

2022 – 2024 PRAVIDLA

SENIOR A JUNIOR



TEAMGYM

PUBLIKOVÁNO 2022

**ČESKÝ PŘEKLAD MEZINÁRODNÍCH PRAVIDEL
S ADAPTACÍ NA SOUTĚŽ JUNIOR I, II, JUNIOR A,
SENIOR A, SENIOR B V ČESKÉ REPUBLICE**

Úvod

Pravidla se vztahují na soutěže kategorií Senior i Junior.

Verze pravidel byla značně upravena ve snaze učinit rozhodování jednodušší a spravedlivější a sjednotit formát pravidel s pravidly FIG. Pravidla berou v úvahu následující aspekty:

- Revize hodnot obtížnosti za účelem vyvážení tří disciplín
- Lepší objasnění požadavků
- Zlepšení specifikace prvků
- Vývoj sportu v poslední době
- Podněty z odborných diskuzí
- Podněty od gymnastických federací a jednotlivců

Pravidla jsou rozdělena do čtyř částí:

- Část I Pravidla a předpisy pro účastníky
- Část II Hodnocení cvičení
- Část III Disciplíny
- Část IV Přílohy

© Kresby European Gymnastics

Všichni členové European Gymnastics TeamGym Committee (TC-TG) se podíleli na této verzi pravidel.

Per Sjöstrand	Prezident TC-TG
Heli Lemmetty	Viceprezident
Peter Tranckle	Sekretář (od ledna 2018)
Max Andersen	Člen (od ledna 2018)
Pauline Ange	Člen (od ledna 2018)
Bianca Francoi	Člen (od ledna 2018)
Petr Gryga	Člen

Poděkování patří také Keithu Hughesovi a Sólveig Jónsdóttir, kteří byli členy TC do prosince 2017.

----ooOOoo----

Obsah

ČÁST 1 – Pravidla a předpisy pro účastníky	9
SEKCE 1 – Pravidla TeamGymu (CoP)	9
1 TeamGym a pravidla.....	9
1.1 Co je to TeamGym?	9
1.2 Účel pravidel (CoP).....	9
1.3 Uspořádání pravidel (CoP).....	9
1.4 Technické předpisy	9
1.5 Předpisy pro nářadí.....	10
SEKCE 2 – Předpisy pro gymnasty	10
2 Práva týmu.....	10
2.1 Týmu je zaručeno právo na:.....	10
2.2 Tým má právo na:	10
2.3 Rozcvičení při kvalifikaci a při finále:.....	10
2.4 Oblečení na slavnostní vyhlášení výsledků	11
3 Odpovědnost gymnastů	11
3.1 Znalost pravidel	11
4 Povinnosti gymnastů	11
4.1 Obecně	11
4.2 Závodní oblečení.....	11
5 Penalizace za nevhodné chování.....	13
6 Přísaha sportovců.....	14
SEKCE 3 – Předpisy pro trenéry	15
7 Práva trenérů	15
7.1 Trenér má právo na:.....	15
8 Odpovědnost trenérů při soutěži	15
8.1 Obecně	15
8.2 Oblečení trenérů.....	16
8.3 Dopomoc a záchrana.....	16
8.4 Nahlášení prvků	17
8.5 Penalizace za chování trenéra.....	18
9 Protesty	19
10 Přísaha trenérů	19
SEKCE 4 – Předpisy pro Technickou komisi	20
11 Technická komise	20
11.1 Prezident TC-TG	20
11.2 Členové TC-TG.....	21
SEKCE 5 – Předpisy pro rozhodčí	22
12 Odpovědnost rozhodčích.....	22
12.1 Obecně	22
12.2 Chování rozhodčích	22

13	Sestavení panelů disciplíny	23
13.1	Panely disciplíny (Panely rozhodčích).....	23
14	Povinnosti rozhodčích	23
14.1	CD Panel	23
14.2	E Panel.....	25
14.3	Funkce referenčního rozhodčího.....	26
14.4	Práva rozhodčích.....	26
14.5	Funkce sekretářů	26
15	Rozmístění rozhodčích.....	26
16	Přísaha rozhodčích (TR 7.12)	27
ČÁST II – Hodnocení PROGRAMU.....		29
Sekce 6 – Pravidla pro určení známky		29
17	Známka C	29
18	Známka D	29
18.1	Uznávání prvků obtížnosti	29
18.2	Uznání předvedených prvků	29
18.3	Nové prvky	30
19	Obsah známky E	30
Sekce 7 – Výpočet známek.....		30
20	Pravidla pro výpočet známky	30
20.1	Obecně	30
20.2	Rozdělení bodů	30
20.3	Výpočet výsledné známky panelu CD na pohybové skladbě:	30
20.4	Výpočet výsledné známky panelu CD na akrobacii a trampolíně:	31
20.5	Výpočet výsledné známky panelu E	32
20.6	Výpočet výsledné známky pro danou disciplínu	33
20.7	Výpočet výsledné známky pro tým	34
ČÁST III - Disciplíny		36
SEKCE 8 – Pohybová skladba.....		36
21	Požadavky disciplíny	36
21.1	Obecné požadavky	36
21.2	Kompoziční požadavky (2.0)	36
21.3	Obtížnostní požadavky (otevřená hodnota)	36
21.4	Požadavky provedení (10.0)	37
22	Kompozice (2.0).....	38
22.1	Obecně	38
22.2	Definice kompozičních požadavků	38
22.3	Shrnutí kompozičních požadavků.....	41
23	Obtížnost (Otevřená hodnota).....	42
23.1	Obecně	42
23.2	Vytvoření hodnoty obtížnosti	42
23.3	Vyznačení hodnot obtížnosti	43
23.4	Požadavky předvedení	43
23.5	Snížení hodnoty obtížnosti prvku.....	44

23.6	Prvky obtížnosti	45
24	Provedení (10.0).....	47
24.1	Obecně	47
24.2	Souhrnné srážky za provedení	47
24.3	Tabulka souhrnných srážek za provedení	50
24.4	Další srážky za provedení	50
24.5	Tabulka dalších srážek za provedení	51
24.6	Bonus (max. 0.1)	51
24.7	Srážky vrchního rozhodčího (E1)	51
24.8	Tabulka srážek vrchního rozhodčího E1.....	53
SEKCE 9 - Akrobacie.....		54
25	Požadavky disciplíny.....	54
25.1	Obecně	54
25.2	Kompoziční požadavky (2.0)	55
25.3	Obtížnostní požadavky (otevřená hodnota)	55
25.4	Požadavky provedení (10.0)	55
26	Kompozice	56
26.1	Obecně	56
26.2	Definice srážek za kompozici	56
26.3	Přehled srážek za kompozici	58
27	Obtížnost (Otevřená hodnota).....	58
27.1	Obecně	58
27.2	Vytvoření hodnoty obtížnosti	59
27.3	Požadavky předvedení	59
27.4	Hodnoty základních prvků - Akrobacie	60
27.5	Přídavné hodnoty obrátů	61
28	Provedení (10.0).....	61
28.1	Obecně	61
28.2	Definice chyb v provedení	61
28.3	Speciální srážky.....	64
28.4	Přehled srážek za provedení (E panel).....	65
28.5	Bonus za provedení (max. +0.1).....	66
28.6	Srážky vrchního rozhodčího (E1)	66
28.7	Přehled srážek vrchního rozhodčího (E1).....	68
SEKCE 10 - Trampolína.....		69
29	Požadavky disciplíny.....	69
29.1	Obecně	69
29.2	Kompoziční požadavky (2.0)	69
29.3	Obtížnostní požadavky (otevřená hodnota)	70
29.4	Požadavky provedení (10.0)	70
30	Kompozice	71
30.1	Obecně	71
30.2	Definice srážek za kompozici	71
30.3	Přehled srážek za kompozici	73
31	Obtížnost (Otevřená hodnota).....	74
31.1	Obecně	74
31.2	Vytvoření hodnoty obtížnosti	74

31.3	Požadavky předvedení	74
31.4	Hodnoty základních prvků - Trampolína	75
31.5	Přídavné hodnoty obrátů	75
32	Provedení (10.0)	76
32.1	Obecně	76
32.2	Definice chyb v provedení	76
32.3	Speciální srážky	79
32.4	Přehled srážek za provedení (E panel)	79
32.5	Bonus za provedení (max. +0.1)	80
32.6	Srážky vrchního rozhodčího E1	81
32.7	Přehled srážek vrchního rozhodčího (E1)	82
ČÁST IV - Přílohy		84
A1	Pohybová skladba - Tabulka obtížnosti	
A2	Pohybová skladba - Souhrn chyb v provedení	
A3	Akrobacie - Tabulka obtížnosti	
A4	Trampolína - Tabulka obtížnosti	
A5	Akrobacie a Trampolína – Uznávání prvků	
A6	Akrobacie a Trampolína - Obecné chyby a srážky	
A7	Hodnoty prvků obtížnosti – nižší soutěže mimo ČP	

Copyright © 2021
All rights reserved
V1.1 – leden 2022

Český překlad pravidel z angličtiny:

JUDr. Natalie Navrátilová
Anna Majerová
Marika Mlinariková
Mgr. Zuzana Čeledová

Grafická úprava a finalizace:

Ing. Eva Šalbabová

Význam zkratek

V textu se používají následující zkratky:

A	Acrobatic Elements	Akrobatické prvky
C Score	Composition Score	Známka za kompozici
CD Panel	Composition and Difficulty Panel	Panel Kompozice a Obtížnost
CF	Moving Curved Formation	Pohybující se zaoblená formace
CoP	Code of Points (Code)	Pravidla
D Score	Difficulty Score	Známka za obtížnost
DB	Dynamic Balance	Dynamická rovnováha
DD	Difficulty Distribution	Rozdělení obtížnosti
DV	Difficulty Value	Hodnota obtížnosti
DS	Difficulty Element in Moving Sequence	Prvek obtížnosti v pohybující se sekvenci
E Panel	Execution Panel	Panel Provedení
E Score	Execution Score	Známka za provedení
EC	Executive Committee	Výkonný výbor
F	Flexibility Element	Prvek flexibility
G	Group Element	Skupinový prvek
HB	Hand Supported Balance	Rovnováha s oporou rukou
J	Jumps, Hops and Leaps	Skoky, výskoky, poskoky
JoA	Jury of Appeal	Odvolací komise
LOC	Local Organizing Committee	Místní organizační výbor
RS	Rhythmic Sequence	Rytmičká sekvence
SB	Standing Balance	Rovnováha ve stoji
SEC	Secretary	sekretář
SJ	Superior Jury	Vrchní soutěžní komise/pro závody v České republice hlavní rozhodčí
TC-TG	Technical Committee TeamGym	Technická komise TeamGymu
TR	Technical Regulations	Technické předpisy

Aktualizace pravidel EG

Po konání oficiální soutěže EG vydá TC-TG EG aktualizaci pravidel.

- Aktualizace bude obsahovat všechny nové prvky a variace s kódy prvků a ilustracemi.
- Aktualizace pravidel bude zaslána sekretariátem EG všem přidruženým federacím společně s datem, od kterého je platná.



ČÁST I

PRAVIDLA A PŘEDPISY PRO ÚČASTNÍKY

SEKCE 1-5

ČÁST 1 – PRAVIDLA A PŘEDPISY PRO ÚČASTNÍKY

SEKCE 1 – Pravidla TeamGymu (CoP)

1 TeamGym a pravidla

1.1 Co je to TeamGym?

TeamGym je gymnastická disciplína vyvinutá EG z původního formátu soutěže, který vznikl ve Skandinávii.

Jedná se o soutěž týmů, které musí předvést společný program na hudbu ve třech disciplínách – pohybová skladba, akrobacie a trampolína (mini-trampolína).

Soutěžit mohou mužské týmy, ženské týmy a mix týmy (polovina mužů, polovina žen) v kategoriích Senior a Junior. Tým se skládá z 8 - 10 gymnastů.

Junior A, Senior A Tým se skládá z 6 – 10 gymnastů.

Jl, Jll, Sen B Tým se skládá z 6 – 12 gymnastů.

Mix tým - pro pohybovou skladbu musí být minimálně 3 gymnasté odlišného pohlaví, pro akrobacii a trampolínu je ve všech sériích nutné dodržet poměr 50% žen/juniorek a 50% mužů/juniorů.

U ženského nebo mužského týmu jsou povoleni 1 - 2 gymnasté opačného pohlaví.

1.2 Účel pravidel (CoP)

Pravidla mají účel:

- stanovit objektivní způsob hodnocení týmů TeamGym na všech úrovních soutěží – regionální, národní, mezinárodní
- standardizovat rozhodování všech oficiálních soutěží
- zajistit odlišení těch nejlepších týmů v soutěži
- směřovat trenéry a gymnasty při skladbě soutěžních programů

1.3 Uspořádání pravidel (CoP)

Pravidla jsou rozdělena do 4 částí, které obsahují:

- Pravidla a předpisy pro účastníky
- Hodnocení programu
- Předpisy pro disciplíny
- Přílohy

Části jsou rozděleny do 10 klíčových sekcí, které jsou rozděleny do 32 článků.

1.4 Technické předpisy

Technické předpisy obsahují další informace týkající se například složení delegace, počtu gymnastů, počtu náhradníků, protestů, složení komise atd.

Technické předpisy nejsou součástí Pravidel a jsou dostupné prostřednictvím webu European Gymnastics.

1.5 Předpisy pro nářadí

Předpisy pro nářadí obsahují minimální požadavky na gymnastické nářadí používané pro Mistrovství Evropy TeamGymu. Jsou dostupné prostřednictvím webu European Gymnastics.

SEKCE 2 – Předpisy pro gymnasty

2 Práva týmu

2.1 Týmu je zaručeno právo na:

- Hodnocení jejich programu rozhodčími spravedlivě, správně a v souladu s platnými pravidly.
- Obdržení písemného ohodnocení obtížnosti pro předložený nový prvek v rozumné lhůtě.
- Zveřejnění jejich známky po odcvičení nebo dle specifikací dané soutěže.
- Opakování celého vystoupení, pokud nebylo přerušeno způsobeno týmem samotným. Povolení uděluje hlavní rozhodčí soutěže (SJ). Opakování cvičení je týmu umožněno na konci rotace na daném nářadí. V případě, že je tým poslední v rotaci, určuje čas opakování cvičení hlavní rozhodčí soutěže.
- Prostřednictvím vedoucího delegace získat správný přehled všech známek, které tým v soutěži obdržel.

2.2 Tým má právo na:

- Stejné nářadí a žíněnký v rozcvičovací i závodní hale. Toto nářadí musí odpovídat specifikacím a normám pro oficiální soutěže EG.
- Použití magnézie na všech nářadích.
- Kontrolu nastavení trampolíny a přeskokového stolu trenérem.
- Přidání/odebrání přídatné žíněnký trenérem na trampolíně nebo akrobacii.

2.3 Rozcvičení při kvalifikaci a při finále:

- Každý tým v závodě (včetně náhradníků) má právo na 10minutové rozcvičení na nářadí v rozcvičovací hale bezprostředně před vlastním závodem.

JI, JII, Sen B	Délka rozcvičení může být krácena rozpisem, musí však být zachována minimální délka rozcvičení, a to pro
-----------------------	--

JI	7 minut
-----------	---------

JII, Sen B	8 minut
-------------------	---------

- Konec rozcvičení je vždy ohlášen nástupem dalšího týmu v pořadí na daném nářadí. Pokud je v době ohlášení konce rozcvičení nějaký gymnasta v pohybu, může své rozcvičení dokončit. Další gymnasta své rozcvičení již nezačíná.

2.4 Oblečení na slavnostní vyhlášení výsledků

Všichni členové týmu se musí účastnit vyhlášení výsledků v závodním oblečení (závodní dresy/overaly) dle protokolu EG.

3 Odpovědnost gymnastů

3.1 Znalost pravidel

Gymnasté si musí být jasné vědomi pravidel a dalších příslušných dokumentů a chovat se podle nich.

4 Povinnosti gymnastů

4.1 Obecně

- a) Jeden z členů týmu se může představit (dá znamení o připravenosti ke cvičení zvednutím ruky/rukou) vrchnímu rozhodčímu E1 po zvednutí zeleného praporku nebo rozsvícení zeleného světla.
- b) Gymnasté nesmí měnit výšku nářadí.
- c) Gymnasté nesmí během závodu komunikovat s činnými rozhodčími.
- d) Gymnasté nesmí zdržovat závod tím, že by nereagovali na pokyny ředitele závodu.
- e) Gymnasté se musí zdržet diskusí s činnými rozhodčími nebo jinými osobami vně závodní plochy během závodu (kromě týmového lékaře, vedoucího delegace, vedoucího týmu, fyzioterapeuta, lékaře).
- f) Zdržet se jakéhokoliv nedisciplinovaného nebo nevhodného chování nebo měnit podmínky soutěže nepříznivě pro ostatní účastníky (tj. označování rozběhu na akrobacii, poškozování povrchu nářadí).

4.2 Závodní oblečení

4.2.1 Gymnasté

Gymnasté musí mít sportovní, neprůhledné oblečení. Všechny části závodního oblečení musí být neprůhledné.

Pro závody v ČR je povoleno užití průhledného materiálu nad hranicí výstřihu dresu/overalu a na rukávech, případně na nohavicích.

Oblečení by mělo svým vzhledem působit elegantním a sportovním dojmem. Oblečení musí být shodné pro všechny členy týmu, s některými výjimkami pro týmy smíšené (viz 4.2.4). Oblečení musí být přiléhavé.

Srážky za nesprávné oblečení - body a) až e) jsou udělovány vrchním rozhodčím (E1) dané disciplíny a body f) a g) jsou udělovány hlavním rozhodčím závodu (SJ).

- a) Použití gymnastických cviček pro akrobacii a trampolínu záleží na individuální volbě gymnasty. Avšak při použití gymnastických cviček pro pohybovou skladbu musí mít celý tým stejné. (E1)
- b) Bandáže (včetně ortéz) jsou povoleny; musí být bezpečně upevněny a nesmí mít rušivé barvy. Je vyžadována tělová barva. Bandáže mohou být také ukryté

pod závodním oblečením. Obecně platí, že viditelné bandáže by měly mít vždy barvu shodnou s oblastí, kterou zakrývají. (E1)

- c) Nejsou povoleny žádné šperky. Ozdobné vlasové doplňky (sponky), drobné náušnice a piercingy jsou klasifikovány jako šperky. (E1)
- d) Malování na těle není povoleno (tetování není předmětem srážky). (E1)
- e) Volné součásti jako pásky, šňůrky, spony, přezky nejsou povoleny. (E1)
 - Vlasové doplňky (gumičky, sponky) musí být upevněné a bezpečné (E1)
 - Závodní čísla nesmí být připevněna volně a nesmí chybět (E1)
- f) Nošení národního znaku nebo identifikace na dresu/overallu musí být v souladu s nejnovějšími pravidly pro publicitu FIG. (SJ)
- g) Gymnasté smí nosit jen loga, reklamní nebo sponzorské znaky, které jsou povoleny nejnovějšími pravidly pro publicitu FIG. (SJ)

4.2.2 Ženy

Ženy musí mít gymnastický dres nebo overall bez volných částí. Při užití legín je možné zvolit libovolnou délku nohavic. Srážky jsou udělovány SJ dle tabulky srážek (SJ).

- a) Výstřih na přední a zadní straně musí být odpovídající, na přední straně nesmí zasahovat níž než do poloviny hrudní kosti a na zadní straně nesmí být níže než spodní okraj lopatek. (SJ)
- b) Dres/overall může být s rukávy i bez rukávů. Ramínka musí být široká minimálně 2 cm. (SJ)
- c) Vykrojení dolní části dresu nesmí zasahovat nad kyčelní kost. (SJ)
- d) Délka rukávů je volitelná, stejně tak délka nohavic. Nohavice musí být přiléhavé v celé své délce. (SJ)
- e) Legíny mohou být oblečeny pod dresem nebo na něm. (SJ)

4.2.3 Muži

Muži mohou mít gymnastický dres, overall nebo gymnastické triko/nátělník se šortkami či šponovkami, které nejsou volné či plandavé. (SJ)

- a) Vykrojení vrchní části oblečení nesmí na zádech zasahovat pod lopatky a vpředu níže než do poloviny hrudní kosti. (SJ)

4.2.4 Mix týmy

Ženy a muži musí mít oblečení dle článků 4.2.2 a 4.2.3. (SJ)

- a) Ženy a muži nemusí mít identické ani podobné oblečení, ale všechny ženy musí mít identické oblečení a všichni muži musí mít identické oblečení. Ženy mohou mít oblečení v jedné barvě a muži v jiné. (SJ)

4.2.5 Závodní čísla

Závodní čísla se používají zejména pro identifikaci gymnastů pro publikum nebo tisk a zejména pro výběr do All star týmu (týmu hvězd). Tým musí nosit čísla pro identifikaci jednotlivých gymnastů od 1 do 20. Pokud celý tým nemá závodní čísla, je mu udělena srážka (SJ). Pokud některý z gymnastů číslo ztratí nebo mu číslo chybí, je udělena srážka E1.

