	Blanik				
133	6,0	Kasamacu top. s 5 obr.	Yonekura	232	6,0	Přemet a dvojně salto vpřed sch. s obr.	Ri.Se Gwang				
SKUPINA IV				SKUPINA IV				SKUPINA IV			
401	1,6	Rondát a přemet vzad		419	5,2	Jurčenko top. s 5 obr.	Shewfelt	442	5,0	R s obr.- přemet vpřed a salto vpřed top. s 3 obr.	
402	1,8	Rondát a přemet vzad s obr.		420	5,6	Jurčenko top. s 6 obr.	Shirai, Kim, Hee-Hoon	443	5,4	R s obr.- přemet vpřed a salto vpřed top. s 4 obr.	
403	2,0	Rondát a přemet vzad s 2 obr.		425	5,2	Jurčenko skr. a salto vzad skr.	Melissanidis	444	5,8	R s obr.- přemet vpřed a salto vpřed top. s 5 obr.	
407	2,2	Rondát, přemet vzad a salto vzad skr.,	Jurčenko	426	5,6	Melissanidis schylmo	Yang Wei	449	5,4	R s obr.- přemet vpřed a dvojně salto vpřed skr.	
408	2,4	Jurčenko skr. s obr.		431	1,8	R s obr. a přemet vpřed		455	2,2	R s dvojným obr. a přemet vzad	
409	2,8	Jurčenko skr. s 2 obr.		432	2,0	R s obr. a přemet vpřed s obr.		456	2,4	R s dvojným obr. a přemet vzad s obr.	
410	3,2	Jurčenko skr. s 3 obr.		433	2,2	R s obr. a přemet vpřed s 2 obr.		457	2,6	R s dvojným obr. a přemet vzad s 2 obr.	
411	3,6	Jurčenko skr. s 4 obr.		434	2,6	R s obr.- přemet vpřed a salto vpřed skr.		458	2,8	R s dvojným obr. a salto vzad skr.	
413	2,4	Jurčenko schylmo		435	3,0	R s obr.- přemet vpřed a salto vpřed skr.s obr.		459	3,0	R s dvojným obr. a salto vzad sch.	
414	3,2	Jurčenko toporně		437	3,0	R s obr.- přemet vpřed a salto vpřed sch.		460	3,0	R s dvojným obr. a salto vzad skr s obr.	
415	3,6	Jurčenko top. s obr.		438	3,4	R s obr.- přemet vpřed a salto vpřed sch. s obr.		461	3,4	R s dvojným obr. a salto vzad skr. s dvojným obr.	
416	4,0	Jurčenko top. s 2 obr.		439	3,8	R s obr.- přemet vpřed a salto vpřed top.		462	3,8	R s dvojným obr. a salto vzad skr s trojným obr.	
417	4,4	Jurčenko top. s 3 obr.		440	4,2	R s obr.- přemet vpřed a salto vpřed top. s obr..		467	3,8	R s dvojným obr. a salto vzad top.	Ščerbo
418	4,8	Jurčenko top. s 4 obr.		441	4,6	R s obr.- přemet vpřed a salto vpřed top, s 2 obr.		468	4,2	R s dvojným obr. a salto vzad top. s obr.	
								469	4,6	R s dvojným obr. a salto vzad top. s dvojným obr.	
								470	5,0	R s dvojným obr. a salto vzad top. s trojným obr.	
								471	5,4	R s dvojným obr. A salto vzad top. se čtverným obr.	Shirai 3
								472	5,8	R s dvojným obr. a salto vzad top. s paterným obr.	