

2017 – 2021 PRAVIDLA
SENIOR A A JUNIOR A



TEAMGYM

PUBLIKOVÁNO 2017
REVIZE A UEG, KVĚTEN 2018
REVIZE 1 ČGF, BŘEZEN 2019
REVIZE B UEG, ČERVEN 2019

**ČESKÝ PŘEKLAD MEZINÁRODNÍCH PRAVIDEL UEG
S ADAPTACÍ NA SOUTĚŽ JUNIOR I, II A SENIOR B
V ČESKÉ REPUBLICE**

Úvod

Pravidla se vztahují na soutěže kategorií Senior A i Junior A.

Verze pravidel byla značně upravena ve snaze učinit rozhodování jednodušší a spravedlivější a sjednotit formát pravidel s pravidly FIG. Pravidla berou v úvahu následující aspekty:

- Revize hodnot obtížnosti za účelem vyvážení tří disciplín
- Lepší objasnění požadavků
- Zlepšení specifikace prvků
- Vývoj sportu v poslední době
- Podněty z odborných diskuzí
- Podněty od gymnastických federací a jednotlivců

Pravidla jsou rozdělena do čtyř částí:

- Část I Pravidla a předpisy pro účastníky
- Část II Hodnocení cvičení
- Část III Disciplíny
- Část IV Přílohy

© Kresby UEG Poděkování Raili Hämäläinen a Henning Ottersen

Všichni členové UEG TeamGym Committee (TC-TG) se podíleli na této verzi pravidel.

Per Sjöstrand	Prezident TC-TG
Heli Lemmetty	Viceprezident
Keith Hughes	Sekretář (do prosince 2017)
Peter Tranckle	Sekretář (od ledna 2018)
Petr Gryga	Člen
Sólveig Jónsdóttir	Člen (do prosince 2017)
Max Andersen	Člen (od ledna 2018)
Pauline Ange	Člen (od ledna 2018)
Bianca Francoi	Člen (od ledna 2018)

Tato nová pravidla prošla mnohými fázemi vývoje. Veškeré podněty byly zváženy. Komise upřímně děkuje každému, kdo věnoval svůj čas a poskytl své komentáře.

Tato verze pravidel 2017 zcela nahrazuje revidovanou verzi pravidel z roku 2013. Formát byl upraven shodně s pravidly FIG v souvislosti s možným včleněním do FIG v budoucnu.

Pravidla byla schválena Výkonným výborem UEG ve dnech 8. a 9. září 2017.

Pravidla vstupují v platnost od 1. ledna 2018.

Tato verze pravidel zahrnuje Revizi A z května 2018. Dokument obsahuje ujasnění a opravy, které byly diskutovány na kurzech rozhodčích v říjnu a listopadu 2017 a v květnu 2018. Dále obsahuje Revizi B z května 2019 s ujasněními z Mistrovství Evropy v Odivelas (POR), konaném v roce 2018 a nový postup pro počítání známek C a D panelu na pohybové skladbě, který lépe odráží odlišné pohledy na pohybovou skladbu zepředu a ze strany.

----ooOOoo----

Obsah

ČÁST 1 – Pravidla a předpisy pro účastníky	10
SEKCE 1 – Pravidla TeamGymu (CoP)	10
1 TeamGym a pravidla.....	10
1.1 Co je to TeamGym?	10
1.2 Účel pravidel (CoP).....	10
1.3 Uspořádání pravidel (CoP).....	10
1.4 Technické předpisy	10
1.5 Předpisy pro nářadí.....	11
SEKCE 2 – Předpisy pro gymnasty	11
2 Práva týmu.....	11
2.1 Týmu je zaručeno právo na:.....	11
2.2 Tým má právo na:	11
2.3 Rozcvičení při kvalifikaci a při finále:.....	11
2.4 Oblečení na slavnostní vyhlášení výsledků	11
3 Odpovědnost gymnastů	12
3.1 Znalost pravidel	12
4 Povinnosti gymnastů	12
4.1 Obecně	12
4.2 Závodní oblečení.....	12
5 Penalizace za nevhodné chování.....	14
6 Přísaha gymnastů (FIG TR 7.12.2).....	14
SEKCE 3 – Předpisy pro trenéry	15
7 Práva trenérů	15
7.1 Trenér má právo na:.....	15
8 Odpovědnost trenérů při soutěži	15
8.1 Obecně	15
8.2 Oblečení trenérů	16
8.3 Dopomoc a záchrana	16
8.4 Nahlášení prvků	17
8.5 Penalizace za chování trenéra.....	18
9 Protesty	18
10 Přísaha trenérů	18
SEKCE 4 – Předpisy pro Technickou komisi	19
11 Technická komise	19
11.1 Prezident TC-TG	19
11.2 Členové TC-TG.....	20
SEKCE 5 – Předpisy pro rozhodčí	21
12 Odpovědnost rozhodčích	21
12.1 Obecně	21
12.2 Funkce rozhodčích	21

13	Sestavení panelů disciplíny	22
13.1	Panely disciplíny (Panely rozhodčích).....	22
14	Povinnosti rozhodčích	22
14.1	CD Panel	22
14.2	E Panel.....	23
14.3	Funkce referenčního rozhodčího.....	24
14.4	Práva rozhodčích.....	25
14.5	Funkce sekretářů	25
15	Rozmístění rozhodčích.....	25
16	Přísaha rozhodčích (TR 7.12).....	26
ČÁST II – Hodnocení PROGRAMU.....		28
Sekce 6 – Pravidla pro určení známky		28
17	Známka C	28
18	Známka D.....	28
18.1	Uznávání prvků obtížnosti	28
18.2	Uznání předvedených prvků	28
18.3	Nové prvky	29
19	Obsah známky E	29
Sekce 7 – Výpočet známek.....		30
20	Pravidla pro výpočet známky	30
20.1	Obecně	30
20.2	Rozdělení bodů	30
20.3	Výpočet výsledné známky panelu E na pohybové skladbě	30
20.4	Výpočet výsledné známky panelu CD na pohybové skladbě:.....	32
20.5	Výpočet výsledné známky panelu CD na akrobacii a trampolíně:	32
20.6	Vypočet BASE známky pro panel CD.....	33
20.7	Výpočet výsledné známky pro danou disciplínu	33
20.8	Výpočet výsledné známky pro každý tým	33
ČÁST III - Disciplíny		35
SEKCE 8 – Pohybová skladba.....		35
21	Požadavky disciplíny.....	35
21.1	Obecné požadavky	35
21.2	Kompoziční požadavky (4.0)	35
21.3	Obtížnostní požadavky (otevřená hodnota)	35
21.4	Požadavky provedení (10.0)	36
22	Kompozice (4.0).....	36
22.1	Obecně	36
22.2	Definice pro doplňkové kompoziční prvky/požadavky	36
23	Obtížnost (Otevřená hodnota).....	39
23.1	Obecně	39
23.2	Prvky obtížnosti	40
24	Provedení (10.0).....	41
24.1	Obecně	41
24.2	Souhrnné srážky za provedení	42

24.3	Další srážky za provedení	44
24.4	Choreografické požadavky.....	45
24.5	Shrnutí choreografických požadavků	47
24.6	Bonus (max. 0.1)	47
24.7	Srážky vrchního rozhodčího (E1)	47
24.8	Přehled srážek vrchního rozhodčího (E1).....	49
SEKCE 9 - Akrobacie.....		50
25	Požadavky disciplíny.....	50
25.1	Obecně	50
25.2	Kompozice (2.0)	51
25.3	Obtížnost (otevřená hodnota)	51
25.4	Provedení (10.0)	51
26	Kompozice	51
26.1	Obecně	51
26.2	Definice srážek za kompozici	52
26.3	Týmová série a pořadí v sériích.....	52
26.4	Rozmanitost.....	52
26.5	Přehled srážek za kompozici	53
27	Obtížnost (Otevřená hodnota).....	54
27.1	Obecně	54
27.2	Hodnoty základních prvků - Akrobacie	55
27.3	Přídavné hodnoty obrátů.....	55
28	Provedení (10.0).....	56
28.1	Obecně	56
28.2	Definice chyb v provedení	56
28.3	Speciální srážky.....	59
28.4	Přehled srážek za provedení (E panel).....	60
28.5	Bonus za provedení (max. +0.1).....	61
28.6	Srážky vrchního rozhodčího (E1)	61
28.7	Přehled srážek vrchního rozhodčího (E1).....	63
SEKCE 10 - Trampolína.....		64
29	Požadavky disciplíny.....	64
29.1	Obecně	64
29.2	Kompozice (2.0)	64
29.3	Obtížnost (otevřená)	65
29.4	Provedení (10.0)	65
30	Kompozice	65
30.1	Obecně	65
30.2	Definice srážek za kompozici	65
30.3	Týmová série a pořadí v sériích.....	66
30.4	Rozmanitost.....	66
30.5	Přehled srážek za kompozici	67
31	Obtížnost (Otevřená hodnota).....	68
31.1	Obecně	68
31.2	Hodnoty základních prvků - Trampolína	69
31.3	Přídavné hodnoty obrátů.....	69

32	Provedení (10.0)	70
32.1	Obecně	70
32.2	Definice chyb v provedení	70
32.3	Speciální srážky	72
32.4	Přehled srážek za provedení (E panel)	73
32.5	Bonus za provedení (max. +0.1)	74
32.6	Srážky vrchního rozhodčího E1	74
32.7	Přehled srážek vrchního rozhodčího (E1).....	76

ČÁST IV - Přílohy	78
--------------------------------	-----------

Copyright © 2017-2021
All rights reserved
V3 – červen 2019

Význam zkratek

V textu se používají následující zkratky:

A	Acrobatic Elements	Akrobatické prvky
C	Combination	Kombinace
C Score	Composition Score	Známka za kompozici
CD Panel	Composition and Difficulty Panel	Panel Kompozice a Obtížnost
CF	Moving Curved Formation	Pohybující se zaoblená formace
CoP	Code of Points (Code)	Pravidla
D Score	Difficulty Score	Známka za obtížnost
DB	Dynamic Balance	Dynamická rovnováha
DD	Difficulty Distribution	Rozdělení obtížnosti
DV	Difficulty Value	Hodnota obtížnosti
E Panel	Execution Panel	Panel Provedení
E Score	Execution Score	Známka za provedení
EC	Executive Committee	Výkonný výbor
F	Flexibility Element	Prvek flexibility
G	Group Element	Skupinový prvek
HB	Hand Supported Balance	Rovnováha s oporou rukou
J	Jumps, Hops and Leaps	Skoky, výskoky, poskoky
JoA	Jury of Appeal	Odvolací komise
LOC	Local Organizing Committee	Místní organizační výbor
RS	Rhythmic Sequence	Rytmická sekvence
SB	Standing Balance	Rovnováha ve stoji
SEC	Secretary	sekretář
SJ	Superior Jury	Vrchní soutěžní komise/hlavní rozhodčí
TC-TG	Technical Committee TeamGym	Technická komise TeamGymu
TR	Technical Regulations	Technické předpisy

Aktualizace pravidel UEG

Po konání oficiální soutěže UEG vydá TC-TG UEG aktualizaci pravidel.

- Aktualizace bude obsahovat všechny nové prvky a variace s kódy prvků a ilustracemi.
- Aktualizace pravidel bude zaslána sekretariátem UEG všem přidruženým federacím společně s datem, od kterého je platná.



ČÁST I

PRAVIDLA A PŘEDPISY PRO ÚČASTNÍKY

SEKCE 1-5

ČÁST 1 – PRAVIDLA A PŘEDPISY PRO ÚČASTNÍKY

SEKCE 1 – Pravidla TeamGymu (CoP)

1 TeamGym a pravidla

1.1 Co je to TeamGym?

TeamGym je gymnastická disciplína vyvinutá UEG z původního formátu soutěže, který vznikl ve Skandinávii.

Jedná se o soutěž týmů, které musí předvést společný program na hudbu ve třech disciplínách – pohybová skladba, akrobacie a trampolína.

Soutěžit mohou mužské týmy, ženské týmy a mix týmy (polovina mužů, polovina žen) v kategoriích Senior A a Junior A. Tým se skládá z 8 - 10 gymnastů.

Junior A, Senior A Tým se skládá z 6 – 10 gymnastů.

Jl, Jll, Sen B Tým se skládá z 6 – 12 gymnastů.

Mix tým - pro pohybovou skladbu musí být minimálně 3 gymnasté odlišného pohlaví, pro akrobacii a trampolínu je ve všech sériích nutné dodržet poměr 50% žen/juniorek a 50% mužů/juniorů.

U ženského nebo mužského týmu jsou povoleni 1 - 2 gymnasté opačného pohlaví.

1.2 Účel pravidel (CoP)

Pravidla mají účel:

- stanovit objektivní způsob hodnocení týmů TeamGym na všech úrovních soutěží – regionální, národní, mezinárodní
- standardizovat rozhodování všech oficiálních soutěží
- zajistit odlišení těch nejlepších týmů v soutěži
- směřovat trenéry a gymnasty při skladbě soutěžních programů

1.3 Uspořádání pravidel (CoP)

Pravidla jsou rozdělena do 4 částí, které obsahují:

- Pravidla a předpisy pro účastníky
- Hodnocení programu
- Disciplíny
- Přílohy

Části jsou rozděleny do 10 klíčových sekcí, které jsou rozděleny do 32 článků.

1.4 Technické předpisy

Technické předpisy obsahují další informace týkající se například složení delegace, počtu gymnastů, počtu náhradníků, protestů, složení komise atd.

1.5 Předpisy pro náradí

Předpisy pro náradí obsahují minimální požadavky na gymnastické náradí používané pro UEG Mistrovství Evropy v TeamGymu.

SEKCE 2 – Předpisy pro gymnasty

2 Práva týmu

2.1 Týmu je zaručeno právo na:

- Hodnocení jejich programu rozhodčími spravedlivě, správně a v souladu s platnými pravidly.
- Obdržení písemného ohodnocení obtížnosti pro předložený nový prvek v rozumné lhůtě.
- Zveřejnění jejich známky po odcvičení nebo dle specifikací dané soutěže.
- Opakování celého vystoupení, pokud nebylo přerušeno způsobeno týmem samotným. Povolení uděluje hlavní rozhodčí soutěže (SJ). Opakování cvičení je týmu umožněno na konci rotace na daném náradí. V případě, že je tým poslední v rotaci, určuje čas opakování cvičení hlavní rozhodčí soutěže.
- Prostřednictvím vedoucího delegace získat správný přehled všech známek, které tým v soutěži obdržel.

2.2 Tým má právo na:

- Stejně náradí a žíněny v rozcvičovací i závodní hale. Toto náradí musí odpovídat specifikacím a normám pro oficiální soutěže UEG.
- Použití magnézia na všech náradích.
- Kontrolu nastavení trampolíny a přeskokového stolu trenérem.
- Přidání/odebrání přídatné žíněny trenérem na trampolíně nebo akrobacii.

2.3 Rozcvičení při kvalifikaci a při finále:

- Každý tým v závodě (včetně náhradníků) má právo na 10minutové rozcvičení na náradí v rozcvičovací hale bezprostředně před vlastním závodem.

Jl, Jll, Sen B	Délka rozcvičení může být krácena rozpisem, musí však být zachována minimální délka rozcvičení, a to pro
-----------------------	--

Jl	7 minut
-----------	---------

Jll, Sen B	8 minut
-------------------	---------

- Konec rozcvičení je vždy ohlášen nástupem dalšího týmu v pořadí na daném náradí. Pokud je v době ohlášení konce rozcvičení nějaký gymnasta v pohybu, může své rozcvičení dokončit. Další gymnasta své rozcvičení již nezačíná.

2.4 Oblečení na slavnostní vyhlášení výsledků

Všichni členové týmu se musí účastnit vyhlášení výsledků v závodním oblečení (závodní dresy/overaly) dle protokolu UEG.

3 Odpovědnost gymnastů

3.1 Znalost pravidel

Gymnasté si musí být jasně vědomi pravidel a dalších příslušných dokumentů a chovat se podle nich.

4 Povinnosti gymnastů

4.1 Obecně

- a) Jeden z členů týmu se může představit (dá znamení o připravenosti ke cvičení zvednutím ruky/rukou) vrchnímu rozhodčímu E1 po zvednutí zeleného praporku nebo rozsvícení zeleného světla.
- b) Gymnasté nesmí měnit výšku nářadí.
- c) Gymnasté nesmí během závodu komunikovat s činnými rozhodčími.
- d) Nezdržovat závod svojí dlouhou přítomností na závodišti.
- e) Zdržet se jakéhokoliv nedisciplinovaného chování nebo omezování ostatních účastníků (označování rozběhu na akrobacii, poškozování povrchu nářadí).

4.2 Závodní oblečení

4.2.1 Gymnasté

Gymnasté musí mít sportovní, neprůhledné oblečení. Všechny části závodního oblečení musí být neprůhledné.

Pro závody v ČR je povoleno užití průhledného materiálu nad hranicí výstřihu dresu/overalu a na rukávech, případně na nohavicích.

Oblečení by mělo svým vzhledem působit estetickým a sportovním dojmem. Oblečení musí být shodné pro všechny členy týmu, s některými výjimkami pro týmy smíšené (viz 4.2.4). Oblečení musí být přiléhavé.

Srážky za nesprávné oblečení - body a) až e) jsou udělovány vrchním rozhodčím (E1) dané disciplíny a body f) a g) jsou udělovány hlavním rozhodčím závodu (SJ).