- a) Číslo musí mít stejnou velikost a musí být ve stejném fontu. Číslo musí být zřetelná, 8-10 mm široká a přibližně 8 cm vysoká. (SJ)
- b) Umístění závodních čísel (SJ):
- U dlouhých nohavic musí být číslo umístěno na stranách obou stehů, v jejich horní části
 - V případě krátkých nohavic musí být čísla na obou stranách, a to co nejnižší
 - Pokud mají gymnasté pouze trikot, musí být čísla umístěna na obou stranách nad pánevní kostí
- c) Číslo musí být zřetelně odlišeno od pozadí (např. bílá čísla na černých legínách). (SJ)

Na všech závodech konaných v ČR nejsou závodní čísla vyžadována.

5 Penalizace za nevhodné chování

- a) Penalizace za porušení pravidel uvedených v článku 4 je – 0.30 za nevhodné chování a porušování předpisů týkajících se náradí. (SJ)
- b) Penalizace je odečtena hlavním rozhodčím (SJ) z výsledné známky týmu.
- c) V extrémním případě může být gymnasta, tým nebo trenér vykázán ze závodní haly hlavním rozhodčím (SJ) a zároveň je mu udělena daná penalizace. (SJ)

Porušení pravidel chování Udělují hlavní rozhodčí (SJ) (E1 může oznámit)	
Porušení	Penalizace
Neoprávněný vstup do závodní haly	0.30 z výsledné známky týmu (SJ) za každý přestupek
Jiné nevhodné chování, nerespektování požadavků	
Chybí národní identifikace nebo znak a/nebo je chybně umístěn	
Nesprávná reklama	
Nesprávné závodní oblečení	
Celému týmu chybí/má nesprávná závodní čísla	

Všechny další penalizace jsou udělovány rozhodčím E1	
Porušení	Penalizace
Přestupky v oblečení ▪ Chybějící závodní číslo ▪ Nesprávné oblečení – šperky, barva bandáží a ortéz, malování na těle nebo nošení obuvi atd.	0.30 z výsledné známky týmu na daném nářadí. Viz 24.7, 28.6 a 32.6

6 Přísaha sportovců

“Jménem všech gymnastů slibuji, že během své účasti na tomto mistrovství Evropy (nebo jiné oficiální soutěži European Gymnastics) budeme respektovat a dodržovat pravidla závodu; zavazujeme se soutěžit bez užívání dopingů a drog, ve sportovním duchu, pro slávu sportu a čest gymnastů.“

SEKCE 3 – Předpisy pro trenéry

7 Práva trenérů

7.1 Trenér má právo na:

- a) Podání písemné žádosti o stanovení hodnoty nového prvku.
- b) Přítomnost tří trenérů při tréninku a rozcvičení u všech disciplín.
- c) Podání písemných požadavků na nastavení nářadí:
 - Výběr trampolíny
 - Výška trampolíny a její vzdálenosti od závodního stolu
 - Výška závodního stolu
 - Použití přídatné žíněny
- d) Kontrolu nářadí bezprostředně před závodem.
- e) Z důvodu bezpečnosti přítomnost jednoho trenéra u dráhy akrobacie.
- f) Z důvodu bezpečnosti přítomnost dvou trenérů na doskokové ploše u trampolíny během závodu.
- g) Přisunutí či odsunutí trampolíny k/od závodního stolu během závodu.
- h) Zveřejnění známky svého týmu po předvedení cvičení nebo v souladu s předpisy pro danou soutěž.
- i) Prostřednictvím nominované osoby požadovat u hlavního rozhodčího (SJ) informace týkající se hodnocení obtížnosti daného cvičení.

8 Odpovědnost trenérů při soutěži

8.1 Obecně

- a) Znalost pravidel a dalších příslušných dokumentů s nimi souvisejícími a jejich dodržování.
- b) Předložení soupisu jmen členů týmu, tabulek obtížnosti a dalších potřebných materiálů požadovaných v souladu s pravidly a/nebo Technickými předpisy EG upravujícími danou soutěž.
- c) Nesmí měnit výšku nářadí bez konkrétního povolení.
- d) Nesmí zdržovat soutěž, úmyslně bránit rozhodčím ve výhledu, či jinak zneužívat svých práv a narušovat práva ostatních účastníků.
- e) Nesmí komunikovat s gymnasty během jejich cvičení ústně ani jinými signály. (E1)
- f) Musí se zdržet diskusí s činnými rozhodčími nebo s jinými osobami vně závodní plochy během závodu (kromě týmového lékaře, vedoucího delegace, vedoucího týmu, fyzioterapeuta, lékaře).
- g) Zdržet se nedisciplinovaného nebo urážlivého chování během soutěže.
- h) Vždy se chovat korektně a sportovně.
- i) Účastnit se a chovat se sportovně při slavnostním ceremoniálu.

8.2 Oblečení trenérů

- a) Záměrem je, aby trenéři byli vhodně oblečeni při poskytování záchrany, jejich oblečení bylo sladěné (od hlavy až k patě) a ukazovalo určitý respekt k týmu. Mezi trenéry jsou povoleny odchylky v oblečení, např. dlouhé a krátké rukávy; trička a polo trička; dlouhé kalhoty a šortky. Nesportovní oblečení není povoleno. Zvolená obuv (boty/ponožky/naboso) by měla být opět sladěná a neměla by mít křiklavou barvu. (SJ)
- b) Trenéři musí nosit národní identifikaci nebo znak v souladu s nejnovějšími pravidly pro publicitu FIG. (SJ).
- c) Trenéři musí dodržovat pravidla pro publicitu FIG při užití loga, reklamních nebo sponzorských znaků. (SJ)
- d) Trenéři nesmějí nosit předměty, které by mohly být nebezpečné nebo by mohly rušit celkový dojem v momentě, kdy trenér stojí na závodní ploše a poskytuje pomoc či záchranu. (E1) To zahrnuje:
- Nezajištěné nebo rušivé bandáže
 - Šperky, hodinky, prstýnky atd.
 - Volné předměty jako například pásky, šňůrky, přezky
 - Nezajištěné (volné) vlasové doplňky
 - Cedulky, přívěsky, kartičky a jiné předměty zavěšené na krku (akreditační karty)

Porušení pravidel oblékání trenérů Uděluje hlavní rozhodčí (SJ) (E1 může oznámit)	
Porušení	Penalizace
Nesprávné oblečení trenérů	0.30 z výsledné známky týmu (SJ) za každý přestupek
Nesprávná reklama	
Chybějící národní identifikace nebo znak	

Všechny další penalizace jsou udělovány rozhodčím E1	
Porušení	Penalizace
Šperky, barva bandáží a ortéz, volné předměty, akreditační karty atd.	0.30 z výsledné známky týmu na daném nářadí. Viz 28.6 a 32.6

8.3 Dopomoc a záchrana

- a) Záchrana při cvičení na akrobacii a trampolíně je povinná během cvičení celého týmu. To by mělo zahrnovat i trénink a rozcvičení.

Jl, Jll, Sen B Pro větší bezpečnost je na trampolíně při sérii přes přeskokové nářadí povoleno, aby jeden z trenérů stál mezi trampolínou a nářadím.

- b) Vrchní rozhodčí (E1) na akrobacii/trampolíně dá signál k zahájení cvičení pouze tehdy, jsou-li v pořádku všechna bezpečnostní opatření.
- c) Dopomoc a záchrana je vždy penalizována. (E-panel)
- d) Nereagování v případě nebezpečné situace je také penalizováno. (E-panel)

- e) Trenérům není povoleno dávat gymnastům během jejich cvičení jakékoliv instrukce a/nebo je vyrušovat během cvičení. (E1)
- f) Povolený počet trenérů na závodní ploše:
Kvalifikace i finále:
- Pohybová skladba – bez trenéra
 - Akrobacie – 1 trenér
 - Trampolína – 2 trenéři
- g) Během cvičení bude vyhrazeno místo pro ostatní trenéry, zdravotníky a náhradníky týmu.

8.4 Nahlášení prvků

- a) Navržené prvky pro pohybovou skladbu, akrobacii a trampolínu se vkládají do elektronického systému podle pokynů pořadatele.
- b) Formuláře obtížnosti musí být vyplněny a odevzdány v elektronické podobě před akreditací.
- c) Opravy ve formulářích obtížnosti mohou být provedeny do termínu stanoveného časovým plánem (rozpis soutěže).
- d) Pokud se tým kvalifikuje do finále, musí vložit do systému nové formuláře obtížnosti, tak jak stanovuje rozpis soutěže.

8.4.1 Formuláře obtížnosti pro pohybovou skladbu

Jak správně označit prvky obtížnosti do formulářů.

a) Kompozice

- Kompoziční prvky/požadavky musí být zaznamenány vedle formace, ve které jsou předváděny, a ve správném pořadí tak, jak jsou předváděny.
- Musí být zakresleno nejméně osm formací (různých tvarů) v pořadí, ve kterém jsou předváděny, a tak, že místo každého gymnasty je jasné vyznačeno. Zaznamenají se jen odlišné tvary, ne různá umístění stejného tvaru. Pokud se během rytmické sekvence nemění tvar formace, měla by být zakreslena v jednom okénku pro formace.

Jl	Musí být zakresleno nejméně pět formací (různých tvarů).
-----------	--

- Malá formace SF
- Velká formace LF
- Pohybující se zaoblená formace CF
- Prvek obtížnosti v pohybující se sekvenci DS
- Rytmická sekvence RS →, RS ←
- Směry ↔, ↑

b) Obtížnost

- Na formuláři obtížnosti může být vyznačeno maximálně deset prvků obtížnosti.

Jl Na formuláři obtížnosti může být vyznačeno maximálně sedm prvků obtížnosti.

- Prvky obtížnosti musí být vyznačeny vedle formace, ve které jsou předváděny a ve správném pořadí, jak jsou předváděny.
- Symboly a číselné kódy prvků obtížnosti, které mají být započítány do D známky.
- Písmena DS před kódem prvku, který je předváděn jako Prvek obtížnosti v pohybující se sekvenci.
- Hodnoty obtížnosti prvků, které mají být započítány.
- Rozložení obtížnosti DD označeno vodorovnou čarou.

8.4.2 Formuláře obtížnosti pro akrobacii

- Symboly všech prvků v řadách
- Hodnoty obtížnosti prvků, které mají být započítány

8.4.3 Formuláře obtížnosti pro trampolínu

- Symboly prvků
- Hodnoty obtížnosti prvků, které mají být započítány

8.5 Penalizace za chování trenéra

Hlavní rozhodčí (SJ)	Varování
Chování trenéra <u>bez přímého dopadu</u> na výsledek/výkon týmu	
Nesportovní chování	Poprvé – ústní napomenutí (varování)
	Podruhé – vyloučení trenéra ze závodu
Jiné hrubé, nedisciplinované a urážlivé chování	Okamžité vyloučení trenéra ze závodu

Chování trenéra <u>s přímým dopadem</u> na výsledek/výkon týmu	
Nesportovní chování Jiné hrubé, nedisciplinované a urážlivé chování Trenér agresivně hovoří s činnými rozhodčími	Poprvé – 0.50 z výsledné známky týmu a verbální napomenutí trenéra
	Podruhé – 1.00 z výsledné známky týmu a vyloučení trenéra ze závodní haly

9 Protesty

Obecné postupy pro podání žádosti o přezkoumání známky jsou uvedeny v Technických předpisech EG (viz čl. 1.4 v tomto dokumentu). Podrobný postup je uvedený v rozpisu závodu pro danou soutěž.

10 Přísaha trenérů

„Jménem všech trenérů a dalších členů výpravy slibuji, že se budeme chovat sportovně a eticky, v duchu základních zásad olympismu. Zavazujeme se, že budeme vést gymnasty v duchu fair play ke sportu bez dopingů a že budeme společně respektovat a dodržovat všechna pravidla stanovená EG pro mistrovství Evropy.“

SEKCE 4 – Předpisy pro Technickou komisi

Na oficiálních soutěžích EG tvoří členové Technické komise TG EG vrchní soutěžní komisi (SJ) a působí jako supervizoři pro jednotlivé disciplíny.

Na všech závodech konaných v ČR přebírá funkci celé vrchní soutěžní komise (SJ) hlavní rozhodčí závodu.

11 Technická komise

11.1 Prezident TC-TG

Předseda (prezident) Technické komise TeamGym nebo jeho zástupce působí jako předseda vrchní soutěžní komise.

Na všech závodech konaných v ČR přebírá tuto funkci hlavní rozhodčí závodu.

Jeho povinnosti zahrnují:

- a) Technické zajištění soutěže, jak je uvedeno v technickém řádu.
- b) Svolává a vede všechny porady a školení rozhodčích.
- c) Uplatňuje dodržování směrnic pro rozhodčí, platných pro příslušný závod.
- d) Ujišťuje se, zda je dodržen časový plán soutěže podle rozpisu závodu.
- e) Řídí práci supervizorů disciplín a v případě potřeby může zasáhnout. V zásadě není po zveřejnění na tabuli povolena změna známky. Výjimkou jsou případy složitých protestů.
- f) Řeší protesty, jak je uvedeno.

Hlavní rozhodčí závodu řeší protesty samostatně, kromě protestů proti známce za obtížnost (D).

Protest proti známce D řeší komise ve složení hlavní rozhodčí a rozhodčí D1 příslušné disciplíny.

- g) Ve spolupráci se členy vrchní soutěžní komise vydává varování či odvolává členy z řad rozhodčích, pokud je jejich práce považována za neuspokojivou nebo porušili svou přísahu.
- h) Provádí analýzu s TC, aby posoudil případné chyby a odchylky rozhodčích, a v případě potřeby, předkládá výsledky disciplinární komisi EG.
- i) Dohlíží na kontrolu, zda specifikace závodního vybavení odpovídá předpisům pro nářadí TeamGym.
- j) Dohlíží na ověření bodovacího systému.
- k) Za neobvyklých nebo zvláštních okolností může jmenovat rozhodčího do soutěže.

- l) Předkládá zprávu výkonnému výboru EG, která musí být zaslána úřadu EG co nejdříve, nejpozději do 30 dnů po skončení soutěže, a která musí obsahovat:
- Obecný komentář k soutěži včetně zvláštních událostí a závěrů pro budoucí soutěže
 - Analýzu činnosti rozhodčích
 - Podrobný seznam všech zásahů a změn známek
 - Technickou analýzu známek rozhodčích panelu D

Na všech závodech konaných v ČR se povinnosti v bodech h), l) vypouštějí.

11.2 Členové TC-TG

Během celé soutěže členové Technické komise nebo jejich zástupci pracují jako členové vrchní soutěžní komise a supervizoři disciplín.

Povinnosti technické komise:

- a) Podílet se na vedení porad a školení rozhodčích a vést rozhodčí k bezchybné práci na příslušném náradí.
- b) Spravedlivě a důsledně uplatňovat směrnice pro rozhodčí podle platných předpisů a kritérií.
- c) Dohlíží na celkové hodnocení a výslednou známku pro každý tým.
- d) Před zahájením soutěže kontroluje náradí pro trénink, rozcvičení a soutěž dle předpisů EG pro náradí.
- e) Kontroluje a ověřuje bodovací systém.
- f) Kontroluje a ověřuje systém záznamu videa.
- g) Kontroluje a schvaluje rozmístění rozhodčích, včetně občerstvení atd.

Na všech závodech konaných v ČR se povinnosti v odstavci 11.2 vypouštějí. Odstavec platí pouze pro mistrovství Evropy.

SEKCE 5 – Předpisy pro rozhodčí

12 Odpovědnost rozhodčích

12.1 Obecně

Každý rozhodčí vydává svoji známku sám a je za ni plně zodpovědný.

Všichni členové panelu rozhodčích jsou zodpovědní za to, že:

- a) Mají důkladnou znalost:
 - Technických předpisů EG
 - Pravidel EG,
 - Úmluvy rozhodčích EG
 - Veškerých dalších technických informací nezbytných pro plnění jejich povinností během soutěže
- b) Mají rozsáhlé znalosti současné gymnastiky a rozumějí záměru, účelu, interpretaci a aplikaci každého pravidla.
- c) Je držitelem mezinárodního průkazu rozhodčího, který je platný pro daný cyklus, a vede knížku rozhodčího.
- d) Zúčastní se všech plánovaných školení a porad rozhodčích před danou soutěží.
- e) Postupuje podle zvláštních organizačních nebo souvisejících instrukcí, které byly vydány řídicí autoritou (např. pokyny pro výsledkový systém).
- f) Navštěvuje trénink v soutěžní hale, kdykoliv je to možné.
- g) Jsou schopni plnit různé potřebné povinnosti, které zahrnují:
 - správné vyplnění bodovacího lístku
 - použití systému nezbytného pro zápis známky
 - přispívat ke zdárnému průběhu soutěže
 - efektivní komunikaci s ostatními rozhodčími
- h) Být dobře připraveni, odpočati a pozorní na závoděšti před začátkem závodu v souladu s pokyny uvedenými v rozpisu závodu.
- i) Nosit předepsané jednotné oblečení pro soutěže (tmavomodrý/černý oblek – sukně nebo kalhoty a bílá blůza/košile + kravata/šátek).
- j) Každý rozhodčí potvrzuje známky zadáním svých známek do počítače (elektronické potvrzování) nebo v případě používání lístků pro rozhodčí před opuštěním panelu rozhodčích po každé soutěži svým podpisem potvrdí formulář s výsledky.

12.2 Chování rozhodčích

Během celého závodu musí všichni rozhodčí:

- a) Chovat se profesionálně a eticky.
- b) Plnit funkce, které jsou uvedeny v článku 12.
- c) Vyhodnotit každé cvičení rychle, přesně, důsledně, objektivně a spravedlivě a v případě pochybností rozhodnout ve prospěch týmu.

- d) Uchovávat záznamy o svých známkách.
- e) Zůstat na svém místě, vyjma povolení od E1 (nebo CD1 na pohybové skladbě).
- f) Během soutěže se vyvarovat kontaktu nebo diskuzí s gymnasty, trenéry, vedoucími delegací nebo jinými rozhodčími.

Postihy za neodpovídající hodnocení a chování rozhodčích budou udělovány v souladu s aktuální verzí úmluvy rozhodčích EG a/nebo technickými předpisy, které se vztahují k dané soutěži.

13 Sestavení panelů disciplíny

13.1 Panely disciplíny (Panely rozhodčích)

Pro oficiální EG soutěže a mistrovství Evropy jsou panely rozhodčích složeny z:

- CD panelu (kompozice a obtížnost) a
- E panelu (provedení)

Rozhodčí CD1 a E1 jsou vrchními rozhodčími panelu a jsou jmenováni Technickou komisí EG v souladu s aktuálními technickými předpisy.

Doplňkové pozice pro panely budou vylosovány pod dohledem Technické komise v souladu s platnými technickými předpisy nebo postupy, kterými se řídí soutěž.

Struktura panelu rozhodčích pro evropská mistrovství:

Mistrovství Evropy – panel rozhodčích	
Pohybová skladba	Akrobacie a Trampolína
E Panel – E1, E2, E3 & E4	E Panel – E1, E2, E3 & E4
CD Panel – CD1, CD2, CD3 & CD4	CD Panel – CD1 & CD2

Na pohybové skladbě E-panel a CD1 sedí pohromadě (čelní panel) a CD2, CD3 a CD4 jsou rozmístěni okolo plochy pro pohybovou skladbu tak, aby měli co nejlepší výhled (boční panel). Na akrobacii a trampolíně sedí všichni rozhodčí pohromadě u jednoho stolu.

