





VS5B,VS6B

vazby	0,1+0,5	0,2+0,5	0,2	0,3	 7 prvků + závěr min 3 akro + 3 gym + 2 ost	Skladba		Umělecký projev			
akro (let)	C+C	C/D+D	B+B	A/B+C		KRÁTKÁ SESTAVA - neutrální srážky: 7p - 0b..6p-2b..5p-4b..4p-5b..3p-6b..2p-7b..1p-8b..0p-10b.	náskok bez HO	0.1	držení hlavy, těla, ramen	0.1	
včetně náskoku, bez závěru (vše se zrychlením)	B+D vzad	B+D vpř.	(s l.f.) (oba)	(Cs let.fází) B+B+B(let/i závěr)	pohyb stranou		0.1	nedostatečný rozsah pohybů	0.1		
	B+E	B+F			pohyby blízké kladině		0.1	nedostatečný rozsah nohou	0.1		
					více než 1 obrat 180 sn.		0.1	nesprávné držení nohou(špičky+releové)	0,1 +0,1		
vazby	0,1+0,2	0,2+0,2		0,3+0,1				nedostatečný pohyb celého těla	0.1		
serie bonus ( sesk. C)	B+B+C ( gym)			B+B+C (akro)				nerůznorodost rytmu a tempa	0.1		
skoky	C+C			všechny s let.fází				slučtí nenapojených prvků	0.1		
mix / obraty	B+D/C+A	D+D		lze 2 prvky stejné							
								<b>HO</b>	<b>SP</b>	<b>známka D</b>	<b>známka E</b>
									GS/sk.180°		
									AS/2prv/1lf		
									obrat/ kotoul		
							D.4		akro vpř+vz	<b>průměr E</b>	<b>výsl. E</b>
							C.3				
							B.2				
							A.1		<b>HV</b>	<b>výsledek</b>	
						srážky		projev a skladba			
								<b>HO</b>	<b>SP</b>	<b>známka D</b>	<b>známka E</b>
									GS/sk.180°		
									AS/2prv/1lf		
									obrat/ kotoul		
							D.4		akro vpř+vz	<b>průměr E</b>	<b>výsl. E</b>
							C.3				
							B.2				
							A.1		<b>HV</b>	<b>výsledek</b>	
						srážky		projev a skladba			
								<b>HO</b>	<b>SP</b>	<b>známka D</b>	<b>známka E</b>
									GS/sk.180°		
									AS/2prv/1lf		
									obrat/ kotoul		
							D.4		akro vpř+vz	<b>průměr E</b>	<b>výsl. E</b>
							C.3				
							B.2				
							A.1		<b>HV</b>	<b>výsledek</b>	
						srážky		projev a skladba			

vazby	0,1 + 0,5	0,2 + 0,5	0.2	0.3			Hudba	Skladba	Umělecký projev				
akro nepřímé	B/C+D A+A+D	C+E,D+D A+A+E	A/B+C A+A+B	A+A+C	 <p>7 prvků + závěr min 3 akro + 3 gym + 2 ost akro řady: min 2 - max 4</p>		hudba bez struktury	0.1	jednoduché pohyby	0.1	držení hlavy, těla, ramen	0.1	
akro přímé	A+D C+C	A+E C+D	B+A	A/B+C			závěr nekončí s hudbou	0.1	choreo v rozích	0.1	nedostatečný rozsah pohybů	0.1	
obraty	D+B						hudba jako kulisa	0,1/0,3	pohyb blízký zemi	0.1	nesprávné držení špiček	0.1	
salto + skok	D+B, E+A (v pořadí)						KRÁTKÁ SESTAVA - neutrální srážky:					nadostatečné zapojení těla	0.1
							7p - 0b.,5-6p -4b.,3-4p -6b.,1-2p -8b.,0p -10b.		neschopnost vyjádřit hudební téma		0.1 / 0.3		
									vzájemně nenapojené prvky		0.1		
							srážky		projev a skladba				
									<b>HO</b>		<b>SP</b>	<b>známka D</b>	<b>známka E</b>
											GP/sk.180°		
											salto 360°		
											dvojně s/ 2 různá s.		
									D.4		salto vpř. a vz.	<b>průměr E</b>	<b>výsl. E</b>
									C.3				
									B.2				
									A.1		<b>HV</b>	<b>výsledek</b>	
							srážky		projev a skladba				
									<b>HO</b>		<b>SP</b>	<b>známka D</b>	<b>známka E</b>
											GP/sk.180°		
											salto 360°		
											dvojně s/ 2 různá s.		
									D.4		salto vpř. a vz.	<b>průměr E</b>	<b>výsl. E</b>
									C.3				
									B.2				
									A.1		<b>HV</b>	<b>výsledek</b>	
							srážky		projev a skladba				
									<b>HO</b>		<b>SP</b>	<b>známka D</b>	<b>známka E</b>
											GP/sk.180°		
											salto 360°		
											dvojně s/ 2 různá s.		
									D.4		salto vpř. a vz.	<b>průměr E</b>	<b>výsl. E</b>
									C.3				
									B.2				
									A.1		<b>HV</b>	<b>výsledek</b>	
							srážky		projev a skladba				