- a) Použití gymnastických cviček záleží na individuální volbě gymnasty v každé disciplíně, s výjimkou pohybové skladby. Zde je vyžadována jednotná volba celého týmu. (E1)
- b) Bandáže (včetně ortéz) jsou povoleny; musí být bezpečně upevněny a nesmí mít rušivé barvy. Je vyžadována tělová barva. Bandáže mohou být také ukryté pod závodním oblečením. Obecně platí, že viditelné bandáže by měly mít vždy barvu shodnou s oblastí, kterou zakrývají. (E1)
- c) Nejsou povoleny žádné šperky. Ozdobné vlasové doplňky (sponky), drobné náušnice a piercingy jsou klasifikovány jako šperky – jejich zakrývání páskou není povoleno. (E1)
- d) Malování na těle není povoleno (tetování není předmětem srážky). (E1)
- e) Volné součásti jako pásky, šňůrky, spony, přezky nejsou povoleny. (E1)
 - Vlasové doplňky (gumičky, sponky) musí být upevněné a bezpečné (E1)
 - Závodní čísla nesmí být připevněna volně a nesmí chybět (E1)

- f) Nošení národního znaku nebo identifikace na dresu/overallu musí být v souladu s nejnovějšími pravidly pro publicitu FIG. (SJ)
- g) Gymnasté smí nosit jen loga, reklamní nebo sponzorské znaky, které jsou povoleny nejnovějšími pravidly pro publicitu FIG. (SJ)

4.2.2 Ženy

Ženy musí mít gymnastický dres nebo overall **bez volných částí. Srážky jsou udělovány SJ dle tabulky srážek (SJ). Užití legín je volitelné.**

- a) Výstřih na přední a zadní straně musí být odpovídající, na přední straně nesmí zasahovat níž než do poloviny hrudní kosti a na zadní straně nesmí být níže než spodní okraj lopatek. (SJ)
- b) Dres/overall může být s rukávy i bez rukávů. Ramínka musí být široká minimálně 2 cm. (SJ)
- c) Vykrojení dolní části dresu nesmí zasahovat nad kyčelní kost. (SJ)
- d) Délka rukávů je volitelná, stejně tak délka nohavic. Nohavice musí být přiléhavé v celé své délce. (SJ)
- e) Legíny mohou být oblečeny pod dresem nebo na něm. (SJ)

4.2.3 Muži

Muži mohou mít gymnastický dres, overall nebo gymnastické triko/nátělník, trenýrky nebo dlouhé gymnastické kalhoty, které nejsou volné či plandavé. (SJ)

- a) Vykrojení vrchní části oblečení nesmí na zádech zasahovat pod lopatky a vpředu níže než do poloviny hrudní kosti. (SJ)

4.2.4 Mix týmy

Ženy a muži musí mít oblečení dle článků 4.2.2 a 4.2.3. (SJ)

- a) Ženy a muži nemusí mít identické ani podobné oblečení, ale všechny ženy musí mít identické oblečení a všichni muži musí mít identické oblečení. Ženy mohou mít oblečení v jedné barvě a muži v jiné. (SJ)

4.2.5 Závodní čísla

Závodní čísla se používají zejména pro identifikaci gymnastů pro publikum nebo tisk a zejména pro výběr do All star týmu (týmu hvězd). Tým musí nosit čísla pro identifikaci jednotlivých gymnastů od 1 do 20. Pokud celý tým nemá závodní čísla, je mu udělena srážka (SJ). Pokud některý z gymnastů číslo ztratí nebo mu číslo chybí, je udělena srážka E1.

- a) Čísla musí mít stejnou velikost a musí být ve stejném fontu. Čísla musí být zřetelná, 8-10 mm široká a přibližně 8 cm vysoká. (SJ)
- b) Umístění závodních čísel (SJ):
 - U dlouhých nohavic musí být číslo umístěno na stranách obou stehů, v jejich horní části
 - V případě krátkých nohavic musí být čísla na obou stranách, a to co nejnižší

- Pokud mají gymnasté pouze trikot, musí být čísla umístěna na obou stranách nad pánevní kostí
- c) Čísla musí být zřetelně odlišena od pozadí (např. bílá čísla na černých legínách). (SJ)

Na všech závodech konaných v ČR nejsou závodní čísla vyžadována.

5 Penalizace za nevhodné chování

- a) Penalizace za porušení pravidel uvedených v článku 4 je – 0.30 za nevhodné chování a porušování předpisů týkajících se náradí. (SJ)
- b) Penalizace je odečtena hlavním rozhodčím (SJ) z výsledné známky týmu.
- c) V extrémním případě může být gymnasta, tým nebo trenér vykázán ze závodní haly hlavním rozhodčím (SJ) a zároveň je mu udělena daná penalizace. (SJ)

Porušení pravidel chování Uděluje hlavní rozhodčí (SJ) (E1 může oznámit)	
Porušení	Penalizace
Neoprávněný vstup do závodní haly	0.30 z výsledné známky týmu (SJ) za každý přestupek
Jiné nevhodné chování, nerespektování požadavků	
Nesprávné závodní oblečení	
Nesprávná reklama	
Chybí národní identifikace nebo znak a/nebo je chybně umístěn	
Celému týmu chybí závodní čísla	

Všechny další penalizace jsou udělovány rozhodčím E1	
Porušení	Penalizace
Přestupky v oblečení <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chybějící závodní číslo ▪ Nesprávné oblečení – šperky, barva bandáží a ortéz, malování na těle nebo obuvi atd. 	0.30 z výsledné známky týmu na daném náradí. Viz 24.7, 28.6 a 32.6

6 Přísaha gymnastů (FIG TR 7.12.2)

“Jménem všech gymnastů slibuji, že během své účasti na tomto mistrovství Evropy (nebo jiné oficiální soutěži FIG) budeme respektovat a dodržovat pravidla závodu; zavazujeme se soutěžit bez užívání dopingů a drog, ve sportovním duchu, pro slávu sportu a čest gymnastů.“

SEKCE 3 – Předpisy pro trenéry

7 Práva trenérů

7.1 Trenér má právo na:

- a) Podání písemné žádosti o stanovení hodnoty nového prvku.
- b) Přítomnost tří trenérů při tréninku a rozcvičení u všech disciplín.
- c) Podání písemných požadavků na nastavení náradí:
 - Výběr trampolíny
 - Výška trampolíny a její vzdálenosti od závodního stolu
 - Výška závodního stolu
 - Použití přídavné žíněny
- d) Kontrolu náradí bezprostředně před závodem.
- e) Z důvodu bezpečnosti přítomnost jednoho trenéra u dráhy akrobacie.
- f) Z důvodu bezpečnosti přítomnost dvou trenérů na doskokové ploše u trampolíny během závodu.
- g) Přisunutí či odsunutí trampolíny k/od závodního stolu během závodu.
- h) Zveřejnění známky svého týmu po předvedení cvičení nebo v souladu s předpisy pro danou soutěž.
- i) Prostřednictvím nominované osoby požadovat u hlavního rozhodčího (SJ) informace týkající se hodnocení obtížnosti daného cvičení.

8 Odpovědnost trenérů při soutěži

8.1 Obecně

- a) Znalost pravidel a dalších příslušných dokumentů s nimi souvisejícími a jejich dodržování.
- b) Předložení soupisu jmen členů týmu, tabulek obtížnosti a dalších potřebných materiálů požadovaných v souladu s pravidly nebo Technickými předpisy UEG upravujícími danou soutěž.
- c) Nesmí měnit výšku náradí bez konkrétního povolení.
- d) Nesmí zdržovat soutěž, úmyslně bránit rozhodčím ve výhledu, či jinak zneužívat svých práv a narušovat práva ostatních účastníků.
- e) Nesmí komunikovat s gymnasty během jejich cvičení ústně ani jinými signály. (E1)
- f) Musí se zdržet diskutování s činnými rozhodčími nebo s jinými osobami vně závodní plochy během závodu (výjimky: týmový lékař, vedoucí delegace).
- g) Zdržet se nedisciplinovaného nebo urážlivého chování během soutěže.
- h) Vždy se chovat korektně a sportovně.
- i) Účastnit se a chovat se sportovně při slavnostním ceremoniálu.

8.2 Oblečení trenérů

- a) Trenéři, pokud jsou na závodní ploše, musí mít sladěné sportovní oblečení (SJ).
- b) Trenéři musí nosit oblečení, které identifikuje jejich zemi (SJ).
- c) Trenéři nesmějí nosit předměty, které by mohly být nebezpečné nebo by mohly rušit celkový dojem v momentě, kdy trenér stojí na závodní ploše a poskytuje pomoc či záchranu. (E1) To zahrnuje:
 - Nezajištěné nebo rušivé bandáže
 - Šperky, hodinky, prstýnky atd.
 - Volné předměty jako například pásky, šňůrky, přezky
 - Nezajištěné (volné) vlasové doplňky
 - Cedulky, přívěsky, kartičky a jiné předměty zavěšené na krku (akreditační karty)

Porušení pravidel oblékání trenérů	
Uděluje hlavní rozhodčí (SJ) (E1 může oznámit)	
Porušení	Penalizace
Nesprávné oblečení trenérů	0.30 z výsledné známky týmu (SJ) za každý přestupek
Nesprávná reklama	
Chybějící národní identifikace nebo znak	

Všechny další penalizace jsou udělovány rozhodčím E1	
Porušení	Penalizace
Šperky, barva bandáží a ortéz, volné předměty, akreditační karty atd.	0.30 z výsledné známky týmu na daném nářadí. Viz 28.6 a 32.6

8.3 Dopomoc a záchrana

- a) Záchrana při cvičení na akrobacii a trampolíně je povinná při všech prvcích během celého cvičení týmu. (To by mělo zahrnovat i trénink a rozcvičení)

Jl, Jll, Sen B Pro větší bezpečnost je na trampolíně při sérii přes přeskokové nářadí povoleno, aby jeden z trenérů stál mezi trampolínou a nářadím.

- b) Vrchní rozhodčí (E1) na akrobacii/trampolíně dá signál k zahájení cvičení pouze tehdy, jsou-li v pořádku všechna bezpečnostní opatření.
- c) Dopomoc a záchrana je vždy penalizována. (E-panel)
- d) Nereagování v případě nebezpečné situace je také penalizováno. (E-panel)
- e) Trenérům není povoleno dávat gymnastům během jejich cvičení jakékoliv instrukce a/nebo je vyrušovat během cvičení. (E1)
- f) Povolený počet trenérů na závodní ploše:
Kvalifikace i finále:
 - Pohybová skladba – bez trenéra
 - Akrobacie – 1 trenér
 - Trampolína – 2 trenéři

- g) Během cvičení bude vyhrazeno místo pro ostatní trenéry, zdravotníky a náhradníky týmu.

8.4 Nahlášení prvků

- a) Navržené prvky pro pohybovou skladbu, akrobacii a trampolínu se vkládají do elektronického systému podle pokynů pořadatele.
- b) Formuláře obtížnosti musí být vyplněny a odevzdány v elektronické podobě před akreditací.
- c) Opravy ve formulářích obtížnosti mohou být provedeny do termínu stanoveného časovým plánem (rozpis soutěže).
- d) Pokud se tým kvalifikuje do finále, musí vložit do systému nové formuláře obtížnosti, tak jak stanovuje rozpis soutěže.

8.4.1 Formuláře obtížnosti pro pohybovou skladbu

Jak správně označit prvky obtížnosti do formulářů.

- a) Doplnkové kompoziční prvky/požadavky

- Prvek flexibility F
- Skupinový prvek G
- Rytmická sekvence RS →, RS ←
- Rozložení obtížnosti DD označeno vodorovnou čarou

- b) Obtížnost

- Na formuláři obtížnosti může být vyznačeno maximálně 9 prvků obtížnosti.

J I Na formuláři obtížnosti může být vyznačeno maximálně 7 prvků obtížnosti.

- Prvky obtížnosti musí být vyznačeny vedle formace, ve které jsou předváděny a ve správném pořadí, jak jsou předváděny.
- Symboly a číselné kódy prvků obtížnosti, které mají být započítány do D známky
- Kombinace dvou prvků obtížnosti } C
- Hodnoty obtížnosti prvků, které mají být započítány

- c) Choreografické požadavky

- Každá formace (odlišný tvar) musí být zapsána a to v pořadí, v jakém je předváděna tak, že je místo každého gymnasty jasně vyznačeno. Zakresleny by měly být pouze odlišné tvary, nikoliv odlišné umístění stejného tvaru v prostoru. Pokud se tvar u rytmičné sekvence nemění, měla by být zakreslena v jednom okně.
- Pohybující se zaoblená formace musí být vyznačena zkratkou CF.
- Směry →, ←, ↑
- Strany ↵, ↷, ^, v

8.4.2 Formuláře obtížnosti pro akrobacii

- Symboly **všech** prvků **v řadách**
- Hodnoty obtížnosti prvků, které mají být započítány

8.4.3 Formuláře obtížnosti pro trampolínu

- Symboly prvků
- Hodnoty obtížnosti prvků, které mají být započítány

8.5 Penalizace za chování trenéra

Hlavní rozhodčí (SJ)	Varování
Chování trenéra <u>bez přímého dopadu</u> na výsledek/výkon týmu	
Nesportovní chování	Poprvé – ústní napomenutí (varování)
	Podruhé – vyloučení trenéra ze závodu
Jiné hrubé, nedisciplinované a urážlivé chování	Okamžité vyloučení trenéra ze závodu

Chování trenéra <u>s přímým dopadem</u> na výsledek/výkon týmu	
Nesportovní chování Jiné hrubé, nedisciplinované a urážlivé chování Trenér agresivně hovoří s činnými rozhodčími	Poprvé – 0.50 z výsledné známky týmu a verbální napomenutí trenéra
	Podruhé – 1.00 z výsledné známky týmu a vyloučení trenéra ze závodní haly

9 Protesty

Obecné postupy pro podání žádosti o přezkoumání známky jsou uvedeny v čl. 6 v Technických předpisech (viz čl. 1.4 výše). Podrobný postup je uvedený v rozpisu závodu pro danou soutěž.

10 Přísaha trenérů

„Jménem všech trenérů a dalších členů výpravy slibuji, že se budeme chovat sportovně a eticky, v duchu základních zásad olympismu. Zavazujeme se, že budeme vést gymnasty v duchu fair play ke sportu bez dopingů a že budeme společně respektovat a dodržovat všechna pravidla stanovená UEG pro mistrovství Evropy.“

SEKCE 4 – Předpisy pro Technickou komisi

Na oficiálních soutěžích UEG tvoří členové Technické komise TG UEG vrchní soutěžní komisi (SJ) a působí jako supervizoři pro jednotlivé disciplíny.

Na všech závodech konaných v ČR přebírá funkci celé vrchní soutěžní komise (SJ) hlavní rozhodčí závodu.

11 Technická komise

11.1 Prezident TC-TG

Předseda (prezident) Technické komise TeamGym nebo jeho zástupce působí jako předseda vrchní soutěžní komise.

Na všech závodech konaných v ČR přebírá tuto funkci hlavní rozhodčí závodu.

Jeho povinnosti zahrnují:

- a) Technické zajištění soutěže, jak je uvedeno v technickém řádu.
- b) Svolává a vede všechny porady a školení rozhodčích.
- c) Uplatňuje dodržování směrnic pro rozhodčí, platných pro příslušný závod.
- d) Ujišťuje se, zda je dodržen časový plán soutěže podle rozpisu závodu.
- e) Řídí práci supervizorů disciplín a v případě potřeby může zasáhnout. V zásadě není po zveřejnění na tabuli povolena změna známky. Výjimkou jsou případy složitých protestů.
- f) Řeší protesty, jak je uvedeno.

Hlavní rozhodčí závodu řeší protesty samostatně, kromě protestů proti známce za obtížnost (D).

Protest proti známce D řeší komise ve složení hlavní rozhodčí, rozhodčí D1, rozhodčí E1 příslušné disciplíny.

- g) Ve spolupráci se členy vrchní soutěžní komise vydává varování či odvolává členy z řad rozhodčích, pokud je jejich práce považována za neuspokojivou nebo porušili svou přísahu.
- h) Provádí analýzu s TC, aby posoudil případné chyby rozhodčích, a zvažuje, zda předloží požadované výsledky disciplinární komisi UEG.
- i) Dohlíží na kontrolu, zda specifikace závodního vybavení odpovídá předpisům pro nářadí TeamGym.
- j) Dohlíží na ověření bodovacího systému.
- k) Za neobvyklých nebo zvláštních okolností může jmenovat rozhodčího do soutěže.

- l) Předkládá zprávu výkonnému výboru UEG, která musí být zaslána úřadu UEG co nejdříve, nejpozději do 30 dnů po skončení soutěže, a která musí obsahovat:
- Obecný komentář k soutěži včetně zvláštních událostí a závěrů pro budoucí soutěže
 - Analýzu činnosti rozhodčích
 - Podrobný seznam všech zásahů a změn známek
 - Technickou analýzu známek rozhodčích panelu D

Na všech závodech konaných v ČR se povinnosti v bodech h), l) vypouštějí.

11.2 Členové TC-TG

Během celé soutěže členové Technické komise nebo jejich zástupci pracují jako členové vrchní soutěžní komise a supervizoři disciplín.

Povinnosti technické komise:

- a) Podílet se na vedení porad a školení rozhodčích a vést rozhodčí k bezchybné práci na příslušném nářadí
- b) Spravedlivě a důsledně uplatňovat směrnice pro rozhodčí podle platných předpisů a kritérií
- c) Dohlíží na celkové hodnocení a výslednou známku pro každý tým.
- d) Před zahájením soutěže kontroluje nářadí pro trénink, rozcvičení a soutěž dle předpisů UEG pro nářadí.
- e) Kontroluje a ověřuje bodovací systém.
- f) Kontroluje a ověřuje systém záznamu videa.
- g) Kontroluje a schvaluje rozmístění rozhodčích, včetně občerstvení atd.

SEKCE 5 – Předpisy pro rozhodčí

12 Odpovědnost rozhodčích

12.1 Obecně

Každý rozhodčí vydává svoji známku sám a je za ni plně zodpovědný.

Všichni členové panelu rozhodčích jsou zodpovědní za to, že:

- a) Mají důkladnou znalost:
 - Technických předpisů UEG
 - Pravidel UEG,
 - Úmluvy rozhodčích UEG
 - Veškerých dalších technických informací nezbytných pro plnění jejich povinností během soutěže
- b) Mají rozsáhlé znalosti současné gymnastiky a rozumějí záměru, účelu, interpretaci a aplikaci každého pravidla.
- c) Je držitelem mezinárodního průkazu rozhodčího, který je platný pro daný cyklus, a vede knížku rozhodčího.
- d) Zúčastní se všech plánovaných školení a porad rozhodčích před danou soutěží.
- e) Postupuje podle zvláštních organizačních nebo souvisejících instrukcí, které byly vydány řídicí autoritou (pokyny pro bodování).
- f) Navštěvuje trénink v soutěžní hale, kdykoliv je to možné.
- g) Jsou schopni plnit různé potřebné povinnosti, které zahrnují:
 - správné vyplnění bodovacího lístku
 - použití systému nezbytného pro zápis známky
 - přispívat ke zdárnému průběhu soutěže
 - efektivní komunikaci s ostatními rozhodčími
- h) Být dobře připraveni, odpočati a ostražití na závodě před začátkem závodu v souladu s pokyny uvedenými v rozpisu závodu.
- i) Nosit předepsané soutěžní uniformy UEG (tmavomodrý/černý oblek – sukně nebo kalhoty a bílá blůza/košile + kravata).
- j) Každý rozhodčí **potvrzuje známky zadáním svých známek do počítače (elektronické potvrzování) nebo v případě používání lístků pro rozhodčí** před opuštěním panelu rozhodčích po každé soutěži svým podpisem potvrdí formulář s výsledky.