Změny v rozmístění jsou možné v závislosti na podmínkách soutěžní haly.

Změny panelu rozhodčích jsou možné pro ostatní mezinárodní soutěže a pro národní a místní soutěže.

14 Povinnosti rozhodčích

14.1 CD Panel

- a) Rozhodčí CD panelu hodnotí nezávisle, nezáujatě a určují hodnoty známek C a D.
- b) C známka udává splnění požadavků na kompozici.
- c) D známka udává hodnotu obtížnosti týmu z uznaných prvků.

14.1.1 Povinnosti panelu CD

- a) Pro známku D: Během závodu kontrolovat hodnoty prvků obtížnosti, které odpovídají normám.
 - Na pohybové skladbě hodnotí každý rozhodčí každý prvek a zaznamená, které prvky uznal, kterým udělil polovinu hodnoty obtížnosti a které prvky hodnotu obtížnosti nedostaly.
 - Na akrobacii a trampolíně je D známka průměrem obtížností všech tří sérií.
- b) Pro známku C: Během závodu kontrolovat plnění kompozičních požadavků.
 - Na pohybové skladbě, akrobacii a trampolíně hodnotí každý rozhodčí plnění kompozičních požadavků a sráží ze známky 2.0, pokud požadavek není splněn.
- c) Vyplnit lístek rozhodčího pro C a D panely s čitelným podpisem nebo zadat známky do počítače.
- d) Na pohybové skladbě nejsou žádné tolerance ani diskuze. Nicméně pokud je to zapotřebí, mohou CD rozhodčí hovořit o interpretaci pravidel nebo formulářů obtížnosti.
- e) Na akrobacii a trampolíně v případě, že nejsou jednotlivé známky panelu v toleranci, mohou o nich rozhodčí CD diskutovat a v případě potřeby své známky C a/nebo D upravit.

14.1.2 Povinnosti rozhodčího CD1

- a) Na pohybové skladbě by měla být pro CD rozhodčí zajištěna možnost kontroly času.
- b) Odesílá svoje rozhodnutí dříve, než vidí výsledky ostatních rozhodčích.
- c) Na pohybové skladbě:
 - Zámka panelu D: Hodnotí/kontroluje výslednou hodnotu obtížnosti každého prvku na základě posouzení těchto prvků příslušným panelem rozhodčích. Viz čl. 20.3.2 popisující, jak vypočítat známku D. Hodnoty obtížností od jednotlivých rozhodčích jsou zadávány bez ohledu na tolerance.
 - Zámka panelu C: Počítá/kontroluje známku panelu za kompozici a vkládá ji do počítače. Zámky rozhodčích jsou zadávány a přijaty bez ohledu na tolerance.
- d) Na akrobacii a trampolíně hlídá toleranci C a D známek jednotlivých rozhodčích.
 - Svolává schůzku rozhodčích v případě, že známky nejsou v toleranci.
 - V případě, že známky zůstanou mimo toleranci, vypočítává BASE známku pro kompozici nebo obtížnost.
- e) Počítá výslednou známku C a D disciplíny.
- f) Vyplňuje známky pro panel C a D na lístek rozhodčího nebo je zadává do počítače.
- g) Připojí se k hlavnímu rozhodčímu (SJ) v případě posouzení protestů týkajících se D známky.

- h) Po skončení závodu předkládá písemnou zprávu o soutěži podle pokynů prezidenta TC-TG, s následujícími informacemi:
- formuláře uvádějící porušení, nejednoznačnosti a sporná rozhodnutí spolu s identifikací týmu
 - hodnoty obtížnosti a změny v nich.

14.2 E Panel

- a) Rozhodčí panelu E rozhodují nezávisle, nezájatě a spravedlivě. Diskuze mezi rozhodčími není povolena.
- b) Sekretář nebo jednotliví rozhodčí zadávají E známku do počítače s přesností na 1 desetinné místo.

14.2.1 Povinnosti panelu E

- a) Pozorně sleduje cvičení, hodnotí chyby a dává odpovídající srážky správně, nezávisle a bez konzultace s ostatními rozhodčími panelu.
- b) Zaznamenává srážky za provedení.
- c) Vyplní lístek rozhodčího s čitelným podpisem nebo známku zadává do počítače.
- d) V případě, že po zadání nejsou jednotlivé známky panelu v toleranci, mohou o nich rozhodčí E diskutovat a v případě potřeby své známky E upravit.
- e) Rozhodčí musí být schopný poskytnout písemný záznam o hodnocení všech cvičení.

14.2.2 Povinnosti rozhodčího E1

- a) Zastává roli hlavního rozhodčího na daném nářadí.
- b) Zeleným praporkem, světlem nebo jiným signálem dává povel k zahájení cvičení týmu.
- c) Zajistí, aby rozhodčí E2 měřil čas.
- d) Vypočítá a odešle svou známku dříve, než uvidí známky ostatních rozhodčí.
- e) Zaznamenává srážky vrchního rozhodčího.
- f) Hlídá toleranci mezi známkami rozhodčích E.
- g) Svolává schůzku rozhodčích v případě, že známky nejsou v toleranci.
- h) Pokud je potřeba, vypočítá BASE známku pro provedení.
- i) Vypočítá výslednou známku panelu E za provedení a předloží ji a srážky vrchního rozhodčího (HJ) sekretáři.
- j) Poté, co rozhodčí předloží své známky, informuje panel, pokud jsou uděleny srážky vrchního rozhodčího.
- k) Komunikuje se supervizory jednotlivých disciplín
- Informuje je o chybách oblečení (čl. 4.2 a 8.2)
 - Informuje je o případném nevhodném chování. (čl. 5 a 8.5)
 - Informuje je o tom, zda přerušení cvičení bylo způsobeno týmem nebo došlo k technické závadě
- l) Aplikuje srážky dle článku 24.7, 28.6 a 32.6.

14.3 Funkce referenčního rozhodčího

V TeamGymu neexistuje referenční rozhodčí.

14.4 Práva rozhodčích

V případě podnětu proti rozhodčímu má každý rozhodčí právo se odvolat

- a) k hlavnímu rozhodčímu (SJ) v případě, že podnět podal supervizor disciplíny nebo
- b) k odvolací komisi v případě, že podnět podal hlavní rozhodčí (SJ).

Odvolací komise se sestavuje podle Soutěžního řádu pořádající organizace a její složení je uvedeno v rozpisu závodu.

14.5 Funkce sekretářů

- a) Sekretáři musí znát pravidla a výsledkový systém. Obvykle jsou jmenováni organizačním výborem.
- b) Sekretáři slouží jako podpora rozhodčích při používání výsledkového systému. Měli by být také v kontaktu s organizačním výborem pro zajištění plynulého průběhu závodu.

15 Rozmístění rozhodčích

Rozhodčí sedí v místě a ve vzdálenosti od náradí, která jim umožňuje neomezený pohled na cvičení týmů tak, aby byli schopni plnit své povinnosti při hodnocení.

Pohybová skladba - čelní panel

E4	E3	E2	E1	Sec	CD1
----	----	----	----	-----	-----

Čelní panel by měl být umístěn čelně proti středu cvičební plochy pro pohybovou skladbu a měl by být vyvýšen přibližně 3 až 4 metry nad plochu, tak jak je uvedeno ve směrnících o náradí.

Pohybová skladba - boční panely

CD2	CD3	CD4
-----	-----	-----

Rozhodčí CD2, CD3, CD4 na pohybové skladbě by měli být rozmístěni okolo plochy pro pohybovou skladbu tak, aby měli co nejlepší výhled (boční panely).

Akrobacie/Trampolína

E4	E3	E2	E1	Sec	CD1	CD2
----	----	----	----	-----	-----	-----

Panely pro akrobacii a trampolínu by měly být umístěny pohromadě, vždy u jednoho stolu.

Změny v rozmístění jsou možné v závislosti na podmínkách soutěžní haly.

16 Příswaha rozhodčích (TR 7.12)

Na mistrovství Evropy a dalších důležitých mezinárodních soutěžích se komise a rozhodčí zavazují dodržovat přísahu rozhodčích.

“Jménem všech rozhodčích a činovníků slibuji, že budeme na tomto mistrovství Evropy (nebo na jakékoli jiné oficiální EG události) působit zcela nestranně, že budeme respektovat a dodržovat pravidla soutěže v duchu sportovního chování”.



ČÁST II

Hodnocení programu SEKCE 6-7

ČÁST II – HODNOCENÍ PROGRAMU

Sekce 6 – Pravidla pro určení známky

17 Zámka C

Maximální známka za kompozici jsou 2.00 body.

Kompoziční požadavky disciplín jsou popsány v příslušných kapitolách.

18 Zámka D

Maximální známka za obtížnost je otevřená, je omezená počtem prvků, které mohou být předvedeny. Zámka D je součtem všech hodnot obtížnosti prvků, které jsou schváleny a uvedeny v Tabulkách obtížností pro jednotlivé disciplíny.

Hodnoty obtížnosti jsou uvedeny v Tabulkách obtížnosti v Přílohách.

18.1 Uznávání prvků obtížnosti

- a) Panel CD uzná hodnotu obtížnosti prvku tehdy, jestliže je prvek předveden bez chyb a v souladu s technickými požadavky. Na pohybové skladbě rozhodčí zohledňuje pouze ty prvky obtížnosti, které jsou uvedeny ve formuláři.
- b) Pro uznání hodnoty obtížnosti musí být prvek předveden podle popisu (postavení těla atd.) v Tabulce obtížnosti.

18.2 Uznání předvedených prvků

- a) Na pohybové skladbě
 - Prvky obtížnosti mohou být uznány, pokud splňují požadavky uvedené v Příloze A1.
 - Hodnota obtížnosti zahrnuje maximálně deset prvků z následujících skupin:

Jl Hodnota obtížnosti zahrnuje maximálně sedm prvků z následujících skupin:

- Rovnovážné prvky
- Skoky/poskoky/výskoky
- Akrobatické prvky
- Skupinový prvek
- Prvek flexibility

- Všechny prvky, které mají být uznané, musí být zaznamenané ve formuláři.

- b) Na akrobacii a trampolíně

- prvky obtížnosti mohou být uznány, pokud splňují požadavky uvedené v Přílohách A3, A4 a A5

18.3 Nové prvky

Federace jsou vyzvány, aby předložily návrhy na nové prvky obtížnosti, které zatím nebyly předvedeny a/nebo se ještě neobjevily v Tabulce obtížnosti.

Nové prvky mohou být odeslány na sekretariát TC-TG elektronickou poštou přes EG kdykoli během roku.

- Žádost o povolení nového prvku musí obsahovat nákres provedení prvku a také video ukázkou.
- V zásadě pouze ty prvky, které byly předvedeny na mistrovství Evropy, se poté objeví v Tabulce prvků.
- Aby mohl být prvek uznán jako nový, musí být úspěšně předveden na EG mistrovství.
- Nové prvky musí být předloženy nejpozději dva měsíce před mistrovstvím.
- TC-TG přiřadí novému prvku hodnotu obtížnosti.
- Rozhodnutí o uznání nového prvku bude sděleno dané federaci písemně.
- Rozhodčí budou o novém prvku informováni bezprostředně před soutěží.

19 Obsah známky E

Maximální E známka je 10.0 bodu za dokonalé provedení. Ke známce za provedení každého rozhodčího může být přidán bonus (0.1), ale výsledná známka nemůže přesáhnout 10.0 bodů.

Srážky z provedení jsou popsány v příslušných kapitolách u jednotlivých disciplín.

Sekce 7 – Výpočet známek

20 Pravidla pro výpočet známky

20.1 Obecně

Pravidla pro hodnocení cvičení a určení výsledné známky jsou stejná pro kvalifikaci i finále.

20.2 Rozdělení bodů

Pohybová skladba/Akrobacie/Trampolína

Kompozice (C)	2.0
Obtížnost (D)	Otevřená
Provedení (E)	10.0

20.3 Výpočet výsledné známky panelu CD na pohybové skladbě:

20.3.1 Zámka za kompozici (C)

- Po odcvičení týmu vypočítají rozhodčí svou známku s přesností na jedno desetinné místo a předají ji vrchnímu rozhodčímu CD1.
- Známky rozhodčích jsou zadány a akceptovány bez ohledu na tolerance.

- c) Výsledná známka panelu C je průměrem dvou středních známek (na jedno desetinné místo).

20.3.2 Zámka za obtížnost (D)

- a) Během cvičení rozhodčí stanovují hodnotu (Plná, Poloviční, Žádná) pro každý prvek obtížnosti a zadávají ji do počítače. Pokud se počítač nepoužívá, předají vrchnímu rozhodčímu CD1 svoje ohodnocení prvků na lístku.
- b) Pro výpočet D známky CD1 posuzuje ohodnocení prvků od všech 4 rozhodčích. Stanovení výsledné hodnoty obtížnosti každého prvku probíhá podle tabulky níže.
- c) Výsledná známka panelu D je součtem stanovených hodnot všech prvků obtížnosti. Hodnota každého prvku je vypočtena na dvě desetinná místa, stejně jako výsledná známka panelu D.

Určení známky D na pohybové skladbě Ohodnocení jednotlivých rozhodčích za prvek				Výsledná hodnota
CD#	CD#	CD#	CD#	
Plná	Plná	Plná	Plná	1.0x
Poloviční	Plná	Plná	Plná	1.0x
Žádná	Plná	Plná	Plná	1.0x
Poloviční	Poloviční	Plná	Plná	0.75x
Žádná	Poloviční	Plná	Plná	0.75x
Poloviční	Poloviční	Poloviční	Plná	0.5x
Poloviční	Poloviční	Poloviční	Poloviční	0.5x
Žádná	Poloviční	Poloviční	Plná	0.5x
Žádná	Žádná	Plná	Plná	0.5x
Žádná	Poloviční	Poloviční	Poloviční	0.5x
Žádná	Žádná	Poloviční	Plná	0.25x
Žádná	Žádná	Poloviční	Poloviční	0.25x
Žádná	Žádná	Žádná	Plná	0
Žádná	Žádná	Žádná	Poloviční	0
Žádná	Žádná	Žádná	Žádná	0

20.4 Výpočet výsledné známky panelu CD na akrobacii a trampolíně:

- a) Po odcvičení týmu vypočítají rozhodčí své C a D známky s přesností na jedno desetinné místo a předají je vrchnímu rozhodčímu CD1 (viz čl. 26.1 a 27.2 pro akrobacii a 30.1 a 31.2 pro trampolínu).
- b) Pro akrobacii a trampolínu (2 rozhodčí) je tolerance pro C a D známky mezi rozhodčími 0.2.
- c) Pokud jsou známky rozhodčích v toleranci, výsledná známka panelu je průměrem C a D známek (dvě samostatné známky, vypočtené na dvě desetinná místa).

- d) Pokud známky rozhodčích nejsou v toleranci, vrchní rozhodčí CD1 svolá schůzku.
- e) Pokud se rozhodčí neshodnou, je použita BASE známka (vypočtená na tři desetinná místa).

20.4.1 Výpočet BASE známky pro panel CD

BASE známka pro panel se dvěma rozhodčími na akrobacii a trampolíně

$$\text{BASE známka} = \frac{\text{průměr dvou známek} + \text{známka vrchního rozhodčího}}{2}$$

Příklad CD panel se 2 rozhodčími, známky C jsou mimo toleranci:

Rozhodčí CD1	C1	1.6
Rozhodčí CD2	C2	1.3

Známky jsou mimo povolenou toleranci, proto bude vypočtena BASE známka.

Výsledná známka = BASE známka = $(1.45 + 1.6) / 2 = \mathbf{1.525}$ (na 3 desetinná místa)

20.5 Výpočet výsledné známky panelu E

- a) Po odcvičení týmu vypočítají rozhodčí svoji známku s přesností na jedno desetinné místo a předají ji vrchnímu rozhodčímu.
- b) Vrchní rozhodčí E1 zkontroluje známky, zda jsou v toleranci.
- c) Pokud jsou známky rozhodčích v toleranci, výsledná známka panelu je průměrem dvou středních známek (na dvě desetinná místa).
- d) Pokud známky rozhodčích nejsou v toleranci, vrchní rozhodčí E1 buď svolá schůzku, nebo situaci prodiskutuje s jedním rozhodčím.
- e) Pokud se rozhodčí neshodnou, je použita BASE známka (vypočtená na tři desetinná místa).

20.5.1 Tolerance mezi výslednými známkami rozhodčích panelu E:

- a) Pro pohybovou skladbu, akrobacii a trampolínu jsou rozdíly mezi všemi známkami a mezi dvěma středními známkami uvedeny v tabulce:

Výsledná E známka v rozmezí	Povolená tolerance mezi středními známkami	Povolená tolerance mezi známkami všech rozhodčích
9.00 - 10.00	0.2	0.6
8.00 - 8.95	0.3	0.6
7.00 - 7.95	0.4	1.0
6.00 - 6.95	0.5	1.0
< 6.0	0.6	1.0

- b) E1 musí spočítat předběžnou výslednou známku E předtím, než zkontroluje toleranci mezi známkami.

- c) Pokud jsou rozdíly mezi jednotlivými rozhodčími moc velké, nebo je rozdíl mezi středními známkami mimo toleranci, svolává vrchní rozhodčí E1 poradu.
- d) Porada může skončit dvěma možnostmi:
- Rozhodčí upraví své známky, takže odpovídají povoleným tolerancím nebo
 - jestliže rozhodčí nesouhlasí s úpravou známky, jako výsledná známka se použije BASE známka.

20.5.2 Výpočet BASE známky panelu E

BASE známka – panel se 4 rozhodčími

$$\text{BASE známka} = \frac{\text{průměr dvou známek} + \text{známka vrchního rozhodčího}}{2}$$

Příklad E panel se 4 rozhodčími:

Rozhodčí	E1	8.3*
Rozhodčí	E2	8.9
Rozhodčí	E3	8.3
Rozhodčí	E4	8.8*

Výsledná E známka by byla 8.55 bodu, ale dvě střední známky nejsou v toleranci, proto bude vypočítána BASE známka.

Výsledná známka = BASE známka = $(8.55 + 8.3) / 2 = 8.425$ (na 3 desetinná místa)

20.6 Výpočet výsledné známky pro danou disciplínu

- a) Výsledná známka za disciplínu se stanoví ze tří samostatných známek panelů C, D a E.
- b) Panel CD stanovuje známku C a známku D.
- C známka je založena na požadavcích kompozice.
 - D známka posuzuje obtížnost obsahu cvičení.
- c) Panel E stanovuje svoji známku na základě provedení.
- d) HJ (E1 a CD1) vypočítá výslednou známku panelu na tři desetinná místa.
- e) Výsledná známka disciplíny je dána součtem C, D a E známky, od kterého jsou odečteny srážky vrchního rozhodčího. Je vypočtena na tři desetinná místa.

Příklad pro pohybovou skladbu:

Výsledná známka na nářadí = C známka + D známka + E známka – srážky HJ

C známka	kompozice	0.2 srážky z 2.0 bodu	1.800
D známka	obtížnost	součet všech uznaných prvků	5.700
E známka	provedení	1.6 srážky z 10.0	8.400
<u>Vrchní rozhodčí (E1) srážky</u>			<u>-0.000</u>

Výsledná známka disciplíny 15.900

20.7 Výpočet výsledné známky pro tým

- a) Výsledná známka pro každý tým je součtem jednotlivých výsledných známek z disciplín pohybová skladba, akrobacie a trampolína, ponížená o penalizace hlavního rozhodčího (SJ).
- b) Příklad výpočtu výsledné známky

Výsledná známka = pohybová skladba + akrobacie + trampolína – penalizace SJ

Pohybová skladba	15.900
Akrobacie	15.725
Trampolína	18.400
<u>Hlavní rozhodčí (SJ) penalizace</u>	<u>- 0.000</u>
Výsledná známka	50.025



ČÁST III

DISCIPLÍNY

SEKCE 8 - 10

ČÁST III - DISCIPLÍNY

SEKCE 8 – Pohybová skladba

21 Požadavky disciplíny

21.1 Obecné požadavky

- a) Pohybová skladba je sestava pro celý tým, předváděná na instrumentální hudbu.
- b) Časový limit pro pohybovou skladbu je od 2 minut a 15 sekund do 2 minut a 45 sekund.

