jméno rozhodčí

Č.	Jméno	Umělecký projev								Skladba				Celkem srážky
		Nedostatečný umělecký projev během celého cvičení:						***Rytmus a tempo***		*Náskok bez hodnoty obtížnosti*	*Nedostatečné využití nářadí:*		*Jednostranný výběr prvků: více než jeden obrat o 180° snožmo v průběhu celé sestavy*	**Umělecký projev a choreografie**
		nesprávné držení (hlavy, ramen a těla)	nedostatečný rozsah (maximální rozsah pohybů)	nedostatečný rozsah nohou v přednožení/ unožení/ zanožení	nesprávné držení: pokrčené/ vtočené/ povolené špičky	nesprávné držení: nedostatečné cvičení ve výponu (relevé)	nedostatečný pohyb celého těla	nedostatečná různorodost rytmu a tempa pohybů (bez hodnoty obtížnosti)	sestava je provedena jako sled vzájemně nenapojených prvků a pohybů (nedostatečná plynulost)		chybějící pohyby stranou (bez hodnoty obtížnosti)	chybějící spojení pohybů/ prvků blízkých kladině s dotykem části těla		
		0.1	**0.1**	**0.1**	**0.1**	**0.1**	**0.1**	**0.1**	**0.1**	**0.1**	**0.1**	**0.1**	**0.1**	

jméno rozhodčí

Č.	Jméno	Umělecký projev						Skladba			Hudební doprovod a			Celkem srážky
		Nedostatečný umělecký projev během celého cvičení:						**Příliš jednoduché pohyby, nedostatek kreativity**		Chybějící pohyb s dotykem země	***Editace hudby***	***Muzikálnost:***		
		nesprávné držení hlavy, těla a ramen	nedostatečný rozsah pohybů	nesprávné držení nohou pokrčené, uvolněné, vtočené špičky	nedostatečné zapojení celého těla	neschopnost vyjádřit svým cvičením hudební téma	Sestava je provedena jako sled vzájemně nenapojených prvků a pohybů	během celého cvičení	nesprávná choreografie v rozích/ nedostatek rozmanitosti		Hudební doprovod nemá žádnou strukturu	v závěru sestavy pohyb nekončí současně s hudbou	hudba představuje pouze kulisu ke cvičení	**Umělecký projev a choreografie**
		0.1	**0.1**	**0.1**	**0.1**	**0.1 | 0.3**	**0.1**	**0.1**	**0.1**	**0.1**	**0.1**	**0.1**	**0.1 | 0.3**	