12.2 Funkce rozhodčích

Během celého závodu musí všichni rozhodčí:

- a) Chovat se profesionálně a eticky.
- b) Plnit funkce, které jsou uvedeny v článku 12.
- c) Vyhodnotit každé cvičení rychle, přesně, důsledně, objektivně a spravedlivě a v případě pochybností rozhodnout ve prospěch týmu.

- d) Uchovávat záznamy o svých známkách.
- e) Zůstat na svém místě, vyjma povolení od E1 (nebo CD1 na pohybové skladbě).
- f) Během soutěže se vyvarovat kontaktu nebo diskuzí s gymnasty, trenéry, vedoucími delegací nebo jinými rozhodčími.

Postihy za neodpovídající hodnocení a chování rozhodčích budou udělovány v souladu s aktuální verzí úmluvy rozhodčích UEG a/nebo technickými předpisy, které se vztahují k dané soutěži.

13 Sestavení panelů disciplíny

13.1 Panely disciplíny (Panely rozhodčích)

Pro oficiální UEG soutěže a mistrovství Evropy jsou panely rozhodčích složeny z:

- CD panelu (kompozice a obtížnost) a
- E panelu (provedení)

Rozhodčí CD1 a E1 jsou vrchními rozhodčími a jsou jmenováni Technickou komisí UEG v souladu s aktuálními technickými předpisy.

Doplňkové pozice pro panely budou vylosovány pod dohledem Technické komise v souladu s platnými technickými předpisy nebo postupy, kterými se řídí soutěž.

Struktura panelu rozhodčích pro evropská mistrovství:

Mistrovství Evropy – panel rozhodčích	
Pohybová skladba	Akrobacie a Trampolína
E Panel – E1, E2, E3 & E4	E Panel – E1, E2, E3 & E4
CD Panel – CD1, CD2, CD3 & CD4	CD Panel – CD1 & CD2

Na pohybové skladbě **E-panel a CD1 a CD2 sedí pohromadě (čelní panel) a CD3 a CD4 sedí spolu (boční panel)**. Na akrobacii a trampolíně sedí všichni rozhodčí pohromadě u jednoho stolu.

Změny panelu rozhodčích jsou možné pro ostatní mezinárodní soutěže a pro národní a místní soutěže.

14 Povinnosti rozhodčích

14.1 CD Panel

- a) Rozhodčí CD panelu hodnotí nezávisle, nezaujatě a určují hodnoty známek C a D.
- b) C známka udává splnění požadavků na kompozici.
- c) D známka udává hodnotu obtížnosti týmu **z uznaných prvků**.
- d) Sekretář (nebo jednotliví rozhodčí) zadá C a D známku do počítače.

14.1.1 Povinnosti panelu CD

- a) Během závodu kontroluje hodnoty prvků obtížnosti, které odpovídají normám pro pohybovou skladbu, akrobacii a trampolínu pro určení známky D.
 - Na pohybové skladbě hodnotí každý rozhodčí každý prvek a zaznamená, které prvky uznal, kterým udělil polovinu hodnoty obtížnosti a které prvky hodnotu obtížnosti nedostaly. Podobná procedura je používána pro choreografické prvky a požadavky.
 - Na akrobacii a trampolíně je D známka průměrem obtížností všech tří sérií.
- b) Vyplnit lístek rozhodčího pro C a D panely s čitelným podpisem nebo zadat známky do počítače.
- c) Na pohybové skladbě nejsou žádné tolerance ani diskuze. Nicméně pokud je to zapotřebí, mohou CD rozhodčí hovořit o interpretaci pravidel nebo formulářů obtížnosti.
- d) Na akrobacii a trampolíně v případě, že nejsou jednotlivé známky panelu v toleranci, mohou o nich rozhodčí CD diskutovat a v případě potřeby své známky C a/nebo D upravit.

14.1.2 Povinnosti rozhodčího CD1

- a) Pověřuje oba rozhodčí CD2 a CD4 měřením času pro rozložení obtížnosti (DD) na pohybové skladbě.
- b) Odesílá svoje rozhodnutí dříve, než vidí výsledky ostatních rozhodčích.
- c) Na pohybové skladbě vyhodnocuje výstup u každého prvku, založený na výsledcích panelu. V bodu 20.4 je ukázáno, jak jsou známky C a D počítány.
- d) Na akrobacii a trampolíně hlídá toleranci C a D známek jednotlivých rozhodčích.
 - Svolává schůzku rozhodčích v případě, že známky nejsou v toleranci.
 - V případě, že známky zůstanou mimo toleranci, vypočítává BASE známku pro kompozici nebo obtížnost.
- e) Počítá výslednou známku C a D disciplíny.
- f) Vyplňuje známky pro panel C a D na lístek rozhodčího nebo je zadává do počítače.
- g) Připojí se k hlavnímu rozhodčímu (SJ) v případě posouzení protestů týkajících se D známky.
- h) Po skončení závodu předkládá písemnou zprávu o soutěži podle pokynů prezidenta TC-TG, s následujícími informacemi:
 - formuláře uvádějící porušení, nejednoznačnosti a sporná rozhodnutí spolu s identifikací týmu
 - hodnoty obtížnosti a změny v nich.

14.2 E Panel

- a) Rozhodčí panelu E rozhodují nezávisle, nezaujatě a spravedlivě. Diskuze mezi rozhodčími není povolena.
- b) Sekretář nebo jednotliví rozhodčí zadávají E známku do počítače s přesností na jedno desetinné místo.

14.2.1 Povinnosti panelu E

- a) Pozorně sleduje cvičení, hodnotí chyby a dává odpovídající srážky správně, nezávisle a bez konzultace s ostatními rozhodčími panelu.
- b) Zaznamenává srážky na pohybové skladbě:
 - srážky za provedení
 - srážky za požadavky v choreografii
- c) Zaznamenává srážky na akrobacii a trampolíně:
 - srážky za provedení
- d) Vyplní lístek rozhodčího s čitelným podpisem nebo známku zadává do počítače.
- e) V případě, že nejsou jednotlivé známky panelu v toleranci, mohou o nich rozhodčí E diskutovat a v případě potřeby své známky E upravit.
- f) Rozhodčí musí být schopný poskytnout písemný záznam o hodnocení všech cvičení.

14.2.2 Povinnosti rozhodčího E1

- a) Zastává roli hlavního rozhodčího na daném náradí.
- b) Zeleným praporkem, světlem nebo jiným signálem dává povel k zahájení cvičení týmu.
- c) Pověřuje rozhodčího E2, aby měřil čas.
- d) Vypočítá a odešle svou známku dřív, než uvidí známky ostatních rozhodčí.
- e) Zaznamenává srážky vrchního rozhodčího.
- f) Hlídá toleranci mezi známkami rozhodčích E.
- g) Svolává schůzku rozhodčích v případě, že známky nejsou v toleranci.
- h) Pokud je potřeba, vypočítá BASE známku pro provedení.
- i) Vypočítá výslednou známku panelu E za provedení a předloží ji i srážky vrchního rozhodčího (HJ) sekretáři.
- j) Sekretář přidává srážky vrchního rozhodčího do počítače a zkontroluje výslednou známku panelu přes počítač.
- k) Poté, co rozhodčí předloží své známky, informuje panel, pokud jsou uděleny srážky vrchního rozhodčího.
- l) Komunikuje se supervizory jednotlivých disciplín
 - Informuje je o případném nevhodném chování. (čl. 5 a 8.5)
 - Informuje je o tom, zda přerušení cvičení bylo způsobeno týmem nebo došlo k technické závadě
- m) Aplikuje srážky dle článku 24.7, 28.6 a 32.6.

14.3 Funkce referenčního rozhodčího

V TeamGymu neexistuje referenční rozhodčí.

14.4 Práva rozhodčích

V případě podnětu proti rozhodčímu má každý rozhodčí právo se odvolat

- a) k hlavnímu rozhodčímu (SJ) v případě, že podnět podal supervizor disciplíny nebo
- b) k odvolací komisi v případě, že podnět podal hlavní rozhodčí (SJ).

Odvolací komise se sestavuje podle Soutěžního řádu pořádající organizace a její složení je uvedeno v rozpise závodu.

14.5 Funkce sekretářů

- a) Sekretáři musí znát pravidla a **výsledkový systém**. Obvykle jsou jmenováni organizačním výborem.
- b) Sekretáři slouží jako podpora rozhodčích při používání výsledkového systému. Měli by být také v kontaktu s organizačním výborem pro zajištění plynulého průběhu závodu.

15 Rozmístění rozhodčích

Rozhodčí sedí v místě a ve vzdálenosti od náradí, která jim umožňuje neomezený pohled na cvičení týmů tak, aby byli schopni plnit své povinnosti při hodnocení.

Pohybová skladba - čelní panel

E4	E3	E2	E1	Sec	CD1	CD2
----	----	----	----	-----	-----	-----

Čelní panel by měl být umístěn čelně proti středu cvičební plochy pro pohybovou skladbu a měl by být vyvýšen přibližně 3 až 4 metry nad plochu, tak jak je uvedeno ve směrnících o náradí.

Pohybová skladba - boční panel

CD3	Sec	CD4
-----	-----	-----

Boční panel by měl být umístěn proti středu plochy pro pohybovou skladbu (vlevo nebo vpravo) tak, jak je uvedeno ve směrnících o náradí.

Akrobacie/Trampolína

E4	E3	E2	E1	Sec	CD1	CD2
----	----	----	----	-----	-----	-----

Panely pro akrobacii a trampolínu by měly být umístěny tak, jak je uvedeno ve směrnících o náradí.

Změny v rozmístění jsou možné v závislosti na podmínkách soutěžní haly.

16 **Přísaha rozhodčích (TR 7.12)**

Na mistrovství Evropy a dalších důležitých mezinárodních soutěžích se komise a rozhodčí zavazují dodržovat přísahu rozhodčích.

“Jménem všech rozhodčích a činovníků slibuji, že budeme na tomto mistrovství Evropy (nebo na jakékoli jiné oficiální UEG události) působit zcela nestranně, že budeme respektovat a dodržovat pravidla soutěže v duchu sportovního chování”.



ČÁST II

Hodnocení programu SEKCE 6-7

ČÁST II – HODNOCENÍ PROGRAMU

Sekce 6 – Pravidla pro určení známky

17 Zámka C

Požadavky na splnění kompozice jsou popsány v příslušných kapitolách.

Maximum bodů za kompozici jsou 4.00 body na pohybové skladbě a 2.00 body na akrobacii a trampolíně.

18 Zámka D

Zámka D je součtem obtížnosti všech předvedených prvků, které jsou schváleny a uvedeny v tabulkách obtížností pro jednotlivá náradí.

Hodnoty obtížnosti jsou uvedeny v Tabulkách prvků v Přílohách. Výsledná D známka je otevřená, je omezená pouze počtem prvků, které může tým předvést. Obtížnost jednotlivých prvků může být podle potřeby rozšířena.

18.1 Uznávání prvků obtížnosti

- a) Panel CD uzná hodnotu obtížnosti prvku tehdy, jestliže je prvek předveden bez chyb a v souladu s technickými požadavky. V případě obtížnosti na pohybové skladbě, rozhodčí zohledňuje pouze ty prvky obtížnosti, které jsou uvedeny ve formuláři.
- b) Pro uznání hodnoty obtížnosti musí být prvek předveden podle popisu (postavení těla atd.) v Tabulce obtížnosti.

18.2 Uznání předvedených prvků

- a) Na pohybové skladbě
 - prvky obtížnosti mohou být uznány, pokud splňují požadavky uvedené v Přílohách A1 a A4
 - všechny prvky, které mají být uznané, musí být zaznamenané ve formuláři
- b) Na akrobacii a trampolíně
 - prvky obtížnosti mohou být uznány, pokud splňují požadavky uvedené v Přílohách A2, A3 a A4

18.3 Nové prvky

Federace jsou vyzvány, aby předložily návrhy na nové prvky obtížnosti, které zatím nebyly předvedeny a/nebo se ještě neobjevily v Tabulce obtížnosti.

Nové prvky mohou být odeslány na sekretariát TC-TG elektronickou poštou přes UEG kdykoli během roku.

- a) Žádost o povolení nového prvku musí obsahovat náčrtek provedení prvku a také video ukázkou.
- b) V zásadě pouze ty prvky, které byly předvedeny na mistrovství Evropy, se poté objeví v Tabulce prvků.
- c) Aby mohl být prvek uznán jako nový, musí být úspěšně předveden na UEG mistrovství.
- d) Nové prvky musí být předloženy nejpozději dva měsíce před mistrovstvím.
- e) TC-TG přiřadí novému prvku hodnotu obtížnosti.
- f) Rozhodnutí o uznání nového prvku bude sděleno dané federaci písemně.
- g) Rozhodčí budou o novém prvku informováni bezprostředně před soutěží.

19 Obsah známky E

Za dokonalé provedení, kompozici i umělecký dojem může tým obdržet známku 10.0 bodu.

Bonus (0.1) může být přidán ke známce každého rozhodčího za provedení.

Na pohybové skladbě zahrnuje E známka srážky za chyby a chybějící choreografické požadavky, které se odečtou z maximální hodnoty 10.0.

Na akrobacii a trampolíně zahrnuje E známka průměr srážek z provedení za každou sérii, který se odečte z maximální hodnoty 10.0.

Sekce 7 – Výpočet známek

20 Pravidla pro výpočet známky

20.1 Obecně

Pravidla pro hodnocení cvičení a určení výsledné známky jsou stejná pro kvalifikaci i finále.

20.2 Rozdělení bodů

	Pohybová skladba	Akrobacie	Trampolína
Kompozice (C)	4.0	2.0	2.0
Obtížnost (D)	Otevřená	Otevřená	Otevřená
Provedení (E)	10.0	10.0	10.0

20.3 Výpočet výsledné známky panelu E na pohybové skladbě

- Po odcvičení týmu vypočítají rozhodčí svoji známku s přesností na jedno desetinné místo a předají ji vrchnímu rozhodčímu.
- Vrchní rozhodčí E1 zkontroluje známky, zda jsou v toleranci.
- Pokud jsou známky rozhodčích v toleranci, výsledná známka panelu je průměrem dvou středních známek.
- Pokud známky rozhodčích nejsou v toleranci, vrchní rozhodčí E1 buď svolá schůzku, nebo situaci prodiskutuje s jedním rozhodčím.
- Pokud se rozhodčí neshodnou, je použita BASE známka.

20.3.1 Tolerance mezi výslednými známkami rozhodčích panelu E:

- Pro pohybovou skladbu, akrobacii a trampolínu jsou rozdíly mezi všemi známkami a mezi dvěma středními známkami uvedeny v tabulce:

Výsledná E známka v rozmezí	Povolená tolerance mezi středními známkami	Povolená tolerance mezi známkami všech rozhodčích
9.00 - 10.00	0.2	0.6
8.00 - 8.95	0.3	0.6
7.00 - 7.95	0.4	1.0
6.00 - 6.95	0.5	1.0
< 6.0	0.6	1.0

- E1 musí spočítat předběžnou výslednou známku E předtím, než zkontroluje toleranci mezi známkami.

- c) Pokud jsou rozdíly mezi jednotlivými rozhodčími moc velké, nebo je rozdíl mezi středními známkami mimo toleranci, svolává vrchní rozhodčí E1 poradu.
- d) Porada může skončit dvěma možnostmi:
- Rozhodčí pozmění své známky, takže odpovídají povoleným tolerancím nebo
 - Rozhodčí se nedohodnou a své známky neupraví. Rozhodčí E1 tedy spočítá BASE známku jako známku výslednou.

20.3.2 Výpočet BASE známky panelu E

BASE známka – panel se 4 rozhodčími

$$\text{BASE známka} = \frac{\text{průměr dvou středních známek} + \text{známka vrchního rozhodčího}}{2}$$

Příklad E panel se 4 rozhodčími:

Vrchní rozhodčí	E1	8.3*
Rozhodčí	E2	8.9
Rozhodčí	E3	8.3
Rozhodčí	E4	8.8*

Výsledná známka by byla 8.55 bodu, ale dvě střední známky nejsou v toleranci, proto bude vypočítána BASE známka.

Výsledná známka = BASE známka = $(8.55 + 8.3) / 2 = \mathbf{8.425}$ (na 3 desetinná místa)

20.4 Výpočet výsledné známky panelu CD na pohybové skladbě:

- Po odcvičení týmu rozhodčí ohodnotí každý prvek obtížnosti, kombinaci vyznačených prvků obtížnosti a kompoziční prvky/ požadavky.
- Potvrdí výsledky svého ohodnocení vrchnímu rozhodčímu CD1.
- Pro výpočet výsledné C známky CD1 zkombinuje výsledky všech 4 rozhodčích pro určení hodnoty každého kompozičního prvku/požadavku podle tabulky níže.
- Pro výpočet výsledné D známky CD1 zkombinuje výsledky všech 4 rozhodčích pro určení hodnoty každého prvku a kombinace prvků podle tabulky níže.
- Vrchní rozhodčí CD1 vypočítá výsledné známky panelu C a D založené na ohodnocených prvcích/ požadavcích

Určení známek C a D na pohybové skladbě Ohodnocení jednotlivých rozhodčí za prvek/požadavek - hodnota				Výsledná hodnota
CD#	CD#	CD#	CD#	
Plná	Plná	Plná	Plná	Plná
Poloviční	Plná	Plná	Plná	Plná
Žádná	Plná	Plná	Plná	Plná
Poloviční	Poloviční	Plná	Plná	Plná
Žádná	Poloviční	Plná	Plná	Poloviční
Poloviční	Poloviční	Poloviční	Plná	Poloviční
Poloviční	Poloviční	Poloviční	Poloviční	Poloviční
Žádná	Poloviční	Poloviční	Plná	Poloviční
Žádná	Žádná	Plná	Plná	Poloviční
Žádná	Poloviční	Poloviční	Poloviční	Poloviční
Žádná	Žádná	Poloviční	Plná	Poloviční
Žádná	Žádná	Poloviční	Poloviční	Poloviční
Žádná	Žádná	Žádná	Plná	Žádná
Žádná	Žádná	Žádná	Poloviční	Žádná
Žádná	Žádná	Žádná	Žádná	Žádná

20.5 Výpočet výsledné známky panelu CD na akrobacii a trampolíně:

- Po odcvičení týmu vypočítají rozhodčí své C a D známky s přesností na jedno desetinné místo a předají je vrchnímu rozhodčímu CD1.
- Pro akrobacii a trampolínu (2 rozhodčí) je tolerance pro C a D známky mezi rozhodčími 0.2.
- Pokud jsou známky rozhodčích v toleranci, výsledná známka panelu je průměrem C a D známek.
- Pokud známky rozhodčích nejsou v toleranci, vrchní rozhodčí CD1 svolá schůzku.
- Pokud se rozhodčí neshodnou, je použita BASE známka.