Jl Časový limit pro pohybovou skladbu je od 1 minuty a 30 sekund do 2 minut a 15 sekund.

- c) Všichni závodící gymnasté se musí zúčastnit pohybové skladby.
- d) Celý program musí být předveden uvnitř závodní plochy (14m x 16m).

Jl, Jll, Sen B Závodní plocha 14m x 14m.

- e) Tým musí naběhnout do závodní haly, jakmile jim organizátoři soutěže dají pokyn. Tým se seřadí na okraji závodní plochy, kde čeká na zelený praporek/světlo. Po zvednutí zeleného praporku tým naběhne do své výchozí pozice na závodní plochu. Zahájí svou sestavu, jakmile začne hudba.

21.2 Kompoziční požadavky (2.0)

Známka za kompozici se skládá ze sedmi různých kompozičních požadavků. Tyto požadavky jsou:

- Prvek obtížnosti v pohybující se sekvenci (DS)
- Rytmická sekvence (RS)
- Dva (2) směry (↑, ↔)
- Formace
 - 8 různých formací
 - Pohybující se zaoblená formace (CF)
 - Velká formace (LF)
 - Malá formace (SF)

Jl 5 různých formací

Za nesplnění každého z požadavků je udělena srážka 0.2 bodu. Všechny tyto komponenty musí být vyznačeny na formuláři obtížnosti ve sloupci Kompozice.

21.3 Obtížnostní požadavky (otevřená hodnota)

Obtížnost prvků by neměla být upřednostněna před správným stylem a technickou přesností. Vybrané prvky by měly vždy odpovídat schopnostem a vyspělosti gymnastů.

Známka za obtížnost se skládá z hodnocení deseti (10) různých prvků obtížnosti rozhodčími. Tyto požadované prvky jsou:

- Tři (3) rovnovážné prvky
- Tři (3) skoky/poskoky/výskoky
- Dva (2) akrobatické prvky
- Jeden (1) skupinový prvek
- Jeden (1) prvek flexibility

Jl Známka za obtížnost se skládá z hodnocení sedmi (7) různých prvků obtížnosti rozhodčími. Tyto požadované prvky jsou:

- Dva (2) rovnovážné prvky
- Dva (2) skoky/poskoky/výskoky
- Jeden (1) akrobatický prvek
- Jeden (1) skupinový prvek
- Jeden (1) prvek flexibility

Tyto prvky musí být vyznačeny na formuláři obtížnosti. Hodnoty obtížnosti a požadavky obtížnosti jsou popsány v Tabulce obtížnosti v Příloze A1.

21.4 Požadavky provedení (10.0)

Srážky za provedení mohou být udělovány v následujících položkách:

- Synchronizace
- Jednotnost provedení
- Dynamické provedení
- Rozsah a napětí
- Rovnováha a kontrolované provedení
- Přesnost formací
- Přechody
- Technika prvků obtížnosti
- Nesprávný počet gymnastů
- Pád
- Cvičení mimo vymezenou plochu
- Souvislost mezi hudbou a pohyby

Všechny srážky jsou odečítány z 10.0 bodů.

Bonus (0.1) může být přidán ke známce za provedení každého rozhodčího.

22 Kompozice (2.0)

22.1 Obecně

- a) Známká za kompozici (C známka) je vypočítána panelem CD.
- b) Známká za kompozici bude vypočítána pouze z těch C položek, které jsou vyznačeny na formuláři obtížnosti. Každá položka musí být zaznamenána pouze jednou, u formace, ve které je předvedena. Pokud je ve formuláři vyznačeno více položek, započítává se vždy pouze první z nich.
- c) Maximální srážka za kompozici je 2.0. Tým může obdržet srážky vyšší než 2.0, ale rozhodčí mohou srážet pouze do výše maximální hodnoty.

22.2 Definice kompozičních požadavků

22.2.1 Prvek obtížnosti v pohybující se sekvenci (DS) (0.2)

- a) Jeden z deseti prvků obtížnosti musí být proveden jako součást choreografické sekvence. Prvek obtížnosti musí být buď skok, poskok nebo akrobatický prvek s odrazem jednonož a doskokem na jednu nohu.
- b) Před prvkem obtížnosti musí být provedeny minimálně tři různé pohyby a po prvku obtížnosti musí být provedeny minimálně tři různé pohyby (celkem 6 různých pohybů).
- c) Celý tým musí předvést stejnou DS ve stejném čase dle choreografie (zrcadlení je povoleno).
- d) Během DS musí všichni gymnasté vytvořit pohyblivý a plynule se přesouvající obrazec. Prvek obtížnosti musí být proveden uvnitř DS a musí být zachována a využita hybnost mezi pohyby a prvkem obtížnosti.
- e) Pohyblivý a plynule se přesouvající obrazec znamená, že těžiště každého gymnasty se musí stále pohybovat po ploše bez zastavení během sekvence. Každý gymnasta se může pohybovat po jiné dráze a např. měnit formaci během DS, pokud jsou prováděné prvky a pohyby totožné (zrcadlení je povoleno). Musí docházet k neustálému pohybu těžiště.
- f) Prvek obtížnosti musí být proveden odrazem jednonož a mít doskok také na jednu nohu, aby byla zajištěna plynulá návaznost na prvky před a po prvku obtížnosti. Tým musí zvolit takový prvek obtížnosti, který tento požadavek splňuje. Nejsou povoleny například prvky, které začínají nebo končí ve stoji na rukou.
- g) Před prvkem obtížnosti v DS je povoleno udělat maximálně jeden krok.
- h) Po provedení prvku obtížnosti musí být gymnasté připraveni předvést následující choreografii, jakmile se oběma nohama dotknou země.
- i) V případě, že DS chybí nebo není provedena v souladu s definicí, je udělena srážka 0.2 bodu. V případě, že tým obdrží za prvek obtížnosti v DS hodnotu obtížnosti 0.0 bodu, může i tak získat hodnotu DS, pokud je DS předvedena v souladu s definicí.
- j) DS musí být vyznačena ve formuláři obtížnosti písmeny DS, značí se vedle formace, kde DS začíná.

22.2.2 Rytmická sekvence (RS) (0.2)

- a) Je požadováno provedení jedné RS, což je souvislá pohybová sekvence přecházející přes plochu.
- b) Během sekvence musí všichni gymnasté přejít přes plochu ve stejný čas (ze strany na stranu, zezadu dopředu, zepředu dozadu nebo diagonálně).
- c) Přejít přes plochu znamená, že těžiště těla každého gymnasty se musí stále pohybovat po ploše bez pauz a zastavení během sekvence. Musí být zřejmý nepřetržitý pohyb těžiště těla.
- d) Sekvence musí obsahovat alespoň jednu změnu tempa.

Jl Změna tempa není vyžadována.
--

- e) V rytmičké sekvenci není povoleno předvádět žádné prvky obtížnosti (prvky z přílohy A1). Počet prvků je volitelný.
- f) Celý tým musí předvést stejnou sekvenci, zrcadlení je povoleno.
- g) Výchozí a závěrečná pozice pro každého gymnastu nesmí být dále než 3m od okraje závodní plochy. Pro diagonální RS je vzdálenost maximálně 5m od rohu plochy měřeno jako poloměr kruhu se středem v rohu plochy.
- h) RS lze provádět v jedné nebo dvou skupinách, z nichž každá se skládá nejméně ze 3 gymnastů. Skupiny mohou začít v různých částech závodní plochy a mohou si zvolit různé dráhy RS. Změna formace během sekvence je povolena.
- i) Pokud RS chybí, nebo není předvedena v souladu s definicí, je udělena srážka 0.2 bodu.
- j) Začátek a konec rytmičké sekvence musí být vyznačen ve formuláři obtížnosti písmeny RS→ pro začátek a RS← pro konec. Pokud se tvar formace nezmění během RS, měla by být rytmičká sekvence zaznamenána v jednom okénku pro formace.

22.2.3 Směry ↑, ↔ (0.4)

- a) V průběhu závodního programu se gymnasté musí pohybovat do dvou různých směrů: vzad a stranou (vlevo nebo vpravo, toto se může lišit uvnitř týmu, někteří gymnasté se mohou pohybovat doprava a někteří doleva ve stejný čas).
- b) V obou směrech musí být zařazena alespoň jedna sekvence tří různých pohybů nebo prvků.
- c) Ve směru vzad musí být prvky předvedeny vedením zad. Ve směru stranou musí vést bok těla.
- d) Obraty (>45°) nejsou ve směrech povoleny. Mezikroky jsou povoleny.
- e) Prvky obtížnosti nelze provádět při pohybech do směrů.
- f) Všichni gymnasté musí plnit tento požadavek ve stejný čas.
- g) Srážka za chybějící směr (vzad nebo stranou) je 0.2/směr.
- h) Směry musí být vyznačeny ve formuláři obtížnosti šipkami ↑, ↔.

22.2.4 Formace 2.0

a) Osm různých formací:

- Skladba musí obsahovat minimálně osm (8) různých formací.

JI Skladba musí obsahovat minimálně 5 různých formací.

- Formace jsou považovány za různé, pokud se liší tvarem. Změna pouze velikosti formace nebo umístění v prostoru není považována za změnu tvaru formace (např. malý kruh je stejný tvar formace jako velký kruh a kruh na levé straně plochy je považován za stejný jako kruh na pravé straně plochy).
- Formace mohou být statické nebo pohyblivé, musí však být zachovány dostatečně dlouho, aby byly jasně identifikovatelné.
- Srážka 0.2 za každou chybějící formaci.
- Každá formace (odlišný tvar) musí být vyznačena ve formuláři obtížnosti.

b) Velká formace (LF)

- Skladba musí obsahovat nejméně jednu velkou formaci, kdy všichni gymnasté jsou rozmístěni s rovnoměrnými mezerami, aby jasně předvedli jeden tvar.
- Velikost formace musí být přinejmenším od strany ke straně a odzadu dopředu (ne dále než 1 m od každého okraje plochy).
- Diagonála z rohu do rohu není počítána jako velká formace.
- Srážka 0.2 za chybějící velkou formaci.
- Velká formace musí být zaznamenána ve formuláři obtížnosti písmeny LF.

c) Malá formace

- Skladba musí obsahovat jednu malou kompaktní formaci, kde jsou všichni gymnasté rozmístěni v jednom tvaru (ne v několika malých skupinkách).
- Velikost formace nesmí být větší než 4x4 m.
- Srážka 0.2 za chybějící malou formaci.
- Malá formace musí být zaznamenána ve formuláři obtížnosti písmeny SF.

d) Pohybující se zaoblená formace (CF)

- Skladba musí obsahovat alespoň jednu pohybující se zaoblenou formaci, kde jsou zapojeni všichni gymnasté.
- Formace se považuje za pohybující se zaoblenou, pokud dráha, po které se gymnasté pohybují, je jasně zaoblená a gymnasté následují jeden druhého po tomto zaobleném tvaru.
- Zaoblení musí být jasně viditelné a musí obsahovat alespoň tři prvky nebo pohyby.
- Velikost a tvar křivky se během pohybu může měnit.
- Celý tým může předvést jednu formaci dohromady nebo dvě samostatně ve dvou skupinách. Minimální počet gymnastů v jedné skupině jsou čtyři gymnasté.

- Počáteční tvar pohybující se zaoblené formace musí být vyznačen ve formuláři obtížnosti písmeny CF.
- Srážka 0.2 za chybějící pohybující se zaoblenou formaci.

22.3 Shrnutí kompozičních požadavků

Tabulka kompozičních požadavků	
1. Prvek obtížnosti v pohybující se sekvenci	0.2
2. Rytmická sekvence	0.2
3. Směry	
- Vзад	0.2
- Stranou	0.2
4. Formace	
- 8 různých formací JI 5 různých formací	0.2/každá
- Velká formace	0.2
- Malá formace	0.2
- Pohybující se zaoblená formace	0.2

23 Obtížnost (Otevřená hodnota)

23.1 Obecně

- a) Hodnota obtížnosti (D známka) je vypočítána panelem CD.
- b) Hodnota obtížnosti je vypočítána pouze z těch D prvků, které jsou uvedeny v Příloze A1 a zaznamenány na formuláři obtížnosti. Každý požadovaný prvek musí být uveden ve formuláři obtížnosti pouze jednou. Pokud je ve formuláři obtížnosti zaznamenáno více prvků, jsou hodnoceny vždy pouze první prvky v každé z uvedených skupin.

23.2 Vytvoření hodnoty obtížnosti

- a) Hodnota obtížnosti je složena z deseti různých prvků z následujících skupin:

• Rovnovážné prvky	3
• Skoky/poskoky/výskoky	3
• Akrobatické prvky	2
• Skupinový prvek	1
• Prvek flexibility	1

Jl Hodnota obtížnosti je složena ze sedmi různých prvků z následujících skupin:

Rovnovážné prvky	2
Skoky/poskoky/výskoky	2
Akrobatické prvky	1
Skupinový prvek	1
Prvek flexibility	1

- b) Hodnoty prvků a požadavky obtížnosti jsou uvedeny v Tabulce obtížnosti v Příloze A1.
- c) Hodnoty obtížnosti rovnovážných prvků, skoků/ poskoků/ výskoků, akrobatických prvků, skupinového prvků a prvku flexibility jsou sečteny a tvoří výslednou hodnotu obtížnosti týmu. Hodnota obtížnosti (D známka) je vypočítána panelem CD. Příklad pro počítání HO pro akrobatické prvky: A601 + A408 = 1.0, HO akrobatických prvků je 1.0 bodu.
- d) Jeden z deseti prvků obtížnosti musí být předveden v Prvku obtížnosti v pohybující se sekvenci (DS). Tým obdrží hodnotu obtížnosti daného prvku i v případě, že tým nesplní požadavky DS, pokud je prvek vybrán podle 22.2.1 a) a předveden korektně.

Jl Jeden ze sedmi prvků obtížnosti musí být předveden v Prvku obtížnosti v pohybující se sekvenci (DS).

- e) Nejméně tři (3) prvky obtížnosti musí být předvedeny po 1 minutě a 30 sekundách, aby tým mohl dostat hodnotu těchto tří posledních prvků. (Viz 23.5 f)).

Jl Nejméně tři (3) prvky obtížnosti musí být předvedeny po 1 minutě, aby tým mohl dostat hodnotu těchto tří posledních prvků. (Viz 23.5 f)).

23.3 Vyznačení hodnot obtížnosti

- a) Tým nesmí ve formuláři obtížnosti vyznačit více než 10 prvků. Pouze prvky, které jsou zaznamenány ve formuláři obtížnosti, jsou započítávány do hodnoty obtížnosti. Prvky musí být zaznamenány ve správném pořadí tak, jak jsou předváděny, a vedle formace (tvaru), ve kterém jsou prvky předvedeny.

Jl Tým nesmí ve formuláři obtížnosti vyznačit více než 7 prvků.

- b) Tým může předvést více než 10 prvků obtížnosti, ale tyto nadpočetné prvky nesmí být zaznamenány ve formuláři.

Jl Tým může předvést více než 7 prvků obtížnosti, ale tyto nadpočetné prvky nesmí být zaznamenány ve formuláři.

- c) Prvky obtížnosti musí být vyznačeny správně symbolem a kódem. Prvek obtížnosti, který je předváděn v DS, musí být zaznamenán i s písmeny DS (např. DS J833)
- d) Prvky obtížnosti, které jsou vyznačeny na formuláři obtížnosti a započítávány do hodnoty obtížnosti, musí mít různé kódy.
- e) Písmeno před číslem kódu vyjadřuje kategorii prvku:
- DB = Dynamický rovnovážný prvek
 - SB = Rovnovážný prvek ve stoji jednož
 - HB = Rovnovážný prvek s oporou rukou
 - J = Skok/poskok/výskok
 - A = Akrobatický prvek
 - F = Prvek flexibility
 - G = Skupinový prvek

První číslo kódu vyjadřuje hodnotu prvku.

Poslední dvě čísla vyjadřují číslo řádku v tabulce obtížnosti prvků.

Např. Kód pro Shushunova je J612, což znamená, že Shushunova je skok/poskok/výskok (J), prvek má hodnotu obtížnosti 0.6 a je v tabulce prvků obtížnosti v Příloze A1 v tabulce skoků na řádku 12.

23.4 Požadavky předvedení

- a) Předvedení každého prvku obtížnosti musí odpovídat normám (viz Příloha A1), jinak nebude započítán jako prvek obtížnosti.
- b) Všichni gymnasté v týmu musí předvést stejný prvek obtížnosti, se stejným kódem a stejnou variantu A/B/C. Zrcadlení je povoleno (např. předvedení piruety různou nohou). Ve skupinovém prvku mohou gymnasté předvést různé skupinové prvky, ale kód musí být shodný.
- c) Prvek se stejným kódem může být započítán pouze jednou, a to i v případě, že je předveden v různých variantách. Např. pokud tým předvede JXXXA a JXXXB, hodnota obtížnosti bude udělena pouze jednou.

- d) Prvky obtížnosti musí být předvedeny všemi gymnasty ve stejný čas podle choreografie. "Podle choreografie" znamená, že prvek je choreograficky navržen tak, aby byl předveden ve stejný čas. Pokud je např. někdo pozadu v programu, ale předvede prvek správně o trochu později než ostatní, tým stále dostane hodnotu obtížnosti prvku (rovněž obdrží E srážky za opoždění).
- e) V prvcích s požadavkem flexibility (např. roznožení nebo úhel v bocích/kolenou ve skocích/ rovnovážných prvcích atd.), platí pro požadavky na roznožení a úhel v bocích/ kolenou obecná tolerance 15°. Předvedení větší flexibility nebo menšího úhlu v bocích/ kolenou neovlivňuje hodnotu obtížnosti.

23.5 Snížení hodnoty obtížnosti prvku

- a) Plná hodnota obtížnosti prvku bude udělena pouze, pokud všichni gymnasté předvedou prvek vyznačený na formuláři obtížnosti správně.
- b) Pokud se všichni gymnasté pokusí předvést prvek, ale jeden nebo dva gymnasté neuspějí, tým obdrží polovinu hodnoty prvku obtížnosti. Jedinou výjimkou je Skupinový prvek, který musí být předveden správně všemi gymnasty, aby obdržel hodnotu obtížnosti.
- c) Pokud tři nebo více gymnastů neuspějí, potom hodnota obtížnosti prvku pro tým bude 0 bodů.
- d) Před prvky obtížnosti není povoleno udělat více než 3 kroky (chůze, běh) podle choreografie. Např. gymnastický poskok a přísun nejsou počítány do limitu tří kroků. Jedinou výjimkou z tohoto pravidla je „Prvek obtížnosti v pohybující se sekvenci“, kde je před prvkem obtížnosti povolen pouze jeden krok. Pokud jeden nebo dva gymnasté udělají příliš mnoho kroků, hodnota obtížnosti bude poloviční. Pokud tři nebo více gymnastů udělají příliš mnoho kroků (např. 4 před skokem), hodnota obtížnosti prvku pro tým bude 0 bodů.
- e) Gymnasta musí zahájit prvek obtížnosti dostatečně zřetelně, aby byl zřejmý jeho úmysl získat hodnotu obtížnosti. Uskutečněný pokus je hodnocen dle požadavků obtížnosti. Neuskutečněný „pokus“ (ani se nepokusil) znamená hodnotu obtížnosti nula pro tým za tento prvek.
- f) Prvky obtížnosti musí být v pohybové skladbě rozloženy rovnoměrně.
 - Nejméně 3 prvky obtížnosti musí být předvedeny po 1 minutě a 30 sekundách.

Jl Nejméně 3 prvky obtížnosti musí být předvedeny po 1 minutě.

- Pokud tři prvky obtížnosti nejsou předvedeny po časovém limitu, tým ztratí hodnotu obtížnosti těch prvků, které jsou předvedeny před uplynutím časového limitu (i v případě, že je jejich předvedení perfektní).
- Tato srážka za rozložení prvků obtížnosti se vztahuje pouze na poslední tři prvky obtížnosti.
- Čas 1:30 musí být na formuláři obtížnosti vyznačen rovnou vodorovnou čarou a písmeny DD tak, že je jasně viditelné, které prvky jsou předvedeny po časovém limitu.

Jl Čas 1:00 musí být na formuláři obtížnosti vyznačen rovnou vodorovnou čarou a písmeny DD tak, že je jasně viditelné, které prvky jsou předvedeny po časovém limitu.

- g) Jestliže tým nepředvedl DS, započítává se pouze 9 prvků obtížnosti. Poslední předvedený akrobatický prvek nebo skok bude hodnocen nulou za obtížnost.

JI Jestliže tým nepředvedl DS, započítává se pouze 6 prvků obtížnosti.

23.6 Prvky obtížnosti

23.6.1 Rovnovážné prvky (DB, SB, HB)

- a) Do hodnoty obtížnosti mohou být započítány tři různé rovnovážné prvky (vyznačené na formuláři obtížnosti).

JI Do hodnoty obtížnosti mohou být započítány dva různé rovnovážné prvky.

- b) Jeden rovnovážný prvek musí být stoj na rukou (HB1001). Další rovnovážný prvek musí být ve stoji jednož. Třetí započítávaný rovnovážný prvek může být dynamický, ve stoji jednož nebo prvek s oporou rukou.

JI Stoj na rukou není vyžadován.

JII, Sen B Jeden rovnovážný prvek musí být stoj na rukou (HB401 – výdrž 2s není vyžadována, nebo HB1001 – výdrž 2s).

- c) Další rovnovážné prvky mohou být také předvedeny za podmínky, že tyto prvky nejsou uvedeny ve formuláři obtížnosti.

23.6.2 Skoky (skoky, poskoky, výskoky) (J)

- a) Do hodnoty obtížnosti mohou být započítány tři různé skoky, poskoky nebo výskoky (vyznačené na formuláři obtížnosti).

JI Do hodnoty obtížnosti mohou být započítány dva různé skoky, poskoky nebo výskoky.

- b) Další skoky/poskoky/výskoky mohou být také předvedeny za podmínky, že tyto prvky nejsou uvedeny ve formuláři obtížnosti.
- c) Poskoky a výskoky, které začínají odrazem jednož a končí doskokem na jednu nohu, mohou být použity jako prvek splňující kompoziční požadavek DS.

23.6.3 Akrobatické prvky (A)

- a) Do hodnoty obtížnosti mohou být započítány dva různé akrobatické prvky z různých řádků v Příloze A1 (vyznačené na formuláři obtížnosti).

JI Do hodnoty obtížnosti může být započítán jeden akrobatický prvek.

- b) Akrobatické prvky, které začínají odrazem jednož a končí doskokem na jednu nohu, mohou být použity jako prvek splňující kompoziční požadavek DS.

23.6.4 Skupinový prvek (G)

- a) Jeden skupinový prvek z Přílohy A1 (vyznačený na formuláři obtížnosti) může být započítán do hodnoty obtížnosti.
- b) Všichni gymnasté musí být zapojeni ve skupinovém prvku a plnit aktivní roli buď ve viditelném zvednutí ze země, nebo vyhození (tj. zvedat, být zvedán, házet a/nebo chytat nebo být házen). Prvek může být předveden dohromady celým týmem nebo ve skupinách (skupina je tři a více gymnastů).
- c) Zvednutí znamená, že skupina musí zvednout nejméně jednoho gymnastu úplně ze země aktivní podporou ostatních gymnastů.
 - Zvedaný gymnasta(é) může být ostatními zřetelně zvednut nebo ho ostatní mohou podpírat tak, že bude během skupinového prvku nad zemí. Zvedaný gymnasta musí zůstat nad zemí nejméně 2 sekundy.
 - Aktivní podpora znamená, že gymnasté musí pracovat, aby předvedli zvednutí nebo udrželi svoji vlastní pozici tak, aby opravdu podpírali zvedaného gymnastu (např. ne pouze ležet nebo „balasana“ na podlaze). Opora ve stoji, vzporu klečmo nebo podobně, zatímco je ostatní využijí ke zvednutí, je akceptovatelná.
Pozn. Poloha „balasana“ – jógová pozice - sed klečmo, ohnutý předklon, ruce podél těla na zemi.
- d) Prvky musí být předvedeny ve stejný čas.
- e) Různé skupiny musí předvést skupinový prvek se stejným kódem, avšak prvky nemusí vypadat stejně.
- f) Ve skupinových prvcích s rotacemi a obraty je rotace vždy vztažena ke gymnastovi, který je zvedán nebo vyhazován (pro rotaci a obraty není žádná tolerance).
Rotace/obrat během zvednutí jsou měřeny od země do země.
Rotace/obrat během vyhození jsou měřeny během letové fáze
- g) Pokud není skupinový prvek předveden dle definice, je hodnota obtížnosti skupinového prvku 0 bodů (polovina HO se neuděluje).

23.6.5 Prvek flexibility (F)

- a) Jeden prvek flexibility z Přílohy A1 (vyznačený na formuláři obtížnosti) může být započítán do hodnoty obtížnosti.
- b) Další prvky flexibility mohou být také předvedeny za podmínky, že tyto prvky nejsou uvedeny ve formuláři obtížnosti.
- c) Celý tým musí předvést shodný prvek flexibility, který předvedou ve stejný čas podle choreografie.
- d) V prvku flexibility musí být pozice jasně předvedena, ale není zde požadována výdrž.

24 Provedení (10.0)

24.1 Obecně

- Známka za provedení (E známka) je počítána panelem E.
- Pro výpočet E známky rozhodčího se všechny souhrnné srážky (čl. 24.3) a případné další srážky za provedení (čl. 24.4) odečtou od 10.00 bodů.
- Pohybová skladba je týmovým výkonem a rozhodčí provedou souhrnné srážky za provedení pro tým. Další srážky za provedení jsou buď pro tým, nebo pro jednotlivé gymnasty.
- Bonus za provedení (čl. 24.6) 0.1 bodu může být udělen ke známce každého E rozhodčího.
- Srážky vrchního rozhodčího (E1) se odečtou od výsledné známky za pohybovou skladbu.

24.2 Souhrnné srážky za provedení

24.2.1 Obecně

- Hlavním principem je rozlišit individuální chyby v provedení v daném bodě pohybové skladby jako drobné, mírné nebo značné a poté provést nejpřiměřenější srážku pro tým na základě počtu gymnastů, kteří se chyby dopustili.
- Jakýkoli daný bod sestavy znamená např.:
 - Rytmická sekvence
 - Pohyb ve směrech
 - Pohybující se sekvence s prvkem obtížnosti (DS)
 - Přechod do formace
 - Prvek obtížnosti

Maximální srážka za jakýkoliv bod skladby nesmí převýšit hodnotu srážky za značnou chybu, viz tabulka níže.

Tabulka srážek za provedení				
Počet chyb ↓	Velikost chyby →	Drobné chyby	Mírné chyby	Značné chyby
Jeden gymnasta udělá chybu		velmi malá 0.1	malá 0.2	střední 0.4
Méně než polovina gymnastů v týmu udělá chybu		malá 0.2	střední 0.4	velká 0.7
Polovina nebo více gymnastů v týmu udělá chybu		střední 0.4	velká 0.7	velmi velká 1.0

c) Pokyny k hodnocení:

- Určete všechny individuální chyby v daném bodě skladby a klasifikujte je pro každého gymnastu buď jako chybu drobnou, mírnou nebo značnou. V případě, že se vyskytne více než jedna chyba, sečtou se a zaokrouhlí dolů na nejbližší klasifikaci chyby (0.2 pro mírnou, 0.4 pro značnou) podle prvního řádku výše uvedené tabulky (jeden gymnasta udělá chybu). Všechny chyby provedení v článcích 24.2.2 - 24.2.9 se posuzují současně.
 - Např. jeden gymnasta udělá jednu drobnou a jednu mírnou chybu ($0.1 + 0.2 = 0.3$). To se zaokrouhlí dolů na 0.2 a klasifikuje se jako mírná chyba pro tohoto gymnastu.
 - Např. jeden gymnasta udělá jednu drobnou a dvě mírné chyby ($0.1 + 0.2 + 0.2 = 0.5$), což se zaokrouhlí dolů na 0.4 a klasifikuje se jako značná chyba pro tohoto gymnastu.
- Odhadněte počet gymnastů, kteří se dopustili drobných, mírných a značných chyb, jak je uvedeno výše. Pro každou velikost chyby to může být buď jeden gymnasta, méně než polovina týmu nebo polovina a více gymnastů v týmu.
 - Např. dva gymnasté (méně než polovina týmu) se dopustí drobných chyb a jeden gymnasta značné chyby.
 - Mírně pokrčené ruce a mírně pokrčené nohy jsou stejně velké chyby, přestože se jedná o chyby různé.
- Sečtete srážky za tým. Souhrnná srážka za provedení pro tým je definována počtem gymnastů, kteří se dopustili chyb klasifikovaných jako drobné, mírné nebo značné. Dané srážky v jakémkoli bodě skladby jsou 0.1, 0.2, 0.4, 0.7 nebo 1.0. Kombinace různě velkých chyb se sčítají a zaokrouhlují se dolů na nejbližší dostupnou srážku podle tabulky v oddíle 24.2.
 - V případě, že se jedná pouze o drobné chyby, nesmí maximální srážka nikdy překročit 0.4.
 - V případě mírných chyb, včetně jakýchkoliv drobných chyb, nesmí maximální srážka nikdy překročit 0.7.
 - V případě, že dojde k značné chybě (chybám), včetně jakýchkoliv drobných a/nebo mírných chyb, nesmí maximální srážka nikdy překročit 1.0.

d) Vypočítejte známku E. Pro výpočet E známky rozhodčího se všechny souhrnné srážky a případné další srážky za provedení dle oddílu 24.4 odečtou z 10.0 bodů.

e) Každý rozhodčí udělí známku s přesností na 0.1. Souhrnné srážky za provedení jsou podrobněji vysvětleny v Příloze A2 „Pohybová skladba - Souhrn chyb v provedení“

24.2.2 Synchronizace dle choreografie

- a) Tým musí provádět prvky ve stejný čas, pokud je tak zamýšleno dle choreografie.
- b) Gymnasta, který dostane srážku za pád, čl. 24.4.2, neobdrží už srážku za synchronizaci.

24.2.3 Jednotnost provedení

- a) Tým musí předvést stejné pohyby a prvky přesně stejně, pokud choreografie jasně nestanoví jinak.
- b) U prvků obtížnosti se tato srážka použije pouze v případě, že pro tyto prvky neexistují jiné specifické srážky za provedení (čl. 24.2.9).
- c) Gymnasta, který dostane srážku za pád, čl. 24.4.2, neobdrží už srážku za jednotnost.

24.2.4 Dynamické provedení

- a) Tým musí předvést skladbu s dynamickým provedením.
- b) Dynamické provedení zahrnuje správný rytmus a smysl pro uvolnění a napětí. Pohybové fráze musí být logicky a přirozeně spojené. Každý pohyb musí využít energie/síly z předcházejícího pohybu nebo prvku místo vytváření "nové" energie/síly.
- c) Mezi jednotlivými pohyby nesmí být bezúčelná zastavení nebo pauzy k přípravě na další pohyb.
- d) Všechny pohyby a prvky musí upřednostňovat dynamické provedení.
- e) Sekvence prováděné pouze izolovanými pohyby paží a nohou, bez zapojení těla (nehybný trup) jsou vždy předmětem srážky.

24.2.5 Rozsah a napětí

- a) Prvky a pohyby musí prováděny s optimálním rozsahem.
- b) Napětí musí být viditelné ve všech prvcích během celého programu.
- c) U prvků obtížnosti se tato srážka použije pouze v případě, že pro tyto prvky neexistují žádné jiné specifické srážky za provedení (čl. 24.2.9).

24.2.6 Rovnováha a kontrolované provedení

- a) Skladba musí být prováděna kontrolovaně, s rovnováhou. Srážka bude udělena např. za nadbytečné kroky, poskoky, přídatné pohyby paží a nohou nebo za oporu rukou k udržení rovnováhy.
- b) U prvků obtížnosti se tato srážka použije pouze v případě, že pro tyto prvky neexistují žádné jiné specifické srážky za provedení (čl. 24.2.9).
- c) Gymnasta, který dostane srážku za pád, čl. 24.4.2, neobdrží už srážku za rovnováhu a kontrolované provedení.

24.2.7 Přesnost formací

- a) Všichni gymnasté musí zaujmout pozice dle formací zaznamenaných ve formuláři obtížnosti. Všechny formace musí být přesné (např. rovné linie, pokud je tak zamýšleno).
- b) Gymnasta, který dostane srážku za pád, čl. 24.4.2, neobdrží už srážku za přesnost formací.

24.2.8 Přejchody

- a) Přejchody se rozumí takové prvky nebo pohyby, které jsou použity při změně jedné formace (tvaru) v jinou nebo při přípravě k předvedení skupinového prvku.
- b) Kvalita přechodů: Přejchody musí mít gymnastickou a rytmickou kvalitu a tvořit přirozenou součást pohybové skladby. Do pohybu musí být zapojen celý trup, nejen paže. Přejchody provedené pouhou chůzí, pochodem nebo během bez jakékoliv gymnastické nebo rytmické kvality jsou vždy předmětem srážky.
- c) Snadnost přechodů: Všechny přechody musí být snadno proveditelné, bez nutnosti dělat velké kroky/kroky navíc nebo vtěsňovat se do nedostatečného prostoru. Nesnadný přechod je vždy předmětem srážky.

24.2.9 Technika prvků obtížnosti

- a) Prvky obtížnosti musí být provedeny v souladu s definovanými požadavky (viz Příloha A1).
- b) Tyto srážky se týkají pouze těch prvků obtížnosti, které jsou zaznamenány ve formuláři obtížnosti a započítávají se do známky obtížnosti týmu.

24.3 Tabulka souhrnných srážek za provedení

Srážky za provedení	Drobné	Mírné	Značné
1. Synchronizace	x	x	x
2. Jednotnost provedení	x	x	
3. Dynamické provedení	x		
4. Rozsah a napětí	x		
5. Rovnováha a kontrolované provedení	x	x	
6. Přesnost formací	x		
7. Přejchody	x		
8. Technika prvků obtížnosti	x	x	x

24.4 Další srážky za provedení

24.4.1 Nesprávný počet gymnastů

- a) V případě, že cvičí příliš málo nebo příliš mnoho gymnastů nebo není stejný počet žen a mužů ve smíšeném týmu (mix), bude udělena srážka.
- b) Pokud je po přerušení programu v pohybové skladbě méně než osm gymnastů, nebude srážka za nesprávný počet gymnastů udělena.

JI, JII, Sen B, Jun A, Sen A

Pokud je po přerušení programu v pohybové skladbě méně než šest gymnastů, nebude srážka za nesprávný počet gymnastů udělena.

- c) Výměna gymnastů během cvičení není povolena (viz čl. 24.7.7).
- d) Srážka 1.0 jednou za chybějícího gymnastu nebo gymnastu navíc.

24.4.2 Pád

- a) Pokud gymnasta spadne z pozice ve stoji na břicho, bok nebo zadek, nebo z rovnovážného prvku s oporou rukou na záda, břicho nebo bok, bude udělena srážka 0.3 za každého gymnastu, za každý pád.
- b) Tato srážka se uděluje pouze za jasný pád, neuděluje se např. při příliš brzkém ukončení/sestupu z rovnovážného prvku.
- c) Srážky za ostatní chyby způsobené pádem se neudělují (např. synchronizace, jednotnost, formace, cvičení mimo vymezenou plochu).
- d) Srážka 0.3 pokaždé za gymnastu.

24.4.3 Cvičení mimo vymezenou plochu

- a) Překročení vymezené plochy (14x16 m), tj. dotknutí se země jakoukoliv částí těla mimo vymezenou plochu, znamená vždy srážku.

JI, JII, Sen B Překročení vymezené plochy (14x14 m), tj. dotknutí se země jakoukoliv částí těla mimo vymezenou plochu, znamená vždy srážku.

- b) Bílá páska vymezující plochu je součástí cvičební plochy.
- c) Gymnasta, který dostane srážku za pád, čl. 24.4.2, neobdrží už srážku za cvičení mimo vymezenou plochu.
- d) Srážka 0.1 pokaždé.

24.4.4 Souvislost mezi hudbou a pohyby (0.2)

- a) Mezi hudbou a pohyby musí být souvislost. Skladba musí dávat pocit - „vidíte, co slyšíte a slyšíte, co vidíte“.
- b) Srážka 0.2 jedenkrát za chybějící souvislost mezi hudbou a pohyby.

24.5 Tabulka dalších srážek za provedení

Další srážky za provedení	
1. Nesprávný počet gymnastů	1.0 za gymnastu
2. Pád	0.3 pokaždé za gymnastu
3. Cvičení mimo vymezenou plochu	0.1 pokaždé
4. Souvislost mezi hudbou a pohyby	0.2 jednou

24.6 Bonus (max. 0.1)

Pokud je pohybová skladba nebo její část předvedena s vynikajícími schopnostmi a výjimečně přenesena na publikum, tým může být oceněn bonusem. Bonus 0.1 za tým ke známce každého E rozhodčího.

24.7 Srážky vrchního rozhodčího (E1)

E1 Srážky jsou udělovány z výsledné známky na nářadí.

24.7.1 Přerušení pohybové skladby (1.0/gymnasta)

Pokud gymnasta přestane cvičit a opustí plochu, obdrží srážku. Srážka vrchního rozhodčího 1.0 za gymnastu, který přerušil pohybovou skladbu.

24.7.2 Nesprávný čas (0.3/2.0)

- a) Časový limit je od 2:15 do 2:45 min.
- b) Měření času začíná se začátkem hudebního doprovodu a končí s posledním pohybem.
- c) Prvky provedené po časovém limitu budou uznané a ohodnocené.
- d) Rozhodčí E2 měří čas.
- e) Srážka vrchního rozhodčího 0.3 za nedodržení časového limitu – pod/nad limitem
- f) Srážka vrchního rozhodčího 2.0 za velmi krátký program (kratší než 2:00 min).

Jl Časový limit je od 1:30 - 2:15 min.

Srážka 2.0 za velmi krátký program (kratší než 1:00 min).

24.7.3 Nesprávná hudba (0.3)

- a) Celé cvičení je předváděno na volitelnou hudbu.
- b) Hudba musí být instrumentální, beze slov. To znamená žádná slova, i když nevíme, co ta slova znamenají. Lidský hlas může být použit jako nástroj, např. broukání, pískání.

Jl Hudba nemusí být instrumentální.

- c) Srážka vrchního rozhodčího 0.3 za chybějící hudbu nebo hudbu se slovy.

24.7.4 Nesprávné oblečení (0.3)

- a) Za následující body budou uděleny srážky za nesprávné oblečení (jiné než srážky hlavního rozhodčího (SJ)):
 - chybějící závodní číslo (jednotlivý gymnasta)
 - obutí (pokud není volba obutí jednotná pro celý tým)
 - volné součásti (včetně uvolněných závodních čísel)
 - malování na těle
- b) Srážka vrchního rozhodčího 0.3 jedenkrát za nesprávné oblečení.

24.7.5 Šperky (0.3)

- a) Gymnastům není povoleno nosit jakékoliv druhy šperků, viz článek 4.2.1.
- b) Srážka vrchního rozhodčího 0.3 jedenkrát za šperky.

24.7.6 Nezajištěné nebo rušivé bandáže (0.3)

- a) Bandáže (včetně kloubních ortéz) musí být bezpečně upevněny a nesmí mít rušivou barvu, viz články 4.2.1 a 8.2.
- b) Srážka vrchního rozhodčího 0.3 jedenkrát za nezajištěné nebo barevně rušivé bandáže.

24.7.7 Nerespektování požadavků disciplíny nebo závodu (0.3/položka)

- a) Srážka za nerespektování požadavků disciplíny nebo soutěže je udělena v následujících případech:
- vstup na závodníště v rozporu s požadavky závodu
 - nerespektování požadavku naběhnutí na závodní plochu do výchozí pozice
 - výměna gymnastů během cvičení pohybové skladby
- b) Srážka vrchního rozhodčího 0.3 za každou položku za nerespektování požadavků disciplíny/závodu.