20.6 Výpočet BASE známky pro panel CD

BASE známka pro panel se dvěma rozhodčími na akrobacii a trampolíně

BASE známka = $\frac{\text{průměr dvou známek} + \text{známka vrchního rozhodčího}}{2}$

2

20.7 Výpočet výsledné známky pro danou disciplínu

- Výsledná známka za disciplínu se stanoví ze tří samostatných známek panelů C, D a E.
- Panel CD stanovuje zvlášť známku C a D.
 - C známka je založena na požadavcích kompozice.
 - D známka posuzuje obtížnost obsahu cvičení
- Panel E stanovuje svoji známku na základě provedení.
- HJ (E1 a CD1) vypočítá výslednou známku panelu s přesností na 0.005 (zaokrouhleno dolů).
- Výsledná známka disciplíny je dána součtem C, D a E známky, od kterého jsou odečteny srážky vrchního rozhodčího, s přesností na 0.005 (zaokrouhleno dolů).

Příklad pro pohybovou skladbu:

Výsledná známka na nářadí = C známka + D známka + E známka

C známka	kompozice	-1.0 (jeden kompoziční požadavek chybí)	3.00
D známka	obtížnost	součet všech uznaných prvků	5.70
E známka	provedení	1.6 srážky z 10.0	8.40
	Vrchní rozhodčí (E1) srážky		-0.00
		Výsledná známka disciplíny	<u>17.10</u>

20.8 Výpočet výsledné známky pro každý tým

- Výsledná známka pro každý tým je součtem jednotlivých výsledných známek z disciplín pohybová skladba, akrobacie a trampolína, ponížena o penalizace hlavního rozhodčího (SJ).
- Příklad výpočtu výsledné známky

Výsledná známka = pohybová skladba + akrobacie + trampolína – penalizace SJ

Pohybová skladba	17.10
Akrobacie	15.70
Trampolína	18.40
Hlavní rozhodčí (SJ) penalizace	- 0.00
Výsledná známka	<u>51.20</u>



ČÁST III

DISCIPLÍNY

SEKCE 8 - 10

ČÁST III - DISCIPLÍNY

SEKCE 8 – Pohybová skladba

21 Požadavky disciplíny

21.1 Obecné požadavky

- a) Pohybová skladba je sestava pro celý tým, předváděná na hudbu. Hudba musí podporovat pohyby, hudební kulisa je předmětem srážky. Časový limit pro pohybovou skladbu je od 2 minut a 15 sekund do 2 minut a 45 sekund.

JI Časový limit pro pohybovou skladbu je od 1 minuty a 30 sekund do 2 minut a 15 sekund.

- b) Všichni závodníci gymnasté se musí zúčastnit pohybové skladby.
c) Celý program musí být předveden uvnitř závodní plochy (14m x 16m).

JI, JII, Sen B Závodní plocha 14m x 14m

- d) Tým musí naběhnout do závodní haly, jakmile jim organizátoři soutěže dají pokyn. Tým se seřadí na okraji závodní plochy, kde čeká na zelený praporek/světlo. Po zvednutí zeleného praporku tým naběhne do své výchozí pozice na závodní plochu. Zahájí svou sestavu, jakmile začne hudba.
- e) Program musí být předveden s dobrou rovnováhou, technikou, rozsahem a napětím. Tým musí předvést synchronizaci a jednotnost tam, kde je tak zamýšleno. Všechny vybrané prvky musí být předvedeny s dynamickým provedením, pohybové fráze musí být logicky a přirozeně plynulé.
- f) Celý program by měl mít rytmickou a gymnastickou kvalitu, kde jsou chodidla a celé tělo aktivní.
- g) Formace musí být jasné a viditelné. Přechody, které gymnasté dělají, když přecházejí z jedné formace do další, musí mít gymnastickou kvalitu.
- h) Je vyžadováno, aby byl program předveden vůči různým stranám. Gymnasté se také musí pohybovat v různých směrech.

21.2 Kompoziční požadavky (4.0)

Známka za kompozici se skládá ze čtyř různých kompozičních prvků a požadavků. Tyto položky jsou:

- Prvek flexibility (F)
- Skupinový prvek (G)
- Rytmická sekvence (RS)
- Rozložení prvků obtížnosti (DD)

Každá položka (pokud je předvedena dle definice) přináší 1.0 bodu do C známky.

21.3 Obtížnostní požadavky (otevřená hodnota)

Známka za obtížnost se skládá z hodnot devíti různých prvků obtížnosti a z jedné hodnoty kombinace.

Jl Znamka za obtížnost se skládá z hodnot sedmi různých prvků obtížnosti a z jedné hodnoty kombinace.

Všechny hodnoty prvků se nacházejí v Tabulce obtížnosti v Příloze A1.

21.4 Požadavky provedení (10.0)

Ze známky za provedení mohou být odečítány dva druhy srážek:

- **Provedení**
- Choreografické požadavky

Všechny srážky z těchto dvou skupin jsou odečítány z 10.0 bodů.

- Bonus (0.1) může být přidán ke známce za provedení každého rozhodčího.

22 Kompozice (4.0)

Doplňkové kompoziční prvky/požadavky

22.1 Obecně

Znamka za kompozici (C znamka) je vypočítána panelem CD. Znamka za kompozici bude vypočítána pouze z těch C položek, které jsou vyznačeny na formuláři obtížnosti.

Pokud je na formuláři obtížnosti vyznačeno více položek, hodnotí se vždy pouze každá první.

22.2 Definice pro doplňkové kompoziční prvky/požadavky

22.2.1 Prvek flexibility (F) 1.0

- Pohybová skladba může obsahovat více než jeden prvek flexibility, ale pouze jeden může být vyznačen na formuláři obtížnosti a započítán do C známky.**
- Gymnasté v týmu si mohou individuálně zvolit prvek flexibility, který předvedou ve stejný čas podle choreografie. Každý gymnasta si může vybrat jeden z následujících:
 - bočné rozštěpy (provazy - pravá nebo levá noha)
 - čelný rozštěp
 - sed roznožný, předklon (roznožení nohou min. 90°, trup v předklonu **se celý dotýká země** - placka)
 - sed snožný, předklon (hrudník na kolenou)
- V prvku flexibility musí být pozice jasně předvedena, ale nemusí být s výdrží. Pokud není prvek flexibility předveden podle definice, hodnota 1.0 bodu není udělena a bude ponížena. Pokud se jednomu nebo dvěma gymnastům nepodaří předvést prvek dle definice, tým obdrží 0.5 bodu (polovinu hodnoty **prvku flexibility**). Pokud prvek správně nepředvedou tři nebo více gymnastů, hodnota prvku flexibility bude nula.
- Pokud se gymnasta ani nepokusí prvek předvést, pak je hodnota **prvku flexibility nula pro celý tým**.
- Prvek musí být vyznačen na formuláři obtížnosti symbolem F.

22.2.2 Skupinový prvek (G)1.0

- a) Pohybová skladba může obsahovat více než jeden skupinový prvek, ale pouze jeden smí být vyznačen na formuláři obtížnosti a započítán do hodnoty C známky.
- b) Všichni gymnasté musí být zapojeni ve skupinovém prvku a plnit aktivní roli buď ve viditelném zvednutí ze země, nebo vyhození (tj. zvedat, být zvedán, házet a/nebo chytat nebo být házen).
- c) Zvednutí znamená, že **skupina musí zvednout nejméně jednoho gymnastu ze země aktivní podporou ostatních gymnastů.**
 - **Zvedaný gymnasta(é) může být ostatními zřetelně zvednut nebo ho ostatní mohou podpírat tak, že bude během skupinového prvku nad zemí.**
 - Aktivní podpora znamená, že gymnasté musí pracovat, aby předvedli zvednutí nebo udrželi svoji vlastní pozici tak, aby opravdu podpírali zvedaného gymnastu (např. ne pouze ležet nebo „balasana“ na podlaze). Opora ve stoji, vzporu klečmo nebo podobně, zatímco je ostatní využijí ke zvednutí, je akceptovatelná.

Pozn. Poloha „balasana“ – jógová pozice - sed klečmo, ohnutý předklon, ruce podél těla na zemi.
- d) Prvek musí být předveden ve stejný čas ve skupinách (skupina je tři a více gymnastů, pohyby v párech nejsou počítány jako skupinový prvek) nebo dohromady celým týmem.
- e) Různé skupiny mohou předvádět různé druhy skupinových prvků.
- f) Pokud není skupinový prvek předveden dle definice, **hodnota za skupinový prvek je nula.**
- g) Prvek musí být vyznačen na formuláři obtížnosti symbolem G.

22.2.3 Rytmická sekvence (RS) 1.0

- a) Pohybová skladba může obsahovat více než jednu rytmičskou sekvenci, ale pouze jedna může být vyznačena na formuláři obtížnosti a započítána do hodnoty C známky.
- b) Celý tým musí předvést stejnou sekvenci, zrcadlení je povoleno.
- c) Během sekvence musí všichni gymnasté přejít přes plochu ve stejný čas (ze strany na stranu, zezadu dopředu, zepředu dozadu nebo diagonálně).
- d) **Přejít přes plochu znamená, že se gymnasté pohybují po celou dobu bez pauz v sekvenci. Musí být zřejmý nepřetržitý pohyb těžiště těla.**
- e) Gymnasté se mohou pohybovat v jedné nebo ve dvou skupinách. Skupinu tvoří tři nebo více gymnastů. Skupiny mohou začít v různých částech závodní plochy. **Skupinám je povoleno předvést RS po odlišné dráze.**
- f) Výchozí a závěrečná pozice pro každého gymnastu nesmí být dále než 3m od okraje závodní plochy. Pro diagonální RS je vzdálenost maximálně 5m od rohu plochy **měřeno jako poloměr kruhu se středem v rohu plochy.**
- g) Změna formace během sekvence je povolena.

h) Sekvence musí obsahovat alespoň jednu změnu tempa.

Jl Změna tempa není vyžadována.

- i) Počet předvedených prvků je volitelný.
- j) V rytmické sekvenci není povoleno předvádět žádné prvky obtížnosti (prvky z přílohy A1).
- k) Pro získání 1.0 bodu za RS musí být splněny všechny následující požadavky:
- všichni gymnasté předvedou stejnou sekvenci
 - všichni gymnasté předvedou RS ve stejný čas
 - přechod přes plochu (3 různé možnosti)
 - změna tempa a žádné zastavení
 - nesmí být použity žádné prvky obtížnosti
- l) Začátek a konec rytmické sekvence musí být vyznačen ve formuláři obtížnosti písmeny RS→ pro začátek a RS← pro konec. Pokud se tvar formace nezmění během RS, měla by být rytmická sekvence zaznamenána v jednom okénku pro formace.

22.2.4 Rozložení prvků obtížnosti (DD) 1.0

- a) Prvky obtížnosti musí být rovnoměrně rozloženy v pohybové skladbě.
- b) Nejméně tři prvky obtížnosti musí být předvedeny po 1 minutě 30 sekundách.

Prvky budou započítány jako součást DD, pokud je prvek obtížnosti:

- vyznačen na formuláři obtížnosti
- jedním z 9 započítávaných prvků obtížnosti
- předveden (nebo je alespoň uskutečněn pokus o předvedení) po časovém limitu 1 minuty 30 sekund (nezáleží na tom, zda tým obdrží hodnotu prvku)

Jl Nejméně tři (3) prvky obtížnosti musí být předvedeny po 1 minutě. Prvky budou započítány jako součást DD, pokud je prvek obtížnosti:

- vyznačen na formuláři obtížnosti
- jedním ze 7 započítávaných prvků obtížnosti
- předveden (nebo je alespoň uskutečněn pokus o předvedení) po časovém limitu 1 minuty (nezáleží na tom, zda tým obdrží hodnotu prvku)

- c) Pokud tři prvky obtížnosti nejsou předvedeny po čase 1:30, hodnota za rozložení prvků obtížnosti je nula pro tým.

Jl Pokud tři prvky obtížnosti nejsou předvedeny po čase 1:00, hodnota za rozložení prvků obtížnosti je nula.

- d) Čas 1:30 musí být na formuláři obtížnosti vyznačen rovnou vodorovnou čarou tak, že je jasně viditelné, které prvky jsou předvedeny po časovém limitu.

Jl Čas 1:00 musí být na formuláři obtížnosti vyznačen rovnou vodorovnou čarou tak, že je jasně viditelné, které prvky jsou předvedeny po časovém limitu.

23 Obtížnost (Otevřená hodnota)

23.1 Obecně

23.1.1 Vytvoření hodnoty obtížnosti

a) Hodnota obtížnosti je složena z devíti různých prvků z následujících skupin:

- Rovnovážné prvky 4
- Skoky/poskoky/výskoky 3
- Akrobatické prvky 2

a jedné kombinace mezi dvěma vybranými prvky podle 23.2.4.

Jl Hodnota obtížnosti je složena ze sedmi různých prvků z následujících skupin:

Rovnovážné prvky	3
Skoky/poskoky/výskoky	3
Akrobatické prvky	1

a jedné kombinace mezi dvěma vybranými prvky podle 23.2.4.

b) Tým musí do formuláře obtížnosti zaznamenat pouze devět prvků obtížnosti, které mají být započítány (včetně těch, které se započítávají do kombinace). Pokud je vyznačeno více než 9 prvků, bude ohodnoceno pouze prvních devět. Další prvky obtížnosti mohou být předvedeny, pokud nejsou vyznačeny na formuláři obtížnosti.

Jl Tým musí do formuláře obtížnosti zaznamenat pouze sedm prvků obtížnosti, které mají být započítány (včetně těch, které se započítávají do kombinace). Pokud je vyznačeno více než 7 prvků, bude ohodnoceno pouze prvních sedm. Další prvky obtížnosti mohou být předvedeny, pokud nejsou vyznačeny na formuláři obtížnosti.

c) Všechny hodnoty prvků jsou znázorněny v Tabulce obtížnosti v Příloze A1.

d) Hodnoty obtížnosti rovnovážných prvků, skoků/ poskoků/výskoků, akrobatických prvků a kombinace jsou sečteny a tvoří výslednou hodnotu obtížnosti týmu. Hodnota obtížnosti (D známka) je vypočítána panelem CD. Příklad pro počítání D známky pro akrobatické prvky: A203 + A403 = 0.6, známka D akrobatických prvků je 0.6.

e) Výsledná známka obtížnosti pro tým je zaokrouhlena dolů na 0.1 vrchním rozhodčím (CD1).

23.1.2 Vyznačení hodnot obtížnosti

a) Tým smí předvést více prvků obtížnosti, než má vyznačeno na formuláři obtížnosti, ale pouze devět vyznačených prvků je započítáváno. Prvky musí být vyznačeny ve správném pořadí vedle formace (tvaru), ve které je prvek předveden.

Jl Pouze sedm vyznačených prvků je započítáváno.

- b) Prvky obtížnosti (devět) musí být vyznačeny symbolem a kódem. Kombinace dvou prvků obtížnosti musí být vyznačena } C.

Jl Prvky obtížnosti (sedm) musí být vyznačeny symbolem a kódem.

- c) Prvky obtížnosti, které jsou vyznačeny na formuláři obtížnosti a započítávány do hodnoty obtížnosti, musí mít různé kódy.

23.1.3 Požadavky předvedení

- a) Předvedení každého prvku obtížnosti musí odpovídat normám (viz Přílohy A1 a A4), jinak nebude započítán jako prvek obtížnosti, nebo bude jeho hodnota ponížena.
- b) Všichni gymnasté v týmu musí předvést stejný prvek obtížnosti, se stejným kódem a stejnou variantu A/B/C. Prvky musí být předvedeny s pažemi a nohama ve stejné poloze (výjimka: stoj na rukou). Zrcadlení je povoleno (např. předvedení skoku nebo piruety různou nohou).
- c) Prvky obtížnosti musí být předvedeny všemi gymnasty ve stejný čas podle choreografie. "Podle choreografie" znamená, že prvek je naaranžovaný pro předvedení ve stejný čas. Pokud je např. někdo pozadu v programu, ale předvede prvek správně o trochu později než ostatní, tým stále dostane hodnotu prvku (rovněž E srážky za opoždění).
- d) Před prvky obtížnosti není povoleno udělat více než 3 kroky (chůze nebo běh), podle choreografie.

23.1.4 Snížení hodnoty obtížnosti prvku

- a) Plná hodnota obtížnosti prvku bude udělena pouze, pokud všichni gymnasté předvedou správně prvek vyznačený na formuláři obtížnosti.
- b) Pokud se všichni gymnasté pokusí předvést prvek, ale 1 nebo 2 neuspějí, tým obdrží polovinu hodnoty prvku obtížnosti.
- c) Pokud tři nebo více gymnastů neuspějí, **potom prvek obdrží hodnotu 0 bodů pro tým.**
- d) Pokud se jeden nebo více gymnastů ani nepokusí prvek předvést, hodnota prvku bude nula pro tým.
- e) Předvedení větší flexibility neovlivňuje hodnotu obtížnosti.

23.2 Prvky obtížnosti

23.2.1 Rovnovážné prvky (DB, SB, HB)

- a) Do hodnoty obtížnosti mohou být započítány čtyři různé rovnovážné prvky (vyznačené na formuláři obtížnosti).