24.8 Tabulka srážek vrchního rozhodčího E1

Srážky vrchního rozhodčího E1	
1. Přerušování pohybové skladby	1.0/gymnasta
2. Čas - nedodržení časového limitu - velmi krátký program	0.3 2.0
3. Hudba - chybějící hudba - hudba se slovy J! není předmětem srážky	0.3 jednou
4. Nesprávné oblečení (srážka udělena pouze 1x) - chybějící závodní čísla - volba obutí (pokud nemá celý tým jednotně) - volné (uvolněné) částí oděvu (včetně závodních čísel) - malování na těle	0.3 jednou
5. Šperky	0.3
6. Nezajištěné nebo rušivé bandáže	0.3
7. Nerespektování požadavků disciplíny/závodu - vstup na závodníště v rozporu s požadavky závodu - nerespektování požadavku naběhnutí do výchozí pozice na závodní plochu - výměna gymnastů během cvičení pohybové skladby	0.3/položka

SEKCE 9 - Akrobacie

25 Požadavky disciplíny

25.1 Obecně

- a) Každý tým předvádí tři různé série, každá řada se musí skládat z kombinace nejméně tří akrobatických prvků bez mezikroků nebo pauz.
- b) Pro kategorii Junior A je povoleno předvést jednu sérii s jednotlivými řadami složenými nejméně ze dvou akrobatických prvků. V dalších dvou sériích se musí řady skládat nejméně ze tří akrobatických prvků jako v seniorské kategorii.

JI Každý tým předvádí dvě různé série. Každá řada se musí skládat nejméně ze dvou akrobatických prvků.

JII, Sen B Povolena jedna série s dvouprvkovými řadami jako v kategorii Junior A.

- c) Program je předváděn na hudbu, která musí být instrumentální a beze slov.
- d) Časový limit je 2 minuty a 45 vteřin.
- e) V každé sérii závodí 6 gymnastů. V každé sérii mohou závodit různí gymnasté týmu.
- f) Smíšené týmy musí mít v každé sérii stejný počet mužů a žen.
- g) Všichni závodníci na akrobacii se musí zúčastnit pohybové skladby, kromě situace, kdy oficiální lékař závodu potvrdí zranění závodníka (trestem za porušení tohoto ustanovení je diskvalifikace týmu).
- h) Na pokyn organizátorů musí tým naběhnout do závodní haly. Tým se seřadí u rozběhového pásu, kde čeká na zelenou vlajku/světlo. Jakmile je tým připraven a vrchní rozhodčí (E1) zvedne zelenou vlajku, začne hudba a tým může zahájit své cvičení.
- i) Není povoleno označovat místo rozběhu nebo akrobatický pás oblečením, ani jiným způsobem. Podél rozběhového pásu je položeno měřicí pásmo, které měří vzdálenost od začátku k doskokové ploše.
- j) Všichni gymnasté musí doskočit poslední prvek do doskokové plochy.
- k) Po první a druhé sérii se gymnasté musí vrátit zpět během a společně.

JI Po první sérii se gymnasté musí vrátit zpět během a společně.

- l) Jeden trenér (a pouze jeden) musí být z bezpečnostních důvodů přítomen na doskokové ploše, nejlépe na protější straně od rozhodčích. Trenérovi je dočasně povoleno vstoupit na akrobatickou dráhu.

25.2 Kompoziční požadavky (2.0)

- a) První série: Všichni gymnasté předvádějí zcela stejnou řadu (týmová série).
- b) Druhá série: Všichni gymnasté předvádějí stejnou řadu nebo obtížnost zvyšují.
- c) Třetí série: Všichni gymnasté předvádějí stejnou řadu nebo obtížnost zvyšují.

Jl Každý tým předvádí dvě různé série.

- d) Alespoň jedna série musí být vzad, kde všechny v sérii předvedené prvky musí být vzad.
- e) Alespoň jedna série musí být vpřed, kde všechny v sérii předvedené prvky musí být vpřed.
- f) V další sérii již nejsou požadavky na směr prvků, mohou být tedy předvedeny vpřed, vzad nebo kombinací prvků vpřed a vzad.

Jl Jedna série musí být vpřed nebo vzad.

- g) Pokud jsou v týmové sérii předváděna dvojná nebo trojná salta s méně než 3 obraty, musí gymnasté předvést stejný počet obrátů v každém jednotlivém saltu.

Jl, Jll, Sen B Toto ustanovení se vypouští.
--

- h) Tým musí předvést velkou rozmanitost prvků ve vybraných řadách (viz 26.2).

25.3 Obtížnostní požadavky (otevřená hodnota)

- a) Obtížnost prvků by neměla být upřednostněna před správným stylem a technickou přesností. Vybrané prvky by měly vždy odpovídat schopnostem a vyspělosti gymnastů.
- b) Hodnota obtížnosti všech platných základních prvků je uvedena v čl. 27.4 s přídatnými hodnotami v článku 27.5.
- c) Trojná salta se slepým doskokem nejsou z bezpečnostních důvodů doporučena a budou penalizována kompoziční srážkou (viz čl. 26.2.7). Za slepý doskok se považuje, jestliže gymnasta doskočí trojné salto ve směru vpřed (+/-90°).

25.4 Požadavky provedení (10.0)

- a) Zámka (E) za provedení je v každé sérii spočítána odečtením srážek za provedení od hodnoty 10.0 bodů podle čl. 28.2. Chyby v provedení jsou podrobněji vysvětleny v Tabulce obecných chyb a srážek v Příloze A6.
- b) Bonus za provedení (+0.1) může být přidán ke známce za provedení podle čl. 28.5.

26 Kompozice

26.1 Obecně

- a) Všechny srážky za kompozici se promítnou do známky za kompozici. Maximální srážka je 2.0 body. Tým může obdržet srážky vyšší než 2.0 body, ale rozhodčí může srazit body jen do výše maximální hodnoty.
- b) V kompozici se zohledňují všechny prvky s přiznanou hodnotou obtížnosti D. Platí to i v případě, kdy gymnasta v týmové sérii nepředvede stejnou řadu jako většina týmu a hodnota obtížnosti jeho řady bude 0.
- c) Prvek/prvky předvedené po pauze, pádu nebo mezikrocích nebudou započítány do kompozice.

JI, JII, Sen B Při lehkém dvojdotyku země volnou nohou nebo při doskoku na obě nohy a následném výkroku budou další předvedené prvky započítány do kompozice.

- d) Pokud není uvedeno jinak, započítávají se všechny kompoziční požadavky. Výjimkou je počet gymnastů menší než 6. V tomto případě nejsou za chybějícího gymnastu uděleny srážky podle čl. 26.2.
- e) V případě, že v sérii odcvičí více než 6 gymnastů, do známky C je započteno pouze prvních šest gymnastů.

26.2 Definice srážek za kompozici

Srážka je uvedena v závorce v nadpisech následujících odstavců.

26.2.1 Týmová série (0.2 za gymnastu)

- a) V první sérii všichni gymnasté musí předvést zcela stejnou řadu. Tato série se nazývá týmová. Vysvětlení, kdy jsou prvky různé viz Příloha A5.
- b) Srážka 0.2 za gymnastu, který nepředvede týmovou sérii.

26.2.2 Správné pořadí ve 2. a 3. sérii (0.1 za gymnastu pokaždé)

- a) Ve druhé a třetí sérii je možné zvyšovat obtížnost každé řady.

JI Ve druhé sérii je možné zvyšovat obtížnost každé řady.

- b) Řady musí být předvedeny v pořadí podle zvyšující se obtížnosti. Ale v každé sérii platí, že jednoduchá salta musí být předvedena před dvojnými salty a dvojná salta před trojnými.
- c) Pořadí podle obtížnosti musí být zachováno i v sekcích jednoduchých, dvojných a trojných salt.

JI Dvojná a trojná salta nejsou povolena.

JII, Sen B Dvojná salta toporně a trojná salta nejsou povolena. Dvojná salta skrčmo a schylmo jsou povolena s písemným souhlasem vysílající organizace.

- d) Srážka 0.1 za gymnastu, který nedodrží správné pořadí.

26.2.3 Opakování posledního prvku (0.2 za gymnastu pokaždé)

- a) V případě, že některý gymnasta předvede zcela stejný poslední prvek jako v řadě v jiné sérii, bude udělena srážka 0.2 za gymnastu pokaždé.

JI Poslední prvek lze opakovat.
Srážka 0.2 bude udělena v případě, že některý gymnasta předvede v jiné sérii zcela stejnou řadu.

- b) V sérii, ve které je poslední prvek předveden nejvíckrát, nebude srážka udělena.

JI Série, ve které je řada předvedena nejvíckrát, je bez srážky.

- c) Tato srážka nebude udělena také v případě, kdy dojde k chybné řadě v týmové sérii.
d) Srážka 0.2 za gymnastu pokaždé za opakování.

26.2.4 Série vpřed nebo vzad (0.2 za gymnastu)

- a) Tým musí předvést minimálně jednu sérii vzad a jednu sérii vpřed. Srážka je udělena v sérii, která nejlépe splňuje požadavek na sérii vpřed či vzad.

JI Jedna série musí být vpřed nebo vzad.

- b) Srážka 0.2 za gymnastu a chybějící řadu vpřed nebo vzad.

JI Speciální uznané řady

Vazba přemet stranou - přemet stranou je uznána jako **řada vpřed**.

Vazba přemet stranou - rondát je uznána jako **řada vzad**.

26.2.5 Požadavek na obrat (0.2 za gymnastu)

- a) Tým musí předvést jednu sérii, ve které všichni gymnasté předvedou řadu se saltem s obratem minimálně 360° v jednoduchém nebo 180° ve dvojném či trojném saltu.
b) Srážka je udělena v sérii, ve které je obrat předveden nejvíce gymnasty.

JI, JII, Sen B Požadavek na obraty je vypuštěn.

- c) Srážka 0.2 za gymnastu při nesplnění požadavku na obrat.

26.2.6 Požadavek na dvojné salto (0.2 za gymnastu)

- a) Týmy Senior musí předvést jednu sérii, kde každý gymnasta předvede řadu s nejméně dvojným saltem (tj. trojná salta také splňují požadavek).

Sen A, Sen B Požadavek na dvojná salta je vypuštěn.

- b) Srážka je udělena v sérii, ve které je dvojné salto předvedeno nejvíce gymnasty.
c) Srážka 0.2 za gymnastu při nesplnění požadavku na dvojná salta.

26.2.7 Slepé doskoky v trojných saltech (0.3 za gymnastu pokaždé)

Srážka 0.3 za gymnastu a prvek za slepé doskoky v trojných saltech.

26.2.8 Chybějící prvek v řadě (0.3/0.5 za gymnastu a chybějící prvek)

- a) V případě, že gymnasta předvede v řadě méně prvků než je požadováno, obdrží srážku. Počítají se pouze prvky s uznanou hodnotou obtížnosti (D).
- b) Tato srážka nebude udělena v případě, kdy dojde k chybné řadě v týmové sérii.
- c) V případě proběhnutí bez předvedení prvku nebo bez předvedení prvku s uznanou hodnotou obtížnosti není kompoziční srážka udělena.
- d) Srážka 0.3 za gymnastu a chybějící prvek.

JI Srážka 0.5 za gymnastu a chybějící prvek.

26.3 Přehled srážek za kompozici

Srážky za kompozici	Srážky
1. Chybějící týmová série	0.2 za gymnastu
2. Nesprávné pořadí ve 2. a 3. sérii JI pouze ve 2. sérii	0.1 za gymnastu pokaždé
3. Opakování posledního prvku	0.2 za gymnastu pokaždé
4. Chybějící řada vpřed nebo vzad	0.2 za gymnastu
5. Nesplnění požadavku na obraty JI, JII, Sen B požadavek vypuštěn	0.2 za gymnastu
6. Nesplnění požadavku na dvojná salta (pouze týmy Senior) Sen A, Sen B požadavek vypuštěn	0.2 za gymnastu
7. Slepé doskoky v trojných saltech	0.3 za gymnastu a prvek
8. Chybějící prvek v řadě JI Chybějící prvek v řadě	0.3 za gymnastu a prvek 0.5 za gymnastu a prvek

27 Obtížnost (Otevřená hodnota)

27.1 Obecně

- a) Obtížnost každé řady na akrobacii je otevřená.
- b) Hodnota obtížnosti každé řady je počítána ze dvou různých prvků s nejvyšší hodnotou obtížnosti.

JI Povoleny některé dvouprvkové řady se započítanými stejnými prvky, viz Příloha A3.

- c) Hodnoty obtížnosti nejpoužívanějších platných prvků a řad jsou uvedeny v Tabulce obtížnosti (Příloha A3). Je povoleno předvádět platné prvky, které nemají kód nebo symbol, pokud je možné jejich hodnotu spočítat přidáním hodnoty za obraty k hodnotě základního prvku.

27.2 Vytvoření hodnoty obtížnosti

- a) Hodnotu obtížnosti každé série tvoří součet hodnot obtížnosti jednotlivých řad gymnastů.
- b) Z hodnot obtížnosti tří sérií je vypočítán průměr a zaokrouhlen dolů na 0.1 bodu. Tento výsledek je hodnotou obtížnosti týmu.

JI Z hodnot obtížnosti dvou sérií je vypočítán průměr a zaokrouhlen dolů na 0.1 bodu. Tento výsledek je hodnotou obtížnosti týmu.

- c) Hodnota obtížnosti u dvojných a trojných salt se určuje podle nejnižší obtížnosti pro polohu těla, kterou gymnasta zaujal. Např. poloha toporně v prvním a schylmo v druhém saltu bude brána jako dvojně salto schylmo.

JI Dvojná a trojná salta nejsou povolena.

III, Sen B Dvojná salta toporně a trojná salta nejsou povolena. Dvojná salta skrčmo a schylmo jsou povolena s písemným souhlasem vysílající organizace.

- d) V případě, že sérii cvičí více než šest gymnastů, hodnota obtížnosti je vypočtena z řad předvedených prvními šesti gymnasty.

27.3 Požadavky předvedení

- a) Všechny prvky jsou ohodnoceny podle toho, co je skutečně předvedeno – výjimkou je první (týmová) série. Pokud gymnasta v první sérii nepředvede zcela stejnou řadu jako většina týmu, obdrží hodnotu obtížnosti nula.
- b) Prvky bez doskoku nejdříve na chodidla obdrží hodnotu obtížnosti nula. To znamená, že nedošlo k doskoku na chodidla/chodidlo před tím, než dojde k dotyku jakoukoliv částí těla.
- c) Hodnotu obtížnosti nula obdrží další prvky, které doskok nejdříve na chodidla mají, ale v tom stejném pohybu dochází k pádu na záda, bok, do sedu, na kolena, nebo prvky s doskokem současně na ruce a kolena/chodidla. V tom stejném pohybu znamená, že nohy neprokážou odpor nutný pro zpomalení klesání těžiště nebo pro změnu dráhy těžiště po kontaktu.
- d) Prvek/prvky předvedené po pauze, pádu nebo mezikroku nebudou do obtížnosti započítány.

JI, III, Sen B Při lehkém dvojdotyku země nohou nebo při doskoku na obě nohy a následném výkroku budou další předvedené prvky započítány do obtížnosti.

- e) Proběhnutí je hodnoceno nulou za obtížnost.
- f) Prvky předvedené s dopomocí, kdy trenér pomáhá gymnastovi zvládnout prvek, obdrží hodnotu obtížnosti nula. Ostatní prvky akrobacie jsou pro výpočet hodnoty obtížnosti řady použity (kromě týmové série). Jakákoliv pomoc trenéra gymnastovi ke zvládnutí prvku nebo k dosažení doskoku nejdříve na chodidla znamená hodnotu obtížnosti nula.

27.4 Hodnoty základních prvků - Akrobacie

Skupina	Základní prvek	Hodnota
Skupina 1 – vpřed	Přemet stranou	0.10
	Přemet vpřed	0.20
	Flik vpřed	0.20
	JI, JII, Sen B	0.30
	Přemet vpřed s doskokem snožmo	0.30
	JI, JII, Sen B Flik vpřed	
	Salto skrčmo	0.20
	Salto schylmo	0.30
	Salto toporně	0.40
	Počáteční salto *	
	- skrčmo	0.20
	- schylmo	0.30
	- toporně	0.30
	- toporně 360°	0.40
	Dvojné salto skrčmo	1.20
Skupina 2 – vzad	Dvojné salto schylmo	1.40
	Dvojné salto toporně	1.60
	Rondát	0.10
	Flik vzad	0.20
	JI, JII, Sen B Flik vzad	0.30
	Salto skrčmo	0.20
	Salto schylmo	0.20
	Salto toporně	0.30
	Tempo salto	0.30
	Dvojné salto skrčmo	0.80
	Dvojné salto schylmo	0.90
	Dvojné salto toporně	1.10
	Trojné salto skrčmo	1.60
	Trojné salto schylmo	1.90

* některá počáteční salta mají sníženou hodnotu obtížnosti

Zahrnovat čtverná salta na Mistrovství Evropy není nyní plánováno.

Hodnota obtížnosti trojných salt se slepými doskoky se vypočte po odečtení přídatných hodnot pro obraty (viz čl. 27.5).

27.5 Přídavné hodnoty obrátů

- 0.1 za každý obrát 180° v jednoduchých a dvojných saltech
- 0.2 za každý obrát 180° v trojných saltech
- 0.1 navíc za rotaci 1080° a za každý další obrát 360°

28 Provedení (10.0)

28.1 Obecně

- a) Znamka za provedení za každou sérii je vypočtena po odečtení součtu srážek (čl. 28.2 a 28.3) za řady všech gymnastů v dané sérii od 10.0 bodů.
- b) Některé srážky se týkají celé série, zatímco jiné se vztahují k provedení každého prvku nebo zejména posledního prvku.
- c) Prvek/prvky předvedené po pauze, pádu nebo mezikrocích nepodléhají srážkám z provedení.

JI, JII, Sen B Při lehkém dvojdotyku země nohou nebo při doskoku na obě nohy a následném výkroku budou další předvedené prvky z hlediska provedení hodnoceny. Za doskok v rozporu s technikou u prvků s výkrokem (přemet vpřed, salto vpřed, přemet stranou) bude udělena srážka viz 28. 4. b)

- d) Každý rozhodčí panelu E vypočítá svoji známku jako průměr tří známek za provedení (po jedné za každou sérii) zaokrouhlený matematicky na 0.1 bodu.

JI Každý rozhodčí panelu E vypočítá svoji známku jako průměr dvou známek za provedení (po jedné za každou sérii) zaokrouhlený matematicky na 0.1 bodu.

- e) Bonus za provedení 0.1 bodu (čl. 28.5) může být přidán k výsledné E známce každého rozhodčího.
- f) Srážky vrchního rozhodčího (E1) budou uděleny z výsledné známky disciplíny.

28.2 Definice chyb v provedení

Maximální srážka je uvedena v závorkách v nadpisech následujících odstavců.

28.2.1 Poloha těla v saltech (0.5)

- a) Poloha v saltech skrčmo, schylmo a toporně musí být předvedena jasně a podle definice polohy těla, s chodidly a nohama u sebe a také s napnutými špičkami. Paže jsou u těla.
- b) Maximální srážky za polohu těla se vztahují na celý prvek a ne na jednotlivé salto.
- c) Srážka 0.1, 0.2 nebo 0.3 za gymnastu/prvek za chybný úhel v bocích a kolenou.
- d) Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za roznožené/překřížené nohy.
- e) Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za chyby v držení hlavy a chodidel.
- f) Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za paže daleko od těla a od osy otáčení při rotaci.

28.2.2 Poloha těla v jiných prvcích než salto (0.4)

- a) Prvky z Tabulky obtížnosti (ne salta) musí být předvedeny zřetelně a technicky správně, s chodidly a nohama spojenýma, pokud je to vhodné, a také s napnutými špičkami.
- b) Srážka 0.1 nebo 0.2 za gymnastu/prvek za chybný úhel paží/v ramenou, v bocích a v kolenou.
- c) Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za roznožené/překřížené nohy, chyby v držení hlavy nebo chodidel.
- d) Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za oporu pouze jednou rukou, pokud to nestanoví technické požadavky prvku.

28.2.3 Rotace (0.5)

- a) Odrazová fáze musí být jasně viditelná a rotace musí být dokončena před doskokem.
- b) Srážka 0.1 nebo 0.2 za gymnastu/prvek za započetí rotace příliš brzy.
- c) Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za nedotočení/přetočení rotace 30°–45° při doskoku.
- d) Srážka 0.3 za gymnastu/prvek za nedotočení/přetočení rotace >45° při doskoku.

28.2.4 Pohybová energie (0.3)

- a) Akrobacie musí udržet nebo zvyšovat pohybovou energii.
- b) Srážka 0.1, 0.2 nebo 0.3 za gymnastu za ztrátu pohybové energie.

28.2.5 Výška závěrečného salta (0.2)

- a) Závěrečné salto musí být předvedeno s odpovídající výškou.
- b) Srážka 0.2 za gymnastu za příliš nízké závěrečné salto.

28.2.6 Napřímení a doskoková pozice v saltech (0.5)

- a) Před doskokem musí gymnasta salto otevřít a předvést napřímenou polohu těla. Příprava na doskok je povolena po průchodu vodorovnou polohou (90° od vertikály).
- b) Srážka 0.1 za gymnastu za pozdní napřímení (>90° - 135° od vertikály) nebo brzké napřímení, neudržení polohy do průchodu horizontálou.
- c) Srážka 0.2 za gymnastu za napřímení se po 135° od vertikály nebo nenapřímení se před doskokem.
- d) Rotace by měla být dokončena před průchodem vodorovnou polohou. Srážka 0.1 za gymnastu za nedokončení rotace před průchodem horizontálou.
- e) Poloha těla v doskoku musí být napřímená. Lehké pokrčení v kolenou ($\leq 90^\circ$) a malý úhel v bocích ($\leq 90^\circ$) jsou povoleny ke zmírnění dopadových sil. Srážka 0.1–0.3 za gymnastu a úhel v bocích/kolenou v doskoku >90° až do hlubokého dřepu.

28.2.7 Doskok posledního prvku do doskokové zóny (0.3)

- a) Gymnasta musí poslední prvek doskočit do doskokové plochy.
- b) První kontakt s doskokovou plochou by měl být ve vyznačené doskokové zóně 1.5 x 3.0 m.
- c) Pokud se při prvním kontaktu dotkne jakákoli část těla doskokové plochy mimo doskokovou zónu, bude udělena malá srážka. Srážka 0.1 za gymnastu za dotyk mimo doskokovou zónu.
- d) Pokud je první kontakt s doskokovou plochou zcela mimo doskokovou zónu, bude udělena velká srážka. Srážka 0.3 za gymnastu za doskok vně doskokové zóny.
- e) Vykročení mimo doskokovou zónu po počátečním kontaktu s doskokovou plochou je povoleno.

28.2.8 Kontrolovaný doskok (1.0)

- a) Doskok musí být kontrolovaný, na obě chodidla současně, ale pohyb může kontrolovaně pokračovat ve směru akrobacie.
- b) Pro získání kontroly po doskoku je povoleno udělat jeden malý krok ($\leq 60^\circ$ roznožení nohou) nebo malý poskok z natažených nohou. Kroky k opuštění doskokové zóny (po získání kontroly) jsou beze srážky.
- c) Pohyb jiných částí těla (např. pohyb paží nesloužící k získání rovnováhy) není předmětem srážky.
- d) Po dosažení kontroly v doskoku není vyžadováno ještě přinožení.
- e) Srážka 0.1 za gymnastu za jeden velký krok (úhel roznožení nohou $> 60^\circ$) nebo velký odskok (pokrčení kolen, aby se zachovala vzpřímená pozice) nebo není doskok současně na obě chodidla.
- f) Srážka 0.2 za gymnastu za několik kroků nebo korekcí k získání kontroly.
- g) Srážka 0.5 za gymnastu za lehký dotyk žíněnky rukama/koleny bez přenesení váhy.
- h) Srážka 0.8 za gymnastu za pád v důsledku přetočení
- i) Srážka 1.0 za gymnastu za pád v důsledku nedotočení

28.2.9 Akce trenéra (1.5)

- a) Trenér povinně stojí na doskočišti, aby reagoval v případě nebezpečné situace, ne aby na sebe poutal pozornost.
- b) Trenér je zde, aby zabránil zranění gymnasty, ne pádu.
- c) Jakákoli pomoc s dotykem gymnasty je předmětem srážky.
- d) Srážka 1.0 za gymnastu za pomoc.
- e) Srážka 1.5 za gymnastu za nereagování v nebezpečné situaci.

28.2.10 Rozestupy (0.1)

- a) Rozestupy (časové intervaly mezi gymnasty) musí být dodrženy mezi všemi gymnasty. Alespoň dva gymnasté musí být současně v pohybu, avšak další gymnasta nesmí začít první prvek dříve, než předchozí gymnasta dokončí poslední prvek.
- b) Srážka 0.1 pokaždé za gymnastu za nesprávný rozestup.

28.2.11 Společný návrat poklusem mezi sériemi (0.4)

- a) Gymnasté se musejí po první a druhé sérii vracet zpět poklusem. Musejí se vracet společně.

Jl Týká se návratu po první sérii.

- b) Srážka 0.4 za tým a sérii za nevracení se poklusem.
- c) Srážka 0.4 za tým a sérii za nevracení se společně.

28.3 Speciální srážky

28.3.1 Proběhnutí (3.0)

- a) V případě, že gymnasta proběhne bez předvedení platného prvku, bude udělena srážka 3.0 za gymnastu
- b) Žádné další srážky z provedení podle čl. 28.2 a 28.3.2 nebudou gymnastovi uděleny.

28.3.2 Nesprávný počet gymnastů (3.0)

- a) V případě cvičení menšího nebo většího počtu gymnastů bude udělena srážka 3.0 za chybějícího/přebývajícího gymnastu.
- b) V případě, kdy ve smíšeném týmu necvičí stejný počet mužů a žen, bude udělena srážka 3.0 za chybějícího/přebývajícího gymnastu.
- c) Přebývajícimu gymnastovi nebudou uděleny žádné další srážky z provedení podle čl. 28.2 a 28.3.2.

28.4 Přehled srážek za provedení (E panel)

Následující tabulka uvádí přehled všech možných srážek za provedení.

Tabulka srážek za provedení (10.0)	0.1	0.2	0.3 a více
1. Nesprávná poloha těla v saltech (0.5) - chybný úhel v bocích a kolenou - překřížené/roznožené nohy - chybné držení hlavy nebo chodidel - ruce nejsou blízko u těla/osy otáčení	X X X X	X	X
2. Nesprávná poloha těla v nesaltových prvcích (0.4) - chybný úhel paží/v ramenou, v bocích a v kolenou - překřížené/roznožené nohy, chybné držení hlavy nebo chodidel - opora jednou rukou	X X X	X	
3. Nesprávná rotace - započetí obratu příliš brzy - nedotočení/přetočení při doskoku (30°- 45°) - nedotočení/přetočení při doskoku (>45°)	X X	X	X
4. Ztráta pohybové energie (0.3)	X	X	X
4b. JI, JII, Sen B Doskok v rozporu s technikou u prvků s výkrokem (přemet vpřed, salto vpřed, přemet stranou) - lehký dvojdotyk země nohou - doskok na obě nohy a výkrok			0.3 0.5
5. Nesprávné napřímení a doskoková pozice v saltech (0.5) - pozdní napřímení (90°- 135°) nebo brzké napřímení, neudržení polohy do průchodu horizontálou - pozdní napřímení (více než 135°) nebo nenapřímení se před doskokem	X	X	
- nedokončení rotace před průchodem horizontálou	X		
- úhel v bocích/kolenou nad 90° až do hlubokého dřepu při doskoku	X	X	X
6. Příliš nízké závěrečné salto (0.2)		X	

7. Doskok posledního prvku mimo doskokovou zónu (0.3)			
- dotyk mimo doskokovou zónu	X		
- doskok mimo doskokovou zónu			X
8. Nedostatečná kontrola při doskoku (1.0)	X		
- jeden velký krok (úhel roznožení nohou >60°) nebo velký odskok nebo nedoskočení oběma nohama současně		X	
- několik kroků nebo korekcí k získání kontroly			0.5
- lehký dotyk rukama/koleny bez přenesení váhy			0.8
- pád v důsledku přetočení			1.0
- pád v důsledku nedotočení			
9. Akce trenéra (1.5)			
- dopomoc			1.0
- nereagování v nebezpečné situaci			1.5
10. Nesprávné rozestupy (0.1)	X		
11. Nevracení se zpět poklusem nebo společně (0.4)			
- nevracení se poklusem			0.4
- nevracení se společně			0.4
12. Speciální srážky (3.0 za gymnastu a položku)			
- proběhnutí			3.0
- nesprávný počet gymnastů			3.0

28.5 Bonus za provedení (max. +0.1)

a) Bonus za provedení je udělen pouze při splnění následujících kritérií nejméně v jedné sérii:

- jednotná technika u všech gymnastů
- všechny doskoky v této sérii musí být napřimené a kontrolované

b) Bonus 0.1 za tým k výsledné známce každého E rozhodčího.

28.6 Srážky vrchního rozhodčího (E1)

Srážky vrchního rozhodčího E1 jsou uděleny z výsledné známky disciplíny:

28.6.1 Nesprávný čas (0.3)

- a) Časový limit je 2 minuty 45 sekund.
- b) Měření času začíná s hudbou a končí dokončením posledního prvku ve třetí sérii.

Jl Končí s dokončením posledního prvku ve druhé sérii.

- c) Řady předvedené po časovém limitu budou uznány a ohodnoceny.
- d) Čas měří rozhodčí E2.
- e) Srážka E1 za chybný čas je 0.3 a bude udělena za překročení časového limitu.

28.6.2 Nesprávná hudba (0.3)

- a) Celý program je předváděn na volitelnou hudbu.
- b) Hudba musí být instrumentální, beze slov (to znamená žádná slova, i když nevíme, co ta slova znamenají). Lidský hlas může být použit jako nástroj, např. broukání, pískání.
- c) Srážka E1 je 0.3 za chybějící hudbu nebo hudbu se slovy.

28.6.3 Nesprávné oblečení (0.3)

- a) Za následující body budou uděleny srážky za nesprávné oblečení (jiné než srážky hlavního rozhodčího (SJ)):
 - chybějící závodní číslo (jednotlivý gymnasta)
 - volné součásti (včetně uvolněných závodních čísel)
 - malování na těle
- b) Srážka E1 za nesprávné oblečení 0.3 jedenkrát.

28.6.4 Verbální nebo vizuální instrukce trenéra (0.3)

- a) Trenérům není povoleno dávat gymnastům jakékoli verbální nebo vizuální instrukce během závodního programu na akrobacii.
- b) V případě, že potřebuje přerušit program z technického důvodu nebo z důvodu zranění, nebo aby mluvil se zraněným gymnastou, nebude udělena žádná srážka.
- c) Srážka E1 za instrukce trenéra 0.3 jedenkrát.

28.6.5 Šperky (0.3)

- a) Gymnastům a trenérům není povoleno nosit jakékoliv druhy šperků, viz 4.2.1 a 8.2.
- b) Srážka E1 za šperky 0.3 jedenkrát.

28.6.6 Nezajištěné nebo rušivé bandáže (0.3)

- a) Bandáže (včetně kloubních ortéz) musí být bezpečně upevněny a nesmí mít rušivou barvu, viz čl. 4.2.1 a 8.2.
- b) Srážka E1 za nezajištěné nebo barevně rušivé bandáže 0.3 jedenkrát.

28.6.7 Nerespektování požadavků disciplíny nebo závodu (0.3/položka)

- a) Srážka za nerespektování požadavků disciplíny nebo závodu je udělena v následujících případech:
- vstup na závodníště v rozporu s požadavky závodu
 - označování nebo prodlužování rozběhu oblečením nebo jinými věcmi
 - započetí cvičení před zvednutím zeleného praporku/rozsvícením zeleného světla vrchním rozhodčím (E1)
 - více než jeden trenér na doskokové ploše
 - trenér opustí doskokovou plochu/akrobatickou dráhu během série. Pokud opustí plochu z důvodu dopomoci nebo zranění, srážka není udělena
- b) Srážka E1 za nerespektování požadavků disciplíny/závodu 0.3 za každou položku.

28.7 Přehled srážek vrchního rozhodčího (E1)

Přehled srážek E1	Srážka
1. Nesprávný čas - překročení časového limitu	0.3
2. Nesprávná hudba (srážka udělena 1x) - chybějící hudba - hudba se slovy	0.3 jednou
3. Nesprávné oblečení - chybějící závodní čísla - volné (uvolněné) části oděvu (včetně závodních čísel) - malování na těle	0.3 jednou
4. Verbální nebo vizuální instrukce trenéra	0.3 jednou
5. Šperky	0.3 jednou
6. Nezajištěné nebo rušivé bandáže	0.3 jednou
7. Nerespektování požadavků disciplíny/závodu (pokaždé) - vstup na závodníště v rozporu s požadavky závodu - označování nebo prodlužování rozběhu oblečením nebo jinými věcmi - započetí cvičení před zeleným praporkem/světlem E1 - více než jeden trenér na doskokové ploše - opuštění doskokové plochy/akrobatické dráhy trenérem	0.3 za položku

SEKCE 10 - Trampolína

29 Požadavky disciplíny

29.1 Obecně

- a) Každý tým předvádí tři různé série.

JI Každý tým předvádí dvě různé série.

- b) Program je předváděn na hudbu, která musí být instrumentální a beze slov. Časový limit je 2 minuty a 45 vteřin
- c) V každé sérii závodí 6 gymnastů. V každé sérii mohou závodit různí gymnasté týmu.
- d) Smíšené týmy musí mít v každé sérii stejný počet mužů a žen.
- e) Všichni závodníci na trampolíně se musí zúčastnit pohybové skladby, kromě situace, kdy oficiální lékař závodu potvrdí zranění závodníka (trestem za porušení tohoto ustanovení je diskvalifikace týmu).
- f) Na pokyn organizátorů musí tým naběhnout do závodní haly. Na začátku rozběhového pásu čeká na zelený praporek. Jakmile je tým připraven a vrchní rozhodčí (E1) zvedne zelený praporek, začne hrát hudba, a tým může zahájit cvičení.
- g) Není povoleno označovat místo rozběhu oblečením nebo jinými věcmi. Podél rozběhového pásu je položeno měřicí pásmo, které měří vzdálenost od začátku doskokové plochy.
- h) Jakmile cvičení začalo, nelze nářadí přenastavovat, pokud nejde o technickou závalu.
- i) Po první a druhé sérii se gymnasté musí vrátit zpět během a společně.

JI Po první sérii se gymnasté musí vrátit zpět během a společně.

- j) Dva trenéři (a pouze dva) musí být z bezpečnostních důvodů přítomni na doskokové ploše.

JI, JII, Sen B Pro větší bezpečnost je na trampolíně při sérii přes přeskokové nářadí povoleno, aby jeden z trenérů stál mezi trampolínou a nářadím.

29.2 Kompoziční požadavky (2.0)

- a) První série: Všichni gymnasté předvádějí zcela stejný prvek (týmová série).
- b) Druhá série: Všichni gymnasté předvádějí stejný prvek nebo obtížnost zvyšují.
- c) Třetí série: Všichni gymnasté předvádějí stejný prvek nebo obtížnost zvyšují.

JI Každý tým předvádí dvě různé série.

- d) Alespoň jedna série musí být předvedena přes přeskokový stůl.
- e) Alespoň jedna série musí být předvedena bez přeskokového stolu.

- f) Pokud gymnasté předvádějí v týmové sérii dvojná a trojná salta s méně než 3 vruty 360°, musí gymnasté předvést stejný počet obrátů v každém jednotlivém saltu.

JI Dvojná a trojná salta nejsou povolena.

JII, Sen B Dvojná salta, přemet-salto a tsukahary jsou povoleny s písemným souhlasem vysílající organizace. Trojná salta nejsou povolena.

Jun A, Sen A Trojná salta, přemet-dvojně salto a dvojně tsukahary jsou povoleny s písemným souhlasem vysílající organizace.

- g) Tým musí předvést velkou rozmanitost prvků (viz 30.2).

29.3 Obtížnostní požadavky (otevřená hodnota)

- a) Obtížnost prvků by neměla být upřednostněna před správným stylem a technickou přesností. Vybrané prvky by měly vždy odpovídat schopnostem a vyspělosti gymnastů.
- b) Hodnoty obtížnosti všech platných základních prvků jsou uvedeny v čl. 31.4 a přídatné hodnoty pro obraty jsou uvedeny v čl. 31.5. V tabulce jsou samostatně uvedeny povolené základní prvky s přeskokovým stolem a bez přeskokového stolu.
- c) Trojná salta se slepým doskokem nejsou z bezpečnostních důvodů doporučena a budou penalizována kompoziční srážkou (viz čl. 30.2.6). Za slepý doskok se považuje, jestliže gymnasta doskočí trojné salto ve směru vpřed (+/-90°).

JII, Sen B, Jun A, Sen A Dvojná salta se slepým doskokem uvedená v čl. 30.2.6 nejsou z bezpečnostních důvodů doporučena a budou penalizována kompoziční srážkou.

29.4 Požadavky provedení (10.0)

- a) Zámka (E) za provedení je v každé sérii spočítána odečtením součtu srážek z provedení od hodnoty deset bodů podle čl. 32. Chyby v provedení jsou podrobněji vysvětleny v Tabulce obecných chyb a srážek v Příloze A6.
- b) Bonus za provedení (+0.1) může být přidán ke známce za provedení podle čl. 32.5.

30 Kompozice

30.1 Obecně

- a) Všechny srážky za kompozici se promítnou do známky za kompozici. Maximální srážka je 2.0 body. Tým může obdržet srážky vyšší než 2.0 body, ale rozhodčí může srazit body jen do výše maximální hodnoty.
- b) V kompozici se zohledňují všechny prvky s přiznanou hodnotou obtížnosti D. Platí to i v případě, kdy gymnasta v týmové sérii nepředvede přesně stejný prvek jako většina týmu.
- c) Pokud není uvedeno jinak, započítávají se všechny kompoziční požadavky. Výjimkou je počet gymnastů menší než 6. V tomto případě nejsou za chybějícího gymnastu uděleny srážky podle čl. 30.2.
- d) V případě, že v sérii odcvičí více než 6 gymnastů, do známky C je započteno pouze prvních šest gymnastů.

30.2 Definice srážek za kompozici

Srážka je uvedena v závorce v nadpisech následujících odstavců.

30.2.1 Týmová série (0.2 za gymnastu)

- a) V první sérii musí všichni gymnasté předvést zcela stejný prvek. Tato série se nazývá týmová. Vysvětlení, kdy jsou prvky různé viz Příloha A5.
- b) Srážka 0.2 za gymnastu, který nepředvede daný prvek.

30.2.2 Správné pořadí ve 2. a 3. sérii (0.1 za gymnastu)

- a) Ve druhé a třetí sérii je možné zvyšovat obtížnost prvků.

Jl Ve druhé sérii je možné zvyšovat obtížnost prvků.

- b) Prvky musí být předvedeny v pořadí podle zvyšující se obtížnosti. V každé sérii musí jednoduchá salta předcházet dvojným, dvojná salta trojným.
- c) Pořadí podle obtížnosti musí být zachováno i v sekcích jednoduchých, dvojných a trojných salt.

Jl Dvojná a trojná salta nejsou povolena.
--

Jll, Sen B Dvojná salta, přemet-salto a tsukahary jsou povoleny s písemným souhlasem vysílající organizace. Trojná salta nejsou povolena.
--

- d) Srážka 0.1 za gymnastu, který nedodrží správné pořadí.

30.2.3 Opakování prvků (0.2 za gymnast pokaždé)

- a) Pokud gymnasta předvádí zcela stejný prvek jako v jiné sérii, bude udělena srážka 0.2 za gymnastu pokaždé.
- b) Série, ve které je prvek předveden nejvícekrát, je bez srážky.
- c) Srážka není udělena, pokud gymnasta předvede chybný prvek v týmové sérii.
- d) Srážka 0.2 za gymnastu pokaždé za opakování.

30.2.4 Požadavek na obrat v saltu (0.2 za gymnastu)

- a) Týmy Senior musí předvést sérii, ve které všichni gymnasté předvedou obrat nejméně 540° v saltech (jednoduchém/dvojném/trojném). Pozn.: Tsukahara s obratem 360° a Kasamatsu splňují tento požadavek.
- b) Týmy Junior musí předvést nejméně jednu sérii, ve které všichni gymnasté předvedou obrat nejméně 540° v jednoduchých saltech nebo nejméně 180° ve dvojných či trojných saltech.
- c) V případě série s přeskokovým nářadím musí být obrat předveden po odrazu rukou.