Jl Do hodnoty obtížnosti mohou být započítány tři různé rovnovážné prvky.

- b) Jeden rovnovážný prvek musí být stoj na rukou (HB1001). Alespoň jeden rovnovážný prvek musí být dynamický rovnovážný prvek (pirueta nebo silový prvek) a jeden rovnovážný prvek musí být ve stoji jednož. Čtvrtý rovnovážný prvek může být dynamický, ve stoji jednož nebo prvek s oporou rukou.

Jl Stoj na rukou není vyžadován.

JII, Sen B Jeden rovnovážný prvek musí být stoj na rukou (HB401 – výdrž 2s není vyžadována, nebo HB1001 – výdrž 2s).

23.2.2 Skoky (skoky, poskoky, výskoky) (J)

Do hodnoty obtížnosti mohou být započítány tři různé skoky, poskoky nebo výskoky (vyznačené na formuláři obtížnosti).

23.2.3 Akrobatické prvky (A)

Do hodnoty obtížnosti mohou být započítány dva různé akrobatické prvky (vyznačené na formuláři obtížnosti).

JI Do hodnoty obtížnosti může být započítán jeden akrobatický prvek.

23.2.4 Kombinace (C)

Hodnota kombinace bude udělena pro přímé spojení dvou z devíti vyznačených prvků obtížnosti následující způsobem:

JI Hodnota kombinace bude udělena pro přímé spojení dvou ze sedmi vyznačených prvků obtížnosti následující způsobem:

- skok/poskok/výskok + skok/poskok/výskok
- skok/poskok/výskok + pirueta nebo rovnovážný prvek ve stoji jednož
- skok/poskok/výskok + akrobatický prvek

nebo v opačném pořadí

Hodnota kombinace:

(Udělená hodnota prvního prvku + udělená hodnota druhého prvku) / 2

Pro obdržení hodnoty kombinace musí všichni gymnasté úspěšně předvést přímé spojení prvků nebo se alespoň pokusit o oba prvky obtížnosti v kombinaci. Obdržená hodnota pro jeden z prvků může být nula, ale pokud je spojení prvků přímé, tým stále obdrží hodnotu kombinace.

Pokud 1 nebo více gymnastů nepředvedou přímé spojené prvky v kombinaci, tým hodnotu obtížnosti neobdrží.

Tým může vyznačit pouze jednu kombinaci na formuláři obtížnosti. Všichni gymnasté musí předvést kombinaci ve stejný čas podle choreografie.

24 Provedení (10.0)

24.1 Obecně

Během výpočtu známky E rozhodčího je bráno v potaz následující:

- Provedení (souhrnné srážky a další srážky)
- Choreografické požadavky
- Bonus za provedení

Srážky za provedení a za choreografické požadavky jsou společně odečítány z 10.00 bodů.

24.2 Souhrnné srážky za provedení

Principem je rozeznat, jestli je chyba Drobná, Mírná nebo Značná a poté použít srážku na základě počtu gymnastů, kteří chybu udělají. **Rozhodčí musí udělit nejpřiměřenější srážku za každý bod skladby. Každý E rozhodčí může udělit srážku za provedení 0.1, 0.2, 0.4, 0.7 nebo 1.0 bodu.**

Pozn. Maximální srážka za jakýkoliv bod skladby nesmí převýšit hodnotu srážky za značnou chybu z tabulky níže.

Tabulka srážek za provedení				
Počet chyb ↓	Velikost chyby →	Drobné chyby	Mírné chyby	Značné chyby
Jeden gymnasta udělá chybu		velmi malá 0.1	malá 0.2	střední 0.4
Méně než polovina gymnastů v týmu udělá chyby		malá 0.2	střední 0.4	velká 0.7
Polovina nebo více gymnastů v týmu udělá chyby		střední 0.4	velká 0.7	velmi velká 1.0

Pokyny ke srážkám:

Velmi malá 0.1

Tato srážka je udělena, pokud je chyba drobná a udělá ji jeden gymnasta.

Malá 0.2

Tato srážka je udělena, pokud drobné chyby udělá více než jeden, ale méně než polovina týmu. Může být také udělena, pokud jeden gymnasta udělá **několik drobných chyb nebo** jednu mírnou chybu.

Střední 0.4

Tato srážka je udělena, pokud méně než polovina týmu udělá **mírné chyby**. Může být také udělena, pokud **drobné chyby** udělá více než polovina týmu. Tato srážka je také udělena, pokud jeden gymnasta udělá značnou chybu.

Velká 0.7

Tato srážka je udělena, když méně než polovina týmu udělá **značné chyby**. **Tato srážka je také vhodná, pokud více než polovina týmu udělá kombinaci mírných, drobných a značných chyb nebo když polovina nebo více než polovina týmu udělá drobné chyby.**

Velmi velká 1.0

Tato srážka je udělena jen tehdy, pokud polovina nebo více než polovina týmu udělá značné chyby.

Každý rozhodčí dává známku s přesností na 0.1. Srážky za provedení se stanoví užitím Přílohy A5 – Tabulky obecných chyb a srážek.

24.2.1 Definice provedení a srážek

Souhrnné srážky

24.2.1.1 Přesnost formací

Všechny formace musí být přesné (např. rovné čáry, pokud je tak zamýšleno).

Srážka je za drobné chyby.

24.2.1.2 Přechody

Přechody znamenají takové prvky nebo pohyby, které jsou použity při změně jedné formace (tvaru) v jinou nebo při přípravě k předvedení skupinového prvku.

Kvalita přechodů:

Přechody musí mít gymnastickou a rytmickou kvalitu a tvořit přirozenou součást pohybové skladby.

V pohybu musí být zapojen celý trup, nejen paže.

Přechody provedené jednoduchou chůzí, pochodem nebo během bez jakékoliv gymnastické kvality jsou vždy předmětem srážky.

Srážka je za drobné chyby.

Snadnost přechodů:

Přechody musí být snadno proveditelné, bez nutnosti dělat velké kroky/kroky navíc nebo vtěsnávat se do nedostatečného prostoru. Nesnadný přechod je vždy předmětem srážky.

Srážka je za drobné chyby.

Pokud drobné chyby při přechodu udělá celý tým, srážka bude 0.4 pokaždé.

24.2.1.3 Synchronizace podle choreografie

Tým musí předvést prvky ve stejný čas, pokud je tak zamýšleno podle choreografie.

Srážka je za drobné, mírné nebo značné chyby.

24.2.1.4 Jednotnost provedení

Tým musí předvést stejné pohyby a prvky přesně stejně, pokud choreografie jasně nestanoví jinak. Např. při DB201 volná noha musí být umístěna stejně (všichni gymnasté v týmu). **Pro prvky obtížnosti a prvek flexibility je tato srážka udělena pouze v případě, že za tyto prvky nejsou uděleny žádné jiné specifické srážky za provedení.**

Srážka je za drobné nebo mírné chyby.

24.2.1.5 Technika prvků obtížnosti a prvku flexibility

Prvky musí být předvedeny podle uznávaných norem.

Srážka je za drobné, mírné nebo značné chyby.

24.2.1.6 Dynamika v provedení

Tým musí předvést skladbu s dynamickým provedením. Dynamické provedení zahrnuje správný rytmus a smysl pro uvolnění a napětí. Každý pohyb musí využít energii/síly z předcházejícího pohybu nebo prvku místo vytváření nové energie/síly. Pohybové fráze musí být logicky a přirozeně spojené. Pohyby nesmí být bezúčelně zastaveny nebo přerušeny pauzami k přípravě na další pohyby.

Všechny pohyby a prvky musí upřednostňovat dynamické provedení. Sekvence provedené pouze izolovanými pohyby rukou a nohou bez zapojení těla (nehybný trup) jsou vždy předmětem srážky.

Srážka je za drobné chyby.

Pokud drobné chyby v dynamickém provedení udělá celý tým, srážka bude 0.4 pokaždé.

24.2.1.7 Rozsah a napětí

Prvky a pohyby musí být provedeny s optimálním rozsahem. Napětí musí být viditelné v každém prvku během celého programu.

Srážka je za drobné chyby.

24.2.1.8 Rovnováha a kontrolované provedení

Veškeré prvky a pohyby musí být kontrolované. Např. bude udělena srážka za nadbytečné kroky, poskoky, pohyby rukou a nohou nebo oporu rukou k udržení rovnováhy.

Srážka je za drobné nebo mírné chyby.

24.3 Další srážky za provedení

24.3.1 Nesprávný počet gymnastů

V případě, že cvičí příliš málo nebo příliš mnoho gymnastů nebo není stejný počet žen a mužů v mixu, bude udělena srážka. Pokud je po přerušení programu v pohybové skladbě méně než osm gymnastů, nebude srážka za nesprávný počet gymnastů udělena. Výměna gymnastů během cvičení není povolena.

JI, JII, Jun A, Sen A, Sen B

Pokud je po přerušení programu v pohybové skladbě méně než šest gymnastů, nebude srážka za nesprávný počet gymnastů udělena.

Srážka 1.0 jednou za chybějícího gymnastu nebo gymnastu navíc.

24.3.2 Pád

Pokud gymnasta spadne z pozice ve stoji na zadek, záda, břicho nebo bok nebo z rovnovážného prvku s oporou rukou na záda, břicho nebo bok.

Srážka 0.3 pokaždé za gymnastu

24.3.3 Cvičení mimo vymezenou plochu

Překročení vymezené plochy (14x16 m), tj. dotknutí se země jakoukoliv částí těla mimo vymezenou plochu, znamená vždy srážku.

JI, JII, Sen B Překročení vymezené plochy (14x14 m), tj. dotknutí se země jakoukoliv částí těla mimo vymezenou plochu, znamená vždy srážku.

Bílá páska vymežující plochu je součástí cvičební plochy.

Srážka 0.1 pokaždé

24.4 Choreografické požadavky

24.4.1 Souvislost mezi hudbou a pohyby (0.2)

Mezi hudbou a pohyby musí být souvislost. Skladba musí dávat pocit - „vidíte, co slyšíte a slyšíte, co vidíte“.

Srážka 0.2 jedenkrát **za chybějící souvislost mezi pohyby a hudbou.**

24.4.2 Formace (1.6)

Počet formací

Skladba musí obsahovat minimálně 6 různých formací. Formace jsou považovány za různé, pokud mají různý tvar. Změna pouze velikosti formace **nebo umístění v prostoru** není považována za změnu tvaru formace (např. malý kruh je stejný tvar formace jako velký kruh **a kruh na levé straně plochy je považován za stejný jako kruh na pravé straně plochy**). **Tým musí setrvat ve formaci tak dlouho, aby byla formace jasně viditelná pro rozhodčí.**

JI Skladba musí obsahovat minimálně 4 různé formace.

Srážka 0.2 za každou chybějící formaci.

Každá formace (odlišný tvar) musí být vyznačena ve formuláři obtížnosti.

Velká formace

Skladba musí obsahovat nejméně jednu velkou formaci, kdy všichni gymnasté jsou rozmístěni v jednom tvaru (ne v několika malých skupinách). Velikost formace musí být přinejmenším od strany ke straně a odzadu dopředu (ne dále než 1 m od každého okraje plochy). Diagonála z rohu do rohu není počítána jako velká formace.

Srážka 0.2 za chybějící velkou formaci.

Malá formace

Skladba musí obsahovat jednu malou kompaktní formaci, ne větší než 4x4 m.

Srážka 0.2 za chybějící malou formaci.

Pohybující se zaoblená formace (CF)

Skladba musí obsahovat alespoň jednu pohybující se zaoblenou formaci, **kde jsou zapojeni všichni gymnasté**. Formace je uznána jako pohybující se zaoblená, pokud dráha, kterou se gymnasté pohybují, je jasně zaoblená a gymnasté následují jeden druhého po tomto zaobleném tvaru. **Zaoblení musí být jasně viditelné a musí obsahovat alespoň tři prvky nebo pohyby**.

Velikost a tvar křivky se během pohybu může změnit. Celý tým může předvést jednu formaci dohromady nebo dvě samostatné ve dvou skupinách. Minimální počet gymnastů v jedné skupině jsou čtyři gymnasté.

Srážka 0.2 za chybějící pohybující se zaoblenou formaci.

Zaoblená pohybující se formace musí být vyznačena na formuláři obtížnosti CF.

24.4.3 Směry (0.4)

Gymnasté se musí pohybovat do dvou různých směrů: vzad a stranou (doprava nebo doleva, toto se může lišit uvnitř týmu, někteří gymnasté se mohou pohybovat doprava a někteří doleva, ve stejný čas). V obou směrech musí být zařazena alespoň jedna sekvence tří různých pohybů nebo prvků. **Obraty (>45°) nejsou ve směrech povoleny**. Ve směru vzad musí být prvky předvedeny vedením zad. **Ve směru stranou musí vést bok těla. Mezikroky jsou povoleny**. Akrobatické prvky nemohou být v pohybu do směrů použity. Všichni gymnasté musí plnit tento požadavek ve stejný čas.

Srážka za chybějící směr (stranou/vzad) je 0.2/směr.

Směry musí být vyznačeny na formuláři obtížnosti šipkami. ↑, ↔

24.4.4 Strany (0.6)

V průběhu programu musí gymnasté cvičit čelem, zády a otočení vpravo NEBO vlevo (celý tým si musí vybrat to stejné, vpravo nebo vlevo). Diagonální natočení není požadováno a požadavek neplní. Je vyžadováno, aby všichni gymnasté byli v daném postavení ve stejnou dobu. To však neznamená, že celý program je třeba provádět celým týmem otočeným po celou dobu na stejnou stranu. Na každou stranu musí být předvedena alespoň jedna sekvence kombinace tří různých pohybů nebo prvků.

Srážka za chybějící stranu je 0.2/strana.

Strany musí být vyznačeny ve formuláři obtížnosti v (vpřed) ^ (vzad) a < nebo > (vlevo nebo vpravo).

24.5 Shrnutí choreografických požadavků

Tabulka choreografických požadavků	
Souvislost mezi hudbou a pohyby	0.2
Formace	0.2/každá
- 6 různých formací Jl 4 různé formace	
- Velká formace	0.2
- Malá formace	0.2
- Pohybující se zaoblená formace	0.2
Směry	
- Vзад	0.2
- Stranou	0.2
Strany	
- Čelem	0.2
- Zády	0.2
- Vlevo nebo vpravo	0.2

24.6 Bonus (max. 0.1)

Pokud je pohybová skladba nebo její část předvedena s vynikajícími schopnostmi a výjimečně přenesena na publikum, tým může být oceněn bonusem.

Bonus 0.1 za tým ke známce každého E rozhodčího.

24.7 Srážky vrchního rozhodčího (E1)

E1 Srážky jsou udělovány z výsledné známky na nářadí.

24.7.1 Přerušení pohybové skladby (1.0)

Pokud gymnasta přestane cvičit a opustí plochu, obdrží srážku.

Srážka vrchního rozhodčího 1.0 za gymnastu, který přerušil pohybovou skladbu.

24.7.2 Nesprávný čas (0.3/2.0)

Časový limit je 2:15 až 2:45 min.

Měření času začíná se začátkem hudebního doprovodu a končí s posledním pohybem.

Prvky provedené po časovém limitu budou uznané a ohodnocené.

Srážka vrchního rozhodčího 0.3 za nedodržení časového limitu – pod/nad hranicí.

Srážka vrchního rozhodčího 2.0 za velmi krátký program (kratší než 2:00 min).

Rozhodčí E2 měří čas.

Jl Časový limit pro Junior I je 1:30 - 2:15

Srážka 2.0 za velmi krátký program (kratší než 1:00 min).

24.7.3 Nesprávná hudba (0.3)

Celé cvičení je předváděno na volitelnou hudbu.

Hudba musí být instrumentální, beze slov (to znamená žádná slova, i když nevíme, co ta slova znamenají). Lidský hlas může být použit jako nástroj, např. broukání, pískání.

Jl Hudba nemusí být instrumentální.
--

Srážka vrchního rozhodčího 0.3 za chybějící hudbu nebo hudbu se slovy.

24.7.4 Nesprávné oblečení (0.3)

Za následující body budou uděleny srážky za nesprávné oblečení (jiné než srážky hlavního rozhodčího (SJ)):

- chybějící závodní číslo (jednotlivý gymnasta)
- obutí (pokud není volba obutí jednotná pro celý tým)
- volné součásti (včetně uvolněných závodních čísel)
- malování na těle

Srážka vrchního rozhodčího 0.3 jedenkrát za nesprávné oblečení.

24.7.5 Šperky (0.3)

Gymnastům není povoleno nosit jakékoliv druhy šperků, viz článek 4.2.1.

Srážka vrchního rozhodčího 0.3 jedenkrát za šperky.

24.7.6 Nezajištěné nebo rušivé bandáže (0.3)

Bandáže (včetně kloubních ortéz) musí být bezpečně upevněny a nesmí mít rušivou barvu, viz článek 4.2.1.

Srážka vrchního rozhodčího za nezajištěné nebo barevně rušivé bandáže 0.3 jedenkrát.

24.7.7 Nerespektování požadavků disciplíny nebo závodu (0.3/položka)

Srážka za nerespektování požadavků disciplíny nebo soutěže je udělena v následujících případech:

- Vstup na závodní plochu v rozporu s požadavky závodu
- Nerespektování požadavku na naběhnutí na závodní plochu do výchozí pozice
- Výměna gymnastů během cvičení pohybové skladby

Srážka vrchního rozhodčího za nerespektování požadavků disciplíny/závodu 0.3 za každou položku.

24.8 Přehled srážek vrchního rozhodčího (E1)

Přehled srážek E1	Pohybová skladba
1. Přerušování pohybové skladby	1.0/gymnasta
2. Čas - nedodržení časového limitu - velmi krátký program	0.3 2.0
3. Hudba - chybějící hudba - hudba se slovy Jl není předmětem srážky	0.3 jednou
4. Nesprávné oblečení (srážka udělena pouze 1x) - chybějící závodní čísla - volba obutí (pokud nemá celý tým jednotně) - volné (uvolněné) částí oděvu (včetně závodních čísel) - malování na těle	0.3 jednou
5. Šperky	0.3
6. Nezajištěné nebo rušivé bandáže	0.3
7. Nerespektování požadavků disciplíny/závodu (srážka za každý uvedený přestupek) - vstup na závodní plochu v rozporu s požadavky závodu - nerespektování požadavku na naběhnutí do výchozí pozice na závodní plochu - výměna gymnastů během cvičení pohybové skladby	0.3/ položku

SEKCE 9 - Akrobacie

25 Požadavky disciplíny

25.1 Obecně

- a) Všichni závodníci na akrobacii se musí zúčastnit pohybové skladby, kromě situace, kdy oficiální lékař závodu potvrdí zranění závodníka (trestem za porušení tohoto ustanovení je diskvalifikace týmu)
- b) Na pokyn organizátorů musí tým naběhnout do závodní haly. Na začátku rozběhového pásu čeká na zelený praporek.
- c) Jakmile je tým připraven a vrchní rozhodčí (E1) zvedne zelený praporek, začne hrát hudba. V tento okamžik může tým zahájit cvičení.
- d) Program je předváděn na hudbu, která musí být instrumentální a beze slov. Časový limit je 2 minuty a 45 vteřin.
- e) Není povoleno označovat místo rozběhu nebo akrobatický pás oblečením, ani jiným způsobem. Podél náběhového pásu je položeno měřicí pásmo, které měří vzdálenost od začátku k doskokové ploše.
- f) Každý tým předvádí tři různé série, každá řada se musí skládat nejméně ze tří akrobatických prvků.
Pro kategorii Junior A je povoleno předvést jednu sérii s jednotlivými řadami složenými nejméně ze dvou akrobatických prvků. V dalších dvou sériích se musí řady skládat nejméně ze tří akrobatických prvků.

JI Každý tým předvádí dvě různé série. Každá řada se musí skládat nejméně ze dvou akrobatických prvků.

JII, Sen B Povolena jedna série s dvouprvkovými řadami.

- g) Všechny řady musí být předvedeny bez mezikroků nebo pauz.
- h) V každé sérii závodí 6 gymnastů. V každé sérii mohou závodit různí gymnasté týmu.
- i) Smíšené týmy musí mít v každé sérii stejný počet mužů a žen.
- j) Všichni gymnasté musí doskočit poslední prvek do doskokové plochy.
- k) Po první a druhé sérii se gymnasté musí vrátit zpět během a společně.

JI Po první sérii se gymnasté musí vrátit zpět během a společně.

- l) Jeden trenér (a pouze jeden) musí být z bezpečnostních důvodů přítomen na doskokové ploše, nejlépe na protější straně od rozhodčích. Trenérovi je dočasně povoleno vstoupit na akrobatickou dráhu.
- m) Zařazení trojných salt vyžaduje písemné povolení národní gymnastické federace.

JI, JII, Sen B Dvojná a trojná salta nejsou povolena.

25.2 Kompozice (2.0)

- a) V první sérii všichni gymnasté předvádějí zcela stejnou řadu (týmová série).
- b) Ve druhé sérii všichni gymnasté předvádějí stejnou řadu nebo obtížnost zvyšují.
- c) Ve třetí sérii všichni gymnasté předvádějí stejnou řadu nebo obtížnost zvyšují.

Jl Každý tým předvádí dvě různé série.

- d) Alespoň jedna série musí být předvedena vpřed a alespoň jedna série vzad. V další sérii již není požadavek na směr prvků, mohou být tedy předvedeny vpřed, vzad nebo kombinací prvků vpřed a vzad.

Jl Jedna série musí být vpřed nebo vzad.

- e) Pokud jsou v týmové sérii předváděna dvojná nebo trojná salta s méně než 3 obraty, musí gymnasté předvést stejný počet obrátů v každém jednotlivém saltu.

Jl, Jll, Sen B Toto ustanovení se vypouští.

- f) Tým musí předvést velkou rozmanitost prvků ve vybraných řadách (viz 26.4).

25.3 Obtížnost (otevřená hodnota)

- a) Při výběru prvků programu by nikdy neměla být dána přednost obtížnosti před správnou technikou provedení. Program by měl vždy odpovídat schopnostem a zralosti gymnastů.
- b) Hodnota obtížnosti každé série je spočítána jako součet hodnot obtížnosti řad všech gymnastů viz čl. 27.1 b) a k).
- c) Hodnoty obtížnosti všech platných základních prvků jsou uvedeny v čl. 27.2 s přídatnými hodnotami v článku 27.3.

25.4 Provedení (10.0)

- a) Znamka (E) za provedení je v každé sérii spočítána odečtením součtu srážek z provedení od hodnoty deset bodů podle čl. 28.1. Chyby v provedení jsou podrobněji vysvětleny v Tabulce obecných chyb a srážek v Příloze A5.
- b) Bonus za provedení (+0.1) může být přidán ke známce za provedení podle čl. 28.5.

26 Kompozice

26.1 Obecně

Prvek/prvky předvedené po pauze, pádu nebo mezikrocích nebudou započítány do kompozice.

Všechny prvky s přiznanou hodnotou obtížnosti jsou zohledňovány do kompozice.

Toto platí i v případě, kdy v týmové sérii gymnasta nepředvede stejnou řadu jako většina.

Jl, Jll, Sen B Při lehkém dvojdotyku země volnou nohou nebo při doskoku na obě nohy a následném výkroku budou další předvedené prvky započítány do kompozice.

26.2 Definice srážek za kompozici

Všechny srážky za kompozici se promítnou do známky za kompozici. Maximální srážka je 2.0 body. Tým může obdržet srážky vyšší než 2.0 body, ale rozhodčí může srazit body jen do výše maximální hodnoty.

Gymnasta předvádí řadu vzad, pokud jsou všechny prvky vzad, a řadu vpřed, pokud jsou všechny prvky vpřed.

Pokud není uvedeno jinak, započítávají se všechny kompoziční požadavky. Výjimkou je počet gymnastů menší než 6. V tomto případě nejsou za chybějícího gymnastu uděleny srážky podle 26.3 a 26.4.

Srážka je uvedena v závorce v nadpisech následujících odstavců.

26.3 Týmová série a pořadí v sériích

26.3.1 Týmová série (0.2 za gymnastu)

V první sérii všichni gymnasté musí předvést zcela stejnou řadu. Tato série se nazývá týmová. Vysvětlení, kdy jsou prvky různé viz Příloha A4.

Srážka 0.2 za gymnastu, který nepředvede týmovou sérii.

26.3.2 Nesprávné pořadí ve 2. a 3. sérii (0.1 za gymnastu)

Ve druhé a třetí sérii je možné zvyšovat obtížnost každé řady. Prvky musí být předvedeny za sebou podle zvyšující se obtížnosti. V každé sérii musí jednoduchá salta předcházet dvojným a dvojná salta trojným. Správné pořadí musí být zachováno i v rámci těchto sérií.

Jl Ve druhé sérii je možné zvyšovat obtížnost každé řady.

Jl, Jll, Sen B Dvojná a trojná salta nejsou povolena.

Srážka 0.1 za gymnastu, který nedodrží správné pořadí.

26.4 Rozmanitost

26.4.1 Opakování řad (0.2 za gymnastu/pokaždé)

V případě, že některý gymnasta předvede v jiné sérii zcela stejnou řadu, obdrží srážku 0.2. Jedinou výjimkou je předvedení chybné řady v týmové sérii. Série, ve které je řada předvedena nejvícekrát, je bez srážky.

Srážka 0.2 za gymnastu při každém opakování.

JI	Speciální povolené řady s opakovanými prvky	
	Vazba přemet stranou - přemet stranou s hodnotou obtížnosti řady	0.1
	Vazba přemet vpřed s doskokem na jednu nohu - přemet vpřed s doskokem snožmo s hodnotou obtížnosti řady	0.3

26.4.2 Série vpřed nebo vzad (0.2 za gymnastu)

Tým musí předvést minimálně jednu sérii vzad a jednu sérii vpřed. Srážka je udělena v sérii, která nejlépe splňuje požadavek na sérii vpřed či vzad.

JI	Jedna série musí být vpřed nebo vzad.
-----------	---------------------------------------

Srážka 0.2 za gymnastu a chybějící řadu

JI	Speciální uznané řady
	Vazba přemet stranou - přemet stranou je uznána jako řada vpřed .
	Vazba přemet vpřed s doskokem na jednu nohu - přemet vpřed s doskokem snožmo je uznána jako řada vpřed .
	Vazba přemet stranou - rondát je uznána jako řada vzad .

26.4.3 Požadavek na obrat v saltu (0.2 za gymnastu)

Tým musí předvést jednu sérii, ve které všichni gymnasté předvedou řadu se saltem s obratem minimálně 360° v jednoduchém nebo 180° ve dvojném či trojném saltu. Srážka je udělena v sérii, ve které je obrat předveden nejvíce gymnasty.

JI, JII, Sen B	Požadavek na obraty je vypuštěn.
-----------------------	----------------------------------

Srážka 0.2 za gymnastu při nesplnění požadavku na obrat.

26.5 Přehled srážek za kompozici

Srážky za kompozici	Srážky
Týmová série a nesprávné pořadí ve 2. a 3. sérii	
- chybějící týmová série	0.2 za gymnastu
- nesprávné pořadí ve 2. a 3. sérii JI pouze ve 2. sérii	0.1 za gymnastu
Rozmanitost	
- opakování řad	0.2 za gymnastu
- chybějící řada vpřed nebo vzad	0.2 za gymnastu
- chybějící obraty JI, JII, Sen B požadavek vypuštěn	0.2 za gymnastu

27 Obtížnost (Otevřená hodnota)

27.1 Obecně

- a) Obtížnost každé řady na akrobacii je otevřená.
- b) Hodnota obtížnosti každé řady je počítána ze dvou různých prvků s nejvyšší hodnotou obtížnosti.

JI Povoleny některé dvouprvkové řady se započítanými stejnými prvky, viz Příloha A2.

- c) Hodnoty obtížnosti nejpoužívanějších platných prvků a řad jsou uvedeny v Tabulce obtížnosti (Příloha A2). Je povoleno předvádět platné prvky, které nemají kód nebo symbol, pokud je možné jejich hodnotu spočítat přidáním hodnoty za obraty k hodnotě základního prvku.
- d) Hodnota obtížnosti u dvojných a trojných salt se určuje podle nejnižší hodnoty polohy těla. Např. poloha toporně v prvním a schylmo v druhém saltu bude brána jako dvojně salto schylmo.

JI, JII, Sen B Dvojná a trojná salta nejsou povolena.

- e) Prvek/prvky předvedené po pauze, pádu nebo mezikroku nebudou do obtížnosti započítány.

JI, JII, Sen B Při lehkém dvojdotyku země nohou nebo při doskoku na obě nohy a následném výkroku budou další předvedené prvky započítány do obtížnosti.

- f) Všechny prvky jsou ohodnoceny podle toho, co je skutečně předvedeno – výjimkou je první (týmová) série. Pokud gymnasta v první sérii nepředvede zcela stejnou řadu jako většina týmu, obdrží hodnotu obtížnosti nula.
- g) Pokud gymnasta nedoskočí prvek nejdříve na nohy, obdrží hodnotu obtížnosti nula. Dotyk jakoukoli částí obou chodidel je hranicí pro uznání doskoku na nohy. Dotyk jinou částí těla jako první nebo současně s chodidly není brán jako doskok na nohy.
- h) Trojná salta se slepým doskokem nejsou považována za platné prvky a obdrží hodnotu obtížnosti nula. Za slepý doskok považujeme, jestliže gymnasta doskočí trojné salto ve směru vpřed (+/- 90°) a není schopen vidět na doskok během poslední rotace.
- i) Prvky předvedené s dopomocí, kdy trenér pomáhá gymnastovi zvládnout prvek, obdrží hodnotu obtížnosti nula (viz také Provedení čl. 28.2.11). **Ostatní předvedené prvky v řadě jsou pro výpočet obtížnosti řady použity, s výjimkou týmové série (27.1. g)**
- j) Proběhnutí je hodnoceno nulou za obtížnost.
- k) Z hodnot obtížnosti tří sérií je vypočítán průměr a zaokrouhlen na 0.1 bodu směrem dolů. Tento výsledek je hodnotou obtížnosti týmu.
- l) V případě, že v sérii cvičí více než šest gymnastů, je hodnota obtížnosti vypočtena z hodnot řad, předvedených prvními šesti gymnasty.

27.2 Hodnoty základních prvků - Akrobacie

Skupina	Základní prvek	Hodnota
Skupina 1 – vpřed	Přemet stranou	0.10
	Přemet vpřed	0.20
	Flik vpřed	0.20
	Salto skrčmo	0.20
	Salto schylmo	0.30
	Salto toporně	0.40
	Počáteční salto **	
	- skrčmo	0.20
	- schylmo	0.30
	- toporně	0.30
- toporně 360°	0.40	
	Dvojné salto skrčmo	1.10
	Dvojné salto schylmo	1.30
	Dvojné salto toporně	1.50
	Trojné salto skrčmo	N/A
Skupina 2 – vzad	Rondát	0.10
	Flik vzad	0.20
	Salto skrčmo	0.20
	Salto schylmo	0.20
	Salto toporně	0.30
	Salto prohnutě (temposalto)	0.30
	Dvojné salto skrčmo	0.80
	Dvojné salto schylmo	0.90
	Dvojné salto toporně	1.10
	Trojné salto skrčmo	1.60
	Trojné salto schylmo	1.90

** některá počáteční salta mají sníženou hodnotu obtížnosti

Zahrnovat čtverná salta na nadcházejícím Mistrovství Evropy není plánováno.

27.3 Přídavné hodnoty obrátů

- 0.1 za každý obrát 180° v jednoduchých a dvojných saltech
- 0.2 za každý obrát 180° v trojných saltech
- 0.1 navíc za rotaci 1080° a za každý další obrát 360°

Jl Bonifikace	
Vazba rondát - flik	+0.1
Vazba přemet - salto	+0.1

JII, Sen B Bonifikace

Vazba rondát – flik - salto	+0.1
Vazba salto – přemet - salto	+0.1

28 Provedení (10.0)

28.1 Obecně

Výsledná známka každého rozhodčího je průměrem jeho tří známek (jedna za každou sérii) zaokrouhlená matematicky na 0.1.

Srážky z provedení za každou sérii jsou vypočteny jako součet srážek za řady všech gymnastů v dané sérii. Chybějící prvky, proběhnutí a nesprávný počet gymnastů také podléhají srážkám za provedení.

Některé srážky se vztahují k celé sérii, zatímco jiné k provedení každého prvku. Pro závěrečné salto v řadě jsou dány požadavky na jeho výšku, délku a napřimění těla před doskokem.

Doskok musí být kontrolovaný, ale pohyb může pod kontrolou pokračovat ve směru akrobacie.

Prvek/prvky předvedené po pauze, pádu nebo mezikrocích nepodléhají srážkám z provedení.

JI, JII, Sen B Při lehkém dvojdotyku země nohou nebo při doskoku na obě nohy a následném výkroku budou další předvedené prvky z hlediska provedení hodnoceny. Za doskok v rozporu s technikou u prvků s výkrokem (přemet vpřed, salto vpřed, přemet stranou) bude udělena srážka viz 28.4. b)

28.2 Definice chyb v provedení

Maximální srážka je uvedena v závorkách v nadpisech následujících odstavců.

28.2.1 Poloha těla v saltech (0.5)

Poloha v saltech skrčmo, schylmo a toporně musí být předvedena jasně a podle definice polohy těla, s chodidly a nohama u sebe a také s napnutými špičkami. Paže jsou u těla. Dvojná a trojná salta jsou počítána jako jeden prvek.

Srážka 0.1, 0.2 nebo 0.3 za gymnastu/prvek za chybný úhel v bocích a kolenou.

Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za roznožené/překřížené nohy.

Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za chyby v držení hlavy a chodidel.

Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za paže daleko od těla a od osy otáčení při rotaci.

28.2.2 Poloha těla v jiných prvcích než salto (0.2) JI, JII, Sen B (0.5)

Prvky jako rondát, flik a přemet (ne salta) musí být předvedeny zřetelně a technicky správně, s chodidly a nohama spojenýma, pokud je to vhodné, a také s napnutými špičkami.

Srážka 0.1 nebo 0.2 za gymnastu/prvek za chybný úhel v bocích a kolenou.

Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za roznožené/překřížené nohy, chyby v držení hlavy a chodidel.

JI, JII, Sen B

Srážka 0.1 nebo 0.2 za gymnastu/prvek za roznožené nohy (flik vpřed, vzad)

Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za chybnou polohu rukou v oporové fázi

28.2.3 Rotace (0.3)

Odrazová fáze musí být jasně viditelná a rotace musí být dokončena před doskokem.

Srážka 0.1 nebo 0.2 za gymnastu/prvek za započetí rotace příliš brzy.

Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za dokončení rotace ve vzduchu příliš pozdě.

Srážka 0.1 nebo 0.2 za gymnastu/prvek za nedotočení/přetočení rotace při doskoku.

28.2.4 Pohybová energie (0.3)

Akrobacie vyžaduje stejnou nebo rostoucí pohybovou energii.

Srážka 0.1, 0.2 nebo 0.3 za gymnastu za ztrátu pohybové energie.

28.2.5 Výška a délka závěrečného salta (0.3)

Závěrečné salto musí být předvedeno s odpovídající výškou a délkou.

Srážka 0.2 za gymnastu za příliš nízké závěrečné salto.

Srážka 0.1 za gymnastu za příliš dlouhé závěrečné salto.

28.2.6 Napřímení těla před doskokem (0.2)

Před doskokem musí gymnasta předvést napřímenou polohu těla v úhlu alespoň 30° od vertikály. Po napřímení těla se může připravit na doskok (nejdříve ve vodorovné poloze).

Srážka 0.1 za gymnastu za pozdní napřímení nebo napřímení příliš brzy a neudržení polohy do průchodu horizontálou.

Srážka 0.2 za gymnastu za nenapřímení se.

28.2.7 Doskoková pozice (0.3)

Pozice těla při doskoku musí být téměř napřímená. Lehké pokrčení v kolenou ($<90^\circ$) a lehké ohnutí v bocích ($<90^\circ$) je povoleno. **Srážka není udělena v případě, že gymnasta nedoskočí nejdříve na nohy.**

Srážka 0.2 nebo 0.3 za gymnastu za hluboký předklon.

Srážka 0.2 nebo 0.3 za gymnastu za úhel v bocích/kolenou $\geq 90^\circ$ až do hlubokého dřepu.

28.2.8 Kontrolovaný doskok (1.5)

Doskok musí být kontrolovaný, ale pohyb může pod kontrolou pokračovat ve směru akrobacie.

Srážka 0.2 za gymnastu za ztrátu kontroly při přetočení/nedotočení rotace.

Srážka 0.3 za gymnastu za lehký dotek žíněnky jednou rukou/kolenem.

Srážka 0.5 za gymnastu za lehký dotek žíněnky oběma rukama/koleny.

Srážka 0.8 za gymnastu za pád (do sedu, kotoulu, kleku atd.).

Srážka 1.5 za gymnastu za neprovedení doskoku nejdříve na nohy (není udělena hodnota obtížnosti).

28.2.9 Doskok posledního prvku do doskokové plochy (0.3)

Gymnasta musí poslední prvek doskočit do doskokové plochy. Páska spojující akrobatickou dráhu s doskokovou plochou je součástí doskokové plochy

Srážka 0.3 za gymnastu za doskok mimo doskokovou plochu.

28.2.10 Cvičení podél středové čáry (0.2)

Prvky by měly být provedeny podél středu akrobatické dráhy a doskokové plochy.

Srážka 0.1 za gymnastu a odchýlení se >0.5 m od středové čáry.

Srážka 0.2 za gymnastu mimo akrobatickou dráhu nebo doskokovou zónu.

28.2.11 Akce trenérů (1.5)

Trenér povinně stojí na doskočišti, aby reagoval v případě nebezpečné situace, ne aby na sebe poutal pozornost. Trenér je zde, aby zabránil zranění gymnasty, ne pádu. Jakákoli dopomoc s dotykem gymnasty je předmětem srážky. Je rozdíl mezi dopomocí a pomocí trenéra gymnastovi ke zvládnutí prvku.

Srážka 0.8 za gymnastu za dopomoc.

Srážka 1.5 za gymnastu za nereagování v nebezpečné situaci.

Srážka 1.5 za pomoc trenéra gymnastovi ke zvládnutí prvku (hodnota obtížnosti není udělena).

28.2.12 Rozestupy (0.1)

Rozestupy (časové intervaly mezi gymnasty) musí být dodrženy mezi všemi gymnasty. Alespoň dva gymnasté musí být současně v pohybu, avšak další gymnasta nesmí začít první prvek dříve, než předchozí gymnasta dokončí poslední prvek.

Srážka 0.1 za gymnastu za nesprávný rozestup pokaždé.

28.2.13 Společný návrat poklusem mezi sériemi (0.4)

Gymnasté se musejí po první a druhé sérii vracet zpět poklusem. Musejí se vracet společně.

J1 Týká se návratu po první sérii.

Srážka 0.4 za tým a sérii za nevracení se poklusem.

Srážka 0.4 za tým a sérii za nevracení se společně.

28.3 Speciální srážky

28.3.1 Chybějící prvek v řadě (1.0 za chybějící prvek)

V případě, že gymnasta předvede méně platných prvků, než je v řadách požadováno (zpravidla tři) (viz 25.1 f)), obdrží srážku. V kategorii Junior A je povoleno v jedné sérii předvést pouze dva prvky v řadě, srážka za chybějící prvek bude udělena v případě, kdy gymnasta v této sérii předvede méně než dva prvky v řadě. **Počítány jsou všechny prvky, i ty, které gymnasta nedoskočí nejdříve na nohy.**

J1 V kategorii Junior I je povoleno v obou sériích předvést pouze dva prvky v řadě.
--

JII, Sen B V kategoriích Junior II a Senior B je povoleno v jedné sérii předvést pouze dva prvky v řadě.

Srážka 1.0 za gymnastu za chybějící prvek.

28.3.2 Proběhnutí (3.0)

V případě, že gymnasta proběhne bez předvedení platného prvku, obdrží srážku. V tomto případě nejsou uděleny žádné další srážky za provedení.

Srážka 3.0 za gymnastu za proběhnutí.

28.3.3 Nesprávný počet gymnastů (3.0)

V případě menšího nebo většího počtu gymnastů nebo v mix týmu nesprávného počtu mužů a žen, obdrží tým za tuto sérii srážku.

Srážka 3.0 za chybějícího gymnastu/gymnastu navíc.

28.4 Přehled srážek za provedení (E panel)

Následující tabulka uvádí přehled všech možných srážek za provedení.

Tabulka srážek za provedení (10.0)	0.1	0.2	0.3 a více
1. Nesprávná poloha těla v saltech - chybný úhel v bocích a kolenou - překřížené/roznožené nohy - chybné držení hlavy nebo chodidel - ruce nejsou blízko u těla/osy otáčení	X X X X	X	X
2. Nesprávná poloha těla v nesaltových prvcích - chybný úhel v bocích a kolenou - chybné držení hlavy nebo chodidel	X X	X	
JI, JII, Sen B - roznožené nohy (flik vpřed, vzad)	X		
JI, JII, Sen B - chybná poloha rukou v oporové fázi	X	X	
3. Nesprávná rotace - započetí obratu příliš brzy - dokončení obratu příliš pozdě (ve vzduchu) - nedotočení/přetočení rotace (při doskoku)	X X X	X X	
4. Ztráta pohybové energie	X	X	X
4b. JI, JII, Sen B Doskok v rozporu s technikou u prvků s výkrokem (přemet vpřed, salto vpřed, přemet stranou) - lehký dvojdotek země nohou - doskok na obě nohy a výkrok			0.3 0.5
5. Příliš nízké (0.2) nebo dlouhé (0.1) závěrečné salto	X	X	
6. Nenapřímení těla před doskokem - pozdní napřímení nebo napřímení příliš brzy a neudržení polohy do průchodu horizontálou - nenapřímení se	X	 X	
7. Poloha při doskoku - hluboký předklon - úhel v bocích/kolenou		X X	X X

8. Nedostatečná kontrola při doskoku - ztráta kontroly - lehké dotknutí je jednou rukou/jedním kolenem - lehké dotknutí se oběma rukama/oběma koleny - pád (do sedu, kotoul atd.) - nedotknutí se nejprve chodidly		X	X 0.5 0.8 1.5
9. Nedoskočení posledního prvku do doskovové plochy			X
10. Nepředvedení cvičení podél středové čáry	X	X	
11. Akce trenéra - dopomoc - nereagování v nebezpečné situaci - pomoc ke zvládnutí prvku			0.8 1.5 1.5
12. Nesprávné rozestupy	X		
13. Nevrácení se zpět poklusem/společně			0.4
14. Speciální srážky - chybějící prvek v řadě - proběhnutí - nesprávný počet gymnastů			1.0 každý 3.0 3.0

28.5 Bonus za provedení (max. +0.1)

Bonus za provedení je udělen pouze při splnění následujících kritérií nejméně v jedné sérii:

Jednotná technika u všech gymnastů. Všechny doskoky v této sérii musí být napřímené a musí být kontrolované.

Bonus 0.1 za tým ve známce rozhodčího za provedení.

28.6 Srážky vrchního rozhodčího (E1)

Srážky vrchního rozhodčího E1 jsou uděleny z výsledné známky disciplíny:

28.6.1 Nesprávný čas (0.3)

Časový limit je 2 minuty 45 sekund. Měření času začíná s hudbou a končí dokončením posledního prvku ve třetí sérii.

Řady předvedené po časovém limitu jsou započítány a ohodnoceny.

Srážka E1 je 0.3 a bude udělena za překročení časového limitu.

28.6.2 Nesprávná hudba (0.3)

Celý program je předváděn na volitelnou hudbu.

Hudba musí být instrumentální, beze slov (to znamená žádná slova, i když nevíme, co ta slova znamenají). Lidský hlas může být použit jako nástroj, např. broukání, pískání.

Srážka E1 je 0.3 za chybějící hudbu nebo hudbu se slovy.

28.6.3 Nesprávné oblečení (0.3)

Za následující body budou uděleny srážky za nesprávné oblečení (jiné než srážky hlavního rozhodčího (SJ)):

- chybějící závodní číslo (jednotlivý gymnasta)
- volné součásti (včetně uvolněných závodních čísel)
- malování na těle

Srážka E1 za nesprávné oblečení 0.3 jedenkrát.

28.6.4 Verbální nebo vizuální instrukce trenéra (0.3)

Trenérům není povoleno dávat týmu jakékoli verbální nebo vizuální instrukce během závodního programu na akrobacii. V případě, že trenér potřebuje přerušit program z technického důvodu nebo z důvodu zranění, nebo z důvodu pomoci zraněnému gymnastovi, nebude udělena žádná srážka.

Srážka E1 za instrukce trenéra 0.3 jedenkrát.

28.6.5 Šperky (0.3)

Gymnastům a trenérům není povoleno nosit jakékoliv druhy šperků, viz 4.2.1 a 8.2.

Srážka E1 za šperky 0.3 jedenkrát.

28.6.6 Nezajištěné nebo rušivé bandáže (0.3)

Bandáže (včetně kloubních ortéz) musí být bezpečně upevněny a nesmí mít rušivou barvu, viz čl. 4.2.1 a 8.2.

Srážka E1 za nezajištěné nebo barevně rušivé bandáže 0.3 jedenkrát.

28.6.7 Nerespektování požadavků disciplíny nebo závodu (0.3/položka)

Srážka za nerespektování požadavků disciplíny nebo soutěže je udělena v následujících případech:

- Vstup na závodníště v rozporu s požadavky závodu
- Označování nebo prodlužování rozběhu oblečením nebo jinými věcmi
- Započetí cvičení před zvednutím zeleného praporku/rozsvícením zeleného světla vrchním rozhodčím (E1)
- Více než jeden trenér na doskokové ploše
- Trenér opustí doskokovou plochu/akrobatickou dráhu během série. Pokud opustí plochu z důvodu dopomoci nebo zranění, srážka není udělena.

Srážka E1 za nerespektování požadavků disciplíny/závodu 0.3 za každou položku.

28.7 Přehled srážek vrchního rozhodčího (E1)

Přehled srážek E1	Srážka
1. Nesprávný čas - překročení časového limitu	0.3
2. Nesprávná hudba (srážka udělena 1x) - chybějící hudba - hudba se slovy	0.3 0.3
3. Nesprávné oblečení (srážka udělena 1x) - chybějící závodní čísla - volné (uvolněné) části oděvu (včetně závodních čísel) - malování na těle	0.3 jednou
4. Verbální nebo vizuální instrukce trenéra	0.3
5. Šperky	0.3
6. Nezajištěné nebo rušivé bandáže	0.3
7. Nerespektování požadavků disciplíny/závodu (pokaždé) - vstup na závodníště v rozporu s požadavky závodu - označování nebo prodlužování rozběhu oblečením nebo jinými věcmi - započítání cvičení před zeleným praporkem/světlem E1 - více než jeden trenér na doskokové ploše - opuštění doskokové plochy/akrobatické dráhy trenérem	0.3/ za položku

SEKCE 10 - Trampolína

29 Požadavky disciplíny

29.1 Obecně

- a) Všichni závodníci na trampolíně se musí zúčastnit pohybové skladby, kromě situace, kdy oficiální lékař závodu potvrdí zranění závodníka (trestem za porušení tohoto ustanovení je diskvalifikace týmu).
- b) Na pokyn organizátorů musí tým naběhnout do závodní haly. Na začátku rozběhového pásu čeká na zelený praporek.
- c) Jakmile je tým připraven a vrchní rozhodčí (E1) zvedne zelený praporek, začne hrát hudba. V tento okamžik může tým zahájit cvičení.
- d) Program je předváděn na hudbu, která musí být instrumentální a beze slov. Časový limit je 2 minuty a 45 vteřin.
- e) Není povoleno označovat místo rozběhu nebo akrobatický pás oblečením, ani jiným způsobem. Podél náběhového pásu je položeno měřicí pásmo, které měří vzdálenost od začátku doskokové plochy.
- f) Každý tým předvádí tři různé série.

Jl Každý tým předvádí dvě různé série.

- g) V každé sérii závodí 6 gymnastů. V každé sérii mohou závodit různí gymnasté týmu.
- h) Smíšené týmy musí mít v každé sérii stejný počet mužů a žen.
- i) Po první a druhé sérii se gymnasté musí vrátit zpět během a společně.

Jl Po první sérii se gymnasté musí vrátit zpět během a společně.

- j) Dva trenéři (a pouze dva) musí být z bezpečnostních důvodů přítomni na doskokové ploše.

Jl, Jll, Sen B Pro větší bezpečnost je na trampolíně při sérii přes přeskokové nářadí povoleno, aby jeden z trenérů stál mezi trampolínou a nářadím.

- k) Zařazení trojných salt vyžaduje písemné povolení národní gymnastické federace.

Jl Dvojná a trojná salta nejsou povolena.

Jll, Sen B Dvojná salta skrčmo a schylmo, přemet-salto a tsukahary jsou povoleny s písemným souhlasem vysílající organizace. Dvojná salta toporně a trojná salta nejsou povolena.

29.2 Kompozice (2.0)

- a) V první sérii musí gymnasté předvést zcela stejný prvek (týmová série).
- b) Ve druhé sérii předvádějí gymnasté stejný prvek nebo obtížnost zvyšují.
- c) Ve třetí sérii předvádějí gymnasté stejný prvek nebo obtížnost zvyšují.

Jl Každý tým předvádí dvě různé série.

- d) Alespoň jedna série musí být předvedena přes přeskokový stůl.

- e) Alespoň jedna série musí být předvedena bez přeskokového stolu.
- f) Pokud gymnasté předvádějí v týmové sérii dvojná a trojná salta s méně než 3 obraty, musí gymnasté předvést stejný počet obrátů v každém jednotlivém saltu.

J1	Vypouští se.
J11, Sen B	Dvojná salta toporně a trojná salta nejsou povolena.

- g) Tým musí předvést velkou rozmanitost prvků (viz 30.4).

29.3 Obtížnost (otevřená)

- a) Při výběru prvků programu by nikdy neměla být dána přednost obtížnosti před správnou technikou provedení. Program by měl vždy odpovídat schopnostem a zralosti gymnastů.
- b) Hodnota obtížnosti každé série je součtem hodnot obtížností prvků všech gymnastů v sérii.
- c) Hodnoty obtížnosti všech platných základních prvků jsou uvedeny v čl. 31.2 a přídatné hodnoty jsou uvedeny v čl. 31.3. V tabulce jsou samostatně uvedeny povolené základní prvky s přeskokovým stolem a bez přeskokového stolu.

29.4 Provedení (10.0)

- a) Zámka (E) za provedení je v každé sérii spočítána odečtením součtu srážek z provedení od hodnoty deset bodů podle čl. 32.1. Srážky z provedení jsou detailně popsány v Tabulce obecných srážek v Příloze A5.
- b) Bonus za provedení (+0.1) může být přidán ke známce za provedení podle čl. 32.5.

30 Kompozice

30.1 Obecně

Pro kompozici jsou zohledňovány všechny prvky s přiznanou hodnotou obtížnosti. Toto platí i v případě, kdy v týmové sérii gymnasta nepředvede stejnou řadu jako většina.

30.2 Definice srážek za kompozici

Všechny srážky za kompozici se promítnou do známky za kompozici. Maximální srážka je 2.0 body. Tým může obdržet srážky vyšší než 2.0 body, ale rozhodčí může srazit body jen do výše maximální hodnoty.

Všechny kompoziční známky jsou započítány, pokud není uvedeno jinak. Výjimkou je menší počet gymnastů než 6. V tomto případě nejsou za chybějícího gymnastu uděleny srážky podle čl. 30.3 a 30.4.

Srážka je uvedena v závorce v nadpisech následujících odstavců.

30.3 Týmová série a pořadí v sériích

30.3.1 Týmová série (0.2 za gymnastu)

V první sérii musí všichni gymnasté předvést zcela stejný prvek. Tato série se nazývá týmová. Vysvětlení, kdy jsou prvky různé, viz Příloha A4.

Srážka 0.2 za gymnastu, který nepředvede daný prvek.

30.3.2 **Správné pořadí** ve 2. a 3. sérii (0.1 za gymnastu)

Ve druhé a třetí sérii je možné zvyšovat obtížnost prvků. Prvky musí být předvedeny za sebou podle zvyšující se obtížnosti. V každé sérii musí jednoduchá salta předcházet dvojným, dvojná salta trojným. Správné pořadí musí být zachováno i v rámci těchto sérií.

JI Ve druhé sérii je možné zvyšovat obtížnost prvků. Dvojná a trojná salta nejsou povolena.

JII, Sen B Dvojná salta toporně a trojná salta nejsou povolena.

Srážka 0.1 za gymnastu, který nedodrží správné pořadí.

30.4 Rozmanitost

30.4.1 Opakování prvků (0.2 za gymnastu/pokaždé)

Pokud gymnasta předvádí zcela stejný prvek jako v jiné sérii, obdrží srážku 0.2. Jedinou výjimkou je předvedení chybného prvku v týmové sérii. Série, ve které je prvek předveden nejvícekrát, je bez srážky.

Srážka 0.2 za gymnastu při každém opakování.

30.4.2 Požadavek na obrat v saltu (0.2 za gymnastu)

Tým musí předvést sérii, ve které všichni gymnasté předvedou obrat nejméně 540° v jednoduchém saltu nebo nejméně 180° ve dvojném či trojném saltu. V případě série s přeskokovým nářadím musí být obrat předveden po odrazu rukou. Srážka je udělena v sérii, ve které je předepsaný obrat předveden nejvíce gymnasty.

JI, JII, Sen B Požadavek na obraty je vypuštěn.

Srážka 0.2 za gymnastu při nesplnění požadavku na obrat.

30.4.3 Požadavek na dvojně/trojně salto (0.2 za gymnastu)

Tým musí předvést alespoň jednu sérii s dvojnými nebo trojnými salty. Dvojná a trojná salta jsou počítána od odrazu po doskok (např. Tsukahara a přemet salto jsou považovány za dvojná salta, dvojná Tsukahara a přemet dvojně salto jsou považovány za trojná salta).

Srážka je udělena v sérii, ve které je dvojně/trojně salto předvedeno nejvíce gymnasty.

JI, JII, Sen B Požadavek na dvojná/trojná salta je vypuštěn.

Srážka 0.2 za gymnastu, který nesplní požadavek na dvojná/trojná salta.

30.4.4 Série s/bez přeskokového nářadí (2.0)

Tým musí předvést alespoň jednu sérii s přeskokovým nářadím a jednu sérii bez přeskokového nářadí. Proběhnutí jednotlivým gymnastou (v sérii s nebo bez přeskokového nářadí) není předmětem této srážky.

Srážka 2.0, pokud tým nepředvede sérii s přeskokovým nářadím nebo bez přeskokového nářadí.

30.5 Přehled srážek za kompozici

Srážky za kompozici	Srážka
Týmová série a pořadí ve 2. a 3. sérii <ul style="list-style-type: none">- chybějící týmová série- nesprávné pořadí ve 2. a 3. sérii JI pouze ve 2. sérii	0.2 za gymnastu 0.1 za gymnastu
Rozmanitost <ul style="list-style-type: none">- opakování prvků- chybějící obraty JI, JII, Sen B požadavek vypuštěn- nesplnění požadavků na dvojná/trojná salta JI, JII, Sen B požadavek vypuštěn- chybějící série s přeskokovým nářadím nebo bez přeskokového nářadí	0.2 za gymnastu 0.2 za gymnastu 0.2 za gymnastu 2.0 za tým

31 Obtížnost (Otevřená hodnota)

31.1 Obecně

- a) Obtížnost každého prvku je otevřená.
- b) Hodnoty obtížnosti většiny platných prvků je uvedena v Tabulce obtížnosti (Příloha A3). Je povoleno předvádět platné prvky, které nemají kód nebo symbol, pokud je možné jejich hodnotu spočítat přidáním hodnoty za obraty k hodnotě základního prvku.
- c) Hodnota obtížnosti u dvojných a trojných salt se určuje podle nejnižší hodnoty polohy těla, **kteřou gymnasta zaujme**. Např. poloha toporně v prvním saltu a schylmo v druhém saltu bude brána jako dvojně salto schylmo.

JI Dvojná a trojná salta nejsou povolena.

JII, Sen B Dvojná salta toporně a trojná salta nejsou povolena.

- d) Tsukahara a přemet-salto plní hodnotu dvojného salta, dvojná Tsukahara a přemet- dvojně salto plní hodnotu trojného salta.
- e) Všechny prvky jsou ohodnoceny podle toho, co je skutečně předvedeno – výjimkou je první (týmová) série. Pokud gymnasta v první sérii nepředvede zcela stejný prvek jako většina týmu, obdrží hodnotu obtížnosti nula.
- f) Pokud gymnasta nedoskočí prvek nejdříve na nohy, obdrží hodnotu obtížnosti nula. Dotyk jakoukoli částí obou chodidel je hranicí pro uznání doskoku na nohy. Dotyk jinou částí těla jako první nebo současně s chodidly není brán jako doskok na nohy.
- g) Pokud se gymnasta nedotkne oběma rukama přeskokového stolu, je hodnota obtížnosti prvku nula (neplatný prvek).
- h) Trojná salta se slepým doskokem nejsou považována za platné prvky a obdrží hodnotu obtížnosti nula. Za slepý doskok považujeme, jestliže gymnasta doskočí trojně salto ve směru vpřed (+/- 90°) a není schopen vidět na doskok během poslední rotace.
- i) Prvky předvedené s pomocí, kdy trenér pomáhá gymnastovi zvládnout prvek, obdrží hodnotu obtížnosti nula (viz také Provedení 32.2.9).
- j) Proběhnutí je hodnoceno nulou za obtížnost.
- k) Z hodnot obtížnosti je vypočítán průměr a zaokrouhlen na 0.1 bodu směrem dolů. Tento výsledek je hodnotou obtížnosti týmu.
- l) V případě, že v sérii cvičí více jak šest gymnastů, je hodnota obtížnosti vypočtena z hodnot prvků, předvedených prvními šesti gymnasty.

31.2 Hodnoty základních prvků - Trampolína

Skupina	Základní prvek	hodnota
Skupina 1 – s přeskokovým nářadím	¼ – ¼ (rondat)	0.30
	Přemet vpřed	0.40
	Přemet vpřed 180°	0.40
	Přemet vpřed salto skrčmo	0.80
	Přemet vpřed salto schylmo	0.90
	Přemet vpřed salto toporně	1.00
	Přemet vpřed dvojně salto skrčmo 180°	1.70
	Přemet vpřed dvojně salto schylmo 180°	1.90
	Tsukahara skrčmo	0.80
	Tsukahara schylmo	0.90
	Tsukahara toporně	1.00
	Dvojná Tsukahara skrčmo	1.60
	Dvojná Tsukahara schylmo	1.80
Skupina 2 – bez přeskokového nářadí	Salto skrčmo	0.10
	Salto schylmo	0.10
	Salto toporně	0.20
	Dvojně salto skrčmo	0.60
	Dvojně salto schylmo	0.70
	Dvojně salto toporně	0.80
	Trojně salto skrčmo 180°	1.50
	Trojně salto schylmo 180°	1.70

31.3 Přídavné hodnoty obrátů

- 0.1 za každý obrat 180° v jednoduchých a dvojných saltech
- 0.2 za každý obrat 180° v trojných saltech
- 0.1 navíc za rotaci 1080° a za každý další obrat 360°

JII, Sen B přemet-salto s obr. 180°, dvojně salto s obr. 180° nebo 540°	+0.1
--	-------------

Povolení čtverných salt není pro nadcházející Mistrovství Evropy plánováno.

32 Provedení (10.0)

32.1 Obecně

Výsledná známka každého rozhodčího je průměrem jeho tří známek (jedna za každou sérii) zaokrouhlená matematicky na 0.1.

Srážky z provedení za každou sérii jsou vypočteny jako součet srážek za prvky všech gymnastů v dané sérii.

Hodnotí se obě letové fáze a doskok, včetně výšky a délky skoku a napřimení těla před doskokem. Doskok musí být kontrolovaný, ale pohyb může kontrolovaně pokračovat dále.

32.2 Definice chyb v provedení

Maximální srážka je uvedena v závorkách v nadpisech následujících odstavců.

32.2.1 Poloha těla (0.5)

Poloha v saltech skrčmo, schylmo a toporně musí být předvedena jasně a podle definice polohy těla, s chodidly a nohama u sebe a také s napnutými špičkami. Paže jsou u těla. Dvojná a trojná salta jsou počítána jako jeden prvek.

Srážka 0.1, 0.2 nebo 0.3 za gymnastu/prvek za chybný úhel v bocích a kolenou.

Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za roznožené/překřížené nohy.

Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za chyby v držení hlavy a chodidel.

Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za paže daleko od těla a od osy otáčení při rotaci.

32.2.2 Rotace (0.3)

Odrazová fáze musí být jasně viditelná a rotace musí být dokončena před doskokem.

Srážka 0.1 nebo 0.2 za gymnastu/prvek za započetí rotace příliš brzy.

Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za dokončení rotace ve vzduchu příliš pozdě.

Srážka 0.1 nebo 0.2 za gymnastu/prvek za nedotočení/přetočení rotace při doskoku.

32.2.3 Kontakt s přeskokovým stolem (0.6)

Ve chvíli, kdy gymnasta opouští přeskokový stůl, musí mít napřimené tělo. Také musí být viditelný odraz rukou na přeskokovém stole.

Srážka 0.2 za gymnastu za nenapřimenou polohu těla.

Srážka 0.2 za gymnastu za nedostatečný odraz.

Srážka 0.4 za gymnastu za chybějící odraz.

32.2.4 Výška a délka (0.3)

Prvek musí být předveden s odpovídající výškou a délkou.

Srážka 0.2 za gymnastu za příliš nízký prvek.

Srážka 0.1 za gymnastu za příliš dlouhý prvek.

32.2.5 Napřímení těla před doskokem (0.2)

Před doskokem musí gymnasta předvést napřímenou polohu těla v úhlu alespoň 30° od vertikály. Po napřímení těla se může připravit na doskok (nejdříve ve vodorovné poloze).

Srážka 0.1 za gymnastu za pozdní napřímení nebo napřímení příliš brzy a neudržení polohy do průchodu horizontálou.

Srážka 0.2 za gymnastu za nenapřímení se.

32.2.6 Doskoková pozice (0.3)

Pozice těla při doskoku musí být téměř napřímená. Lehké pokrčení v kolenou (<90°) a lehké ohnutí v bocích (<90°) je povoleno. **Srážka není udělena v případě, že gymnasta nedoskočí nejdříve na nohy.**

Srážka 0.2 nebo 0.3 za gymnastu za hluboký předklon.

Srážka 0.2 nebo 0.3 za gymnastu za úhel v bocích/kolenou $\geq 90^\circ$ až do hlubokého dřepu.

32.2.7 Kontrolovaný doskok (1.5)

Doskok musí být kontrolovaný, ale pohyb může kontrolovaně pokračovat dále.

Srážka 0.2 za gymnastu za ztrátu kontroly při nedotočení/přetočení rotace.

Srážka 0.3 za gymnastu za lehké dotknutí se jednou rukou/jedním kolenem.

Srážka 0.5 za gymnastu za lehké dotknutí se oběma rukama/oběma koleny.

Srážka 0.8 za gymnastu a pád (do sedu, kotoulu, kleku atd.)

Srážka 1.5 za gymnastu za neprovedení doskoku nejdříve na nohy (není udělena hodnota obtížnosti).

32.2.8 Doskok podél středové čáry (0.2)

Prvky by měly být dokončeny na středové ose doskokové plochy.

Srážka 0.1 za gymnastu za odchýlení se o více než 0.5 m od středové čáry.

Srážka 0.2 za gymnastu za doskok mimo doskokovou zónu.

32.2.9 Akce trenérů (1.5)

Trenér povinně stojí na doskočišti, aby reagoval v případě nebezpečné situace, ne aby na sebe poutal pozornost. Trenér je zde, aby zabránil zranění gymnasty, ne pádu. Jakákoli dopomoc s dotykem gymnasty je předmětem srážky. Je rozdíl mezi dopomocí a pomocí trenéra gymnastovi ke zvládnutí prvku.

Srážka 0.8 za gymnastu za dopomoc.

Srážka 1.5 za gymnastu za nereagování v nebezpečné situaci.

Srážka 1.5 za pomoc trenéra gymnastovi ke zvládnutí prvku (hodnota obtížnosti není udělena).

32.2.10 Rozestupy (0.1)

Rozestupy (časové intervaly mezi gymnasty) musí být dodrženy mezi všemi gymnasty. Nejméně dva gymnasté musí být současně v pohybu.

Srážka 0.1 za gymnastu za nesprávný rozestup pokaždé.

32.2.11 Společný návrat poklusem mezi sériemi (0.4)

Gymnasté se musejí po první a druhé sérii vracet zpět poklusem. Musejí se vracet společně.

Jl Týká se návratu po první sérii.

Srážka 0.4 za tým a sérii za nevracení se poklusem.

Srážka 0.4 za tým a sérii za nevracení se společně.

32.3 Speciální srážky

32.3.1 Proběhnutí (3.0)

V případě že gymnasta proběhne bez předvedení platného prvku, obdrží srážku. V tomto případě nejsou uděleny žádné další srážky za provedení.

Srážka 3.0 za gymnastu za proběhnutí.

32.3.2 Nesprávný počet gymnastů (3.0)

V případě menšího nebo většího počtu gymnastů nebo v mix týmu nesprávného počtu mužů a žen, obdrží tým za tuto sérii srážku

Srážka 3.0 za chybějícího gymnastu/gymnastu navíc

32.4 Přehled srážek za provedení (E panel)

Tabulka zobrazuje shrnutí možných srážek za provedení.

Srážky za provedení (10.0)	0.1	0.2	0.3 a více
1. Nesprávná poloha těla - chybný úhel v bocích a kolenou - překřížené/roznožené nohy - chybné držení hlavy nebo chodidel - ruce nejsou blízko u těla/osy otáčení	X X X X	X	X
2. Nesprávná rotace - započetí obratu příliš brzy - dokončení obratu příliš pozdě (ve vzduchu) - nedotočení/přetočení rotace (při doskoku)	X X X	X X	
3. Kontakt s přeskokovým stolem - nenapřímená poloha těla - nedostatečný odraz - chybějící odraz		X X	0.4
4. Příliš nízký a dlouhý prvek - příliš nízký prvek - příliš dlouhý prvek	X	X	
5. Nenapřímení těla před doskokem - pozdní napřímení se nebo napřímení příliš brzy a neudržení polohy do průchodu horizontálou - nenapřímení se	X	X	
6. Nesprávná poloha těla při doskoku - hluboký předklon - úhel v bocích/kolenou		X X	X X
7. Nedostatečná kontrola při doskoku - ztráta kontroly - lehké dotknutí se jednou rukou/ jedním kolenem - lehké dotknutí se oběma rukama/oběma koleny - pád (do sedu, kotoul atd.) - nedotknutí se nejprve chodidly – není hodnota obtížnosti		X	X 0.5 0.8 1.5
8. Nedoskočení podél středové čáry	X	X	

Srážky za provedení pokračování	0.1	0.2	0.3 a více
9. Akce trenérů - dopomoc - nereagování v nebezpečných situacích - pomoc ke zvládnutí prvku – není hodnota obtížnosti			0.8 1.5 1.5
10. Nesprávné rozestupy	X		
11. Nevracení se zpět poklusem a společně			0.4
12. Speciální srážky - proběhnutí - nesprávný počet gymnastů			3.0 3.0

32.5 Bonus za provedení (max. +0.1)

Bonus za provedení je udělen pouze při splnění následujících kritérií nejméně v jedné sérii:

Jednotná technika u všech gymnastů. Všechny doskoky v této sérii musí být napřimené a musí být kontrolované.

Bonus 0.1 za tým ve známce rozhodčího za provedení.

32.6 Srážky vrchního rozhodčího E1

Srážky vrchního rozhodčího E1 jsou uděleny z výsledné známky disciplíny:

32.6.1 Nesprávný čas (0.3)

Časový limit je 2 minuty 45 sekund. Měření času začíná s hudbou a končí dokončením posledního prvku ve třetí sérii.

Prvky předvedené po časovém limitu jsou započítány a ohodnoceny.

Srážka E1 je 0.3 a bude udělena za překročení časového limitu.

32.6.2 Nesprávná hudba (0.3)

Celý program je předváděn na volitelnou hudbu.

Hudba musí být instrumentální, beze slov (to znamená žádná slova, i když nevíme, co ta slova znamenají). Lidský hlas může být použit jako nástroj, např. broukání, pískání.

Srážka E1 je 0.3 za chybějící hudbu nebo hudbu se slovy.

32.6.3 Nesprávné oblečení (0.3)

Za následující body budou uděleny srážky za nesprávné oblečení (jiné než srážky hlavního rozhodčího (SJ)):

- chybějící závodní číslo (jednotlivý gymnasta)
- volné součásti (včetně uvolněných závodních čísel)
- malování na těle

Srážka E1 za nesprávné oblečení 0.3 jedenkrát.

32.6.4 Verbální nebo vizuální instrukce trenéra (0.3)

Trenérům není povoleno dávat týmu jakékoli verbální nebo vizuální instrukce během závodního programu na akrobacii. V případě, že trenér potřebuje přerušit program z technického důvodu nebo z důvodu zranění, nebo z důvodu pomoci zraněnému gymnastovi, nebude udělena žádná srážka

Srážka E1 za instrukce trenéra 0.3 jedenkrát.

32.6.5 Šperky (0.3)

Gymnastům a trenérům není povoleno nosit jakékoliv druhy šperků, viz 4.2.1 a 8.2.

Srážka E1 za šperky 0.3 jedenkrát.

32.6.6 Nezajištěné nebo rušivé bandáže (0.3)

Bandáže (včetně kloubních ortéz) musí být bezpečně upevněny a nesmí mít rušivou barvu, viz čl. 4.2.1 a 8.2.

Srážka E1 za nezajištěné nebo barevně rušivé bandáže 0.3 jedenkrát.

32.6.7 Nerespektování požadavků disciplíny nebo závodu (0.3/položka)

Srážka za nerespektování požadavků disciplíny nebo soutěže je udělena v následujících případech:

- a) Vstup na závodníště v rozporu s požadavky závodu.
- b) Označování nebo prodlužování rozběhu oblečením nebo jinými věcmi
- c) Započetí cvičení před zvednutím zeleného praporku/rozsvícením zeleného světla vrchním rozhodčím (E1).
- d) Více než 2 trenéři na doskokové ploše.
- e) Oba trenéři opustí doskokovou plochu během série. Pokud opustí plochu z důvodu dopomoci nebo zranění, srážka není udělena.

Jl, Jll, Sen B Pro větší bezpečnost je na trampolíně při sérii přes přeskokové nářadí povoleno, aby jeden z trenérů stál mezi trampolínou a nářadím.

Srážka E1 za nerespektování požadavků disciplíny/závodu 0.3 za každou položku.

32.7 Přehled srážek vrchního rozhodčího (E1)

Přehled srážek E1	Srážka
1. Nesprávný čas - překročení časového limitu	0.3
2. Hudba (srážka udělena 1x) - chybějící hudba - hudba se slovy	0.3 0.3
3. Nesprávné oblečení (srážka udělena 1x) - chybějící závodní čísla - volné (uvolněné) částí oděvu (včetně závodních čísel) - malování na těle	0.3 jednou
4. Verbální nebo vizuální instrukce trenérů	0.3
5. Šperky	0.3
6. Nezajištěné nebo rušivé bandáže	0.3
7. Nerespektování požadavků disciplíny/závodu (pokaždé) - vstup na závodníště v rozporu s požadavky závodu - označování nebo prodlužování rozběhu oblečením nebo jinými věcmi - započítání cvičení před zeleným praporkem/světlem E1 - více než dva trenéři na doskokové ploše - opuštění doskokové plochy oběma trenéry	0.3/ za položku



ČÁST IV

PŘÍLOHY

ČÁST IV - PŘÍLOHY

- A1 Tabulka prvků obtížnosti pohybová skladba**
- A2 Tabulka prvků obtížnosti akrobacie**
- A3 Tabulka prvků obtížnosti trampolína**
- A4 Uznávání prvků**
- A5 Tabulka obecných chyb a srážek**
- A6 Hodnoty prvků obtížnosti – nižší soutěže mimo ČP**
- A7 Srážky nad rámec pravidel**