Sen A, Jun A Týmy Senior a Junior musí předvést nejméně jednu sérii, ve které všichni gymnasté předvedou obrat nejméně 360° v jednoduchých saltech. Požadavek na obraty ve dvojných saltech je vypuštěn.

JI, JII, Sen B Požadavek na obraty je vypuštěn.

- d) Srážka je udělena v sérii, ve které je předepsaný obrat předveden nejvíce gymnasty.
- e) Srážka 0.2 za gymnastu při nesplnění požadavku na obrat.

30.2.5 Požadavek na dvojné/trojné salto (0.2 za gymnastu)

- a) Tým musí předvést alespoň jednu sérii s dvojnými nebo trojnými salty.
- b) Srážka je udělena v sérii, ve které je dvojné/trojné salto předvedeno nejvíce gymnasty.

JI, JII, Sen B Požadavek na dvojná/trojná salta je vypuštěn.

- c) Srážka 0.2 za gymnastu, který nesplní požadavek na dvojná/trojná salta.

30.2.6 Slepé doskoky v dvojných a trojných saltech (0.3 za gymnastu pokaždé)

Srážka 0.3 za gymnastu a prvek za slepé doskoky v trojných saltech.

JII, Sen B, Jun A, Sen A Za prvky se slepými doskoky se považují dvojně salto schylmo, dvojně salto toporně, přemet salto schylmo a přemet salto toporně, provedené bez obratu nebo se sudým počtem obrátů.

Srážka 0.3 za gymnastu a prvek za slepé doskoky ve dvojných saltech.

30.2.7 Série s/bez přeskokového nářadí (2.0 pro tým)

- a) Tým musí předvést alespoň jednu sérii s přeskokovým nářadím a jednu sérii bez přeskokového nářadí.
- b) Proběhnutí jednotlivým gymnastou (v sérii s nebo bez přeskokového nářadí) není předmětem této srážky.
- c) Srážka 2.0, pokud tým nepředvede sérii s přeskokovým nářadím nebo bez přeskokového nářadí.

30.3 Přehled srážek za kompozici

Srážky za kompozici	Srážky
1. Chybějící týmová série	0.2 za gymnastu
2. Nesprávné pořadí ve 2. a 3. sérii JI pouze ve 2. sérii	0.1 za gymnastu pokaždé
3. Opakování prvku	0.2 za gymnastu pokaždé
4. Nesplnění požadavku na obraty Sen A, Jun A obrat nejméně 360°v jednoduchých saltech JI, JII, Sen B požadavek vypuštěn	0.2 za gymnastu
5. Nesplnění požadavku na dvojná/trojná salta JI, JII, Sen B požadavek vypuštěn	0.2 za gymnastu
6. Slepé doskoky v dvojných a trojných saltech JII, Sen B, Jun A, Sen A slepé doskoky v prvcích dle 30.2.6	0.3 za gymnastu a prvek
7. Chybějící série s přeskokovým nářadím nebo bez přeskokového nářadí	2.0 za tým

31 Obtížnost (Otevřená hodnota)

31.1 Obecně

- a) Obtížnost každého prvku je otevřená.
- b) Hodnoty obtížnosti většiny platných prvků je uvedena v Tabulce obtížnosti (Příloha A4). Je povoleno předvádět platné prvky, které nemají kód nebo symbol, pokud je možné jejich hodnotu spočítat přidáním hodnoty za obraty k hodnotě základního prvku.

31.2 Vytvoření hodnoty obtížnosti

- a) Hodnotu obtížnosti každé série tvoří součet hodnot obtížnosti prvků všech gymnastů v sérii.
- b) Z hodnot obtížnosti tří sérií je vypočítán průměr a zaokrouhlen dolů na 0.1 bodu. Tento výsledek je hodnotou obtížnosti týmu.

Jl Z hodnot obtížnosti dvou sérií je vypočítán průměr a zaokrouhlen dolů na 0.1 bodu. Tento výsledek je hodnotou obtížnosti týmu.
--

- c) Hodnota dvojných a trojných salt je počítána od odrazu z trampolíny až po doskok. Tsukahara, Kasamatsu a přemet-salto jsou považovány za dvojná salta. Dvojná Tsukahara, dvojný Kasamatsu a přemet-dvojný salto jsou považovány za trojná salta.
- d) Hodnota obtížnosti u dvojných a trojných salt se určuje podle nejnižší obtížnosti pro polohu těla, kterou gymnasta zaujal. Např. poloha toporně v prvním saltu a schylmo v druhém saltu bude brána jako dvojný salto schylmo.

Jl Dvojná a trojná salta nejsou povolena.
--

JII, Sen B Dvojná salta, přemet-salto a tsukahary jsou povoleny s písemným souhlasem vysílající organizace. Trojná salta nejsou povolena.
--

- e) V případě, že v sérii cvičí více jak šest gymnastů, je hodnota obtížnosti vypočtena z hodnot prvků, předvedených prvními šesti gymnasty.

31.3 Požadavky předvedení

- a) Všechny prvky jsou ohodnoceny podle toho, co je skutečně předvedeno – výjimkou je první (týmová) série. Pokud gymnasta v první sérii nepředvede zcela stejný prvek jako většina týmu, obdrží hodnotu obtížnosti nula.
- b) Prvky bez doskoku nejdříve na chodidla obdrží hodnotu obtížnosti nula. To znamená, že nedošlo k doskoku na chodidla/chodidlo před tím, než dojde k dotyku jakoukoliv částí těla.
- c) Hodnotu obtížnosti nula obdrží další prvky, které doskok nejdříve na chodidla mají, ale v tom stejném pohybu dochází k pádu na záda, bok, do sedu, na kolena, nebo prvky s doskokem současně na ruce a kolena/chodidla. V tom stejném pohybu znamená, že nohy neprokážou odpor nutný pro zpomalení klesání těžiště nebo pro změnu dráhy těžiště po kontaktu.
- d) Pokud se gymnasta nedotkne oběma rukama přeskokového stolu, budou uděleny srážky z provedení, ale nebude ovlivněna obtížnost (platný prvek).
- e) Proběhnutí je hodnoceno nulou za obtížnost.

- f) Prvky předvedené s pomocí, kdy trenér pomáhá gymnastovi zvládnout prvek, obdrží hodnotu obtížnosti nula. Jakákoliv dopomoc trenéra gymnastovi ke zvládnutí prvku nebo k dosažení doskoku nejdříve na chodidla znamená hodnotu obtížnosti nula.

31.4 Hodnoty základních prvků - Trampolína

Skupina	Základní prvek	hodnota
Skupina 1 – s přeskokovým nářadím	¼ – ¼ (rondat)	0.30
	Přemet vpřed	0.40
	Přemet vpřed 180°	0.40
	Přemet vpřed salto skrčmo	0.80
	Přemet vpřed salto schylmo	0.90
	Přemet vpřed salto toporně	1.00
	Přemet vpřed dvojné salto skrčmo 180°	1.70
	Přemet vpřed dvojné salto schylmo 180°	1.90
	Přemet vpřed dvojné salto toporně 180°	2.10
	Tsukahara skrčmo	0.80
	Tsukahara schylmo	0.90
	Tsukahara toporně	1.00
	Dvojná Tsukahara skrčmo	1.60
	Dvojná Tsukahara schylmo	1.80
	Dvojná Tsukahara toporně	2.00
Skupina 2 – bez přeskokového nářadí	Salto skrčmo	0.10
	Salto schylmo	0.10
	Salto toporně	0.20
	Dvojné salto skrčmo	0.60
	Dvojné salto schylmo	0.70
	Dvojné salto toporně	0.80
	Trojné salto skrčmo 180°	1.50
	Trojné salto schylmo 180°	1.70
	Trojné salto toporně	1.90

Zahrnovat čtverná salta na Mistrovství Evropy není nyní plánováno.

Hodnota obtížnosti trojných salt se slepými doskoky se vypočte po odečtení přídatných hodnot pro obraty (viz čl. 31.5).

31.5 Přídatné hodnoty obrátů

- 0.1 za každý obrat 180° v jednoduchých a dvojných saltech
- 0.2 za každý obrat 180° v trojných saltech
- 0.1 navíc za rotaci 1080° a za každý další obrat 360°

32 Provedení (10.0)

32.1 Obecně

- a) Znamka za provedení za každou sérii je vypočtena po odečtení součtu srážek (čl. 32.2 a 32.3) všech gymnastů v dané sérii od 10.0 bodů.
- b) Hodnotí se obě letové fáze i doskok, včetně výšky skoku a napřímění těla před doskokem.
- c) Výsledná známka každého rozhodčího je průměrem jeho tří známek (jedna za každou sérii) zaokrouhlená matematicky na 0.1.

Jl Výsledná známka každého rozhodčího je průměrem jeho dvou známek (jedna za každou sérii) zaokrouhlená matematicky na 0.1.
--

- d) Bonus za provedení 0.1 bodu (čl. 32.5) může být přidán k výsledné E známce každého rozhodčího.
- e) Srážky vrchního rozhodčího (E1) budou uděleny z výsledné známky disciplíny.

32.2 Definice chyb v provedení

Maximální srážka je uvedena v závorkách v nadpisech následujících odstavců.

32.2.1 Kontakt s přeskokovým stolem (0.6)

- a) Gymnasté se musejí dotknout přeskokového stolu oběma rukama. Přeskokový stůl opouštějí s napříměným tělem při průchodu vertikálou a také musí přeskokový stůl využít k viditelnému odrazu.
- b) Srážka 0.1 za gymnastu za opuštění přeskokového stolu příliš brzy (úhel při opuštění stolu je více než 45° od vertikály na straně trampolíny).
- c) Srážka 0.2 za gymnastu za opuštění přeskokového stolu příliš pozdě (úhel při opuštění stolu více než 30° od vertikály na straně doskovové zóny).
- d) Srážka 0.1-0.2 za gymnastu za opuštění přeskokového stolu v nenapříměné poloze.
- e) Srážka 0.2 za gymnastu za nenapnuté paže při opuštění přeskokového stolu.
- f) Srážka 0.6 za gymnastu za dotyk přeskokového stolu pouze jednou rukou.

32.2.2 Poloha těla (0.5)

- a) Poloha v saltech skrčmo, schylmo a toporně musí být předvedena jasně a podle definice polohy těla, s chodidly a nohama u sebe a také s napnutými špičkami. Paže jsou u těla.
- b) Maximální srážky za polohu těla jsou za celý skok, nikoli jen za salto.
- c) Srážka 0.1, 0.2 nebo 0.3 za gymnastu/prvek za chybný úhel v bocích a kolenou.
- d) Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za roznožené/překřížené nohy.
- e) Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za chyby v držení hlavy a chodidel.
- f) Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za paže daleko od těla a od osy otáčení při rotaci.

32.2.3 Rotace (0.3)

- a) Odrazová fáze musí být jasně viditelná a rotace musí být dokončena před doskokem.
- b) Srážka 0.1 nebo 0.2 za gymnastu/prvek za započetí rotace příliš brzy.
- c) Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za nedotočení/přetočení rotace 30° – 45° při doskoku.
- d) Srážka 0.3 za gymnastu/prvek za nedotočení/přetočení rotace $>45^{\circ}$ při doskoku.

32.2.4 Výška salta (0.2)

- a) Salto musí být předvedeno s odpovídající výškou.
- b) Salto může být předvedeno s přeskokovým stolem nebo bez přeskokového stolu (Tsukahara, Kasamatsu, přemet salto).
- c) Srážka 0.2 za gymnastu za příliš nízké salto.

32.2.5 Napřímení a doskoková pozice (0.5)

- a) Před doskokem musí gymnasta předvést napřímenou polohu těla. Příprava na doskok je povolena po průchodu vodorovnou polohou (90° od vertikály).
- b) Srážka 0.1 za gymnastu za pozdní napřímení ($>90^{\circ}$ - 135° od vertikály) nebo brzké napřímení, neudržení polohy do průchodu horizontálou.
- c) Srážka 0.2 za gymnastu za napřímení se po 135° od vertikály nebo nenapřímení se před doskokem.
- d) Rotace by měla být dokončena před průchodem vodorovnou polohou. Srážka 0.1 za gymnastu za nedokončení rotace před průchodem horizontálou.
- e) Poloha těla v doskoku musí být napřímená. Lehké pokrčení v kolenou ($\leq 90^{\circ}$) a malý úhel v bocích ($\leq 90^{\circ}$) jsou povoleny ke zmírnění dopadových sil. Srážka 0.1–0.3 za gymnastu a úhel v bocích/kolenou v doskoku $>90^{\circ}$ až do hlubokého dřepu.

32.2.6 Doskoková zóna (0.3)

- a) První kontakt s doskokovou plochou by měl být ve vyznačené doskokové zóně (1.5 x 3.0 m).
- b) Pokud se při prvním kontaktu dotkne jakákoli část těla doskokové plochy mimo doskokovou zónu, bude udělena malá srážka. Srážka 0.1 za gymnastu za dotyk mimo doskokovou zónu.
- c) Pokud je první kontakt s doskokovou plochou zcela mimo doskokovou zónu, bude udělena velká srážka. Srážka 0.3 za gymnastu za doskok vně doskokové zóny.
- d) Vykročení mimo doskokovou zónu po počátečním kontaktu s doskokovou plochou je povoleno.

32.2.7 Kontrolovaný doskok (1.0)

- a) Doskok musí být kontrolovaný, na obě chodidla současně, ale pohyb může kontrolovaně pokračovat dále.
- b) Pro získání kontroly po doskoku je povoleno udělat jeden malý krok ($\leq 60^\circ$ roznožení nohou) nebo malý poskok z natažených nohou. Kroky k opuštění doskokové zóny (po získání kontroly) jsou beze srážky.
- c) Pohyb jiných částí těla (např. pohyb paží nesloužící k získání rovnováhy) není předmětem srážky.
- d) Po dosažení kontroly v doskoku není vyžadováno ještě přinožení.
- e) Srážka 0.1 za gymnastu za jeden velký krok (úhel roznožení nohou $> 60^\circ$) nebo velký odskok (pokrčení kolen, aby se zachovala vzpřímená pozice) nebo není doskok současně na obě chodidla.
- f) Srážka 0.2 za gymnastu za několik kroků nebo korekcí k získání kontroly.
- g) Srážka 0.5 za gymnastu za lehký dotyk žíněnky rukama/koleny bez přenesení váhy.
- h) Srážka 0.8 za gymnastu za pád v důsledku přetočení
- i) Srážka 1.0 za gymnastu za pád v důsledku nedotočení

32.2.8 Akce trenérů (1.5)

- a) Trenéři povinně stojí na doskočišti, aby reagovali v případě nebezpečné situace, ne aby na sebe poutali pozornost.

Jl, Jll, Sen B Pro větší bezpečnost je na trampolíně při sérii přes přeskokové nářadí povoleno, aby jeden z trenérů stál mezi trampolínou a nářadím.

- b) Trenéři jsou zde, aby zabránili zranění gymnasty, ne pádu.
- c) Jakákoli pomoc s dotykem gymnasty je předmětem srážky.
- d) Srážka 1.0 za gymnastu za pomoc.
- e) Srážka 1.5 za gymnastu za nereagování v nebezpečné situaci.

32.2.9 Rozestupy (0.1)

- a) Rozestupy (časové intervaly mezi gymnasty) musí být dodrženy mezi všemi gymnasty. Nejméně dva gymnasté musí být současně v pohybu.
- b) Srážka 0.1 pokaždé za gymnastu za nesprávný rozestup.

32.2.10 Společný návrat poklusem mezi sériemi (0.4)

- a) Gymnasté se musejí po první a druhé sérii vracet zpět poklusem. Musejí se vracet společně.

Jl Týká se návratu po první sérii.

- b) Srážka 0.4 za tým a sérii za nevracení se poklusem.
- c) Srážka 0.4 za tým a sérii za nevracení se společně.

32.3 Speciální srážky

32.3.1 Proběhnutí (3.0)

- a) V případě, že gymnasta proběhne bez předvedení platného prvku, bude udělena srážka 3.0 za gymnastu
- b) Žádné další srážky z provedení podle čl. 32.2 a 32.3.2 nebudou gymnastovi uděleny.

32.3.2 Nesprávný počet gymnastů (3.0)

- a) V případě cvičení menšího nebo většího počtu gymnastů bude udělena srážka 3.0 za chybějícího/přebývajícího gymnastu.
- b) V případě, kdy ve smíšeném týmu necvičí stejný počet mužů a žen, bude udělena srážka 3.0 za chybějícího/přebývajícího gymnastu.
- c) Přebývajícím gymnastovi nebudou uděleny žádné další srážky z provedení podle čl. 32.2 a 32.3.1.

32.4 Přehled srážek za provedení (E panel)

Následující tabulka uvádí přehled všech možných srážek za provedení.

Srážky za provedení (10.0)	0.1	0.2	0.3 a více
1. Kontakt s přeskokovým stolem (0.6) - odchýlení od vertikály při kontaktu (-45°-$+30^{\circ}$ od vertikální linie) - nenapřímená poloha těla při opuštění stolu - paže nejsou napnuté - nedotknutí se stolu oběma rukama	X X	X X	0.6
2. Nesprávná poloha těla (0.5) - chybný úhel v bocích a kolenou - překřížené/roznožené nohy - chybné držení hlavy nebo chodidel - ruce nejsou blízko u těla/osy otáčení	X X X X	X	X
3. Nesprávná rotace (0.5) - započetí obratu příliš brzy - nedotočení/přetočení při doskoku (30° - 45°) - nedotočení/přetočení při doskoku ($>45^{\circ}$)	X X	X	X
4. Příliš nízké salto (0.2)		X	

5. Nesprávné napřímení a doskoková pozice (0.5) - pozdní napřímení (90° - 135°) nebo napřímení se příliš brzy, neudržení polohy do průchodu horizontálou - pozdní napřímení (více než 135°) nebo nenapřímení se před doskokem - nedokončení rotace před průchodem horizontálou - úhel v bocích/kolenou nad 90° až do hlubokého dřepu při doskoku	X X X	 X X	 X
6. Doskok mimo doskokovou zónu (0.3) - dotyk mimo doskokovou zónu - doskok mimo doskokovou zónu	X		X
7. Nedostatečná kontrola při doskoku (1.0) - jeden velký krok (úhel roznožení nohou >60°) nebo velký odskok nebo nedoskočení oběma nohama současně - několik kroků nebo korekcí k získání kontroly - lehký dotyk rukama/koleny bez přenesení váhy - pád v důsledku přetočení - pád v důsledku nedotočení	X	 X	 0.5 0.8 1.0
8. Akce trenérů (1.5) - dopomoc - nereagování v nebezpečné situaci			1.0 1.5
9. Nesprávné rozestupy (0.1)	X		
10. Nevracení se zpět poklusem nebo společně - nevracení se poklusem - nevracení se společně			0.4 0.4
11. Speciální srážky (3.0 za gymnastu a položku) - proběhnutí - nesprávný počet gymnastů			3.0 3.0

32.5 Bonus za provedení (max. +0.1)

a) Bonus za provedení je udělen pouze při splnění následujících kritérií nejméně v jedné sérii:

- jednotná technika u všech gymnastů
- všechny doskoky v této sérii musí být napřímené a kontrolované

b) Bonus 0.1 za tým k výsledné známce každého E rozhodčího.

32.6 Srážky vrchního rozhodčího E1

Srážky vrchního rozhodčího E1 jsou uděleny z výsledné známky disciplíny:

32.6.1 Nesprávný čas (0.3)

- a) Časový limit je 2 minuty 45 sekund.
- b) Měření času začíná s hudbou a končí dokončením posledního prvku ve třetí sérii.

Jl Končí s dokončením posledního prvku ve druhé sérii.

- c) Prvky předvedené po časovém limitu budou uznány a ohodnoceny.
- d) Čas měří rozhodčí E2.
- e) Srážka E1 za chybný čas je 0.3 a bude udělena za překročení časového limitu.

32.6.2 Nesprávná hudba (0.3)

- a) Celý program je předváděn na volitelnou hudbu.
- b) Hudba musí být instrumentální, beze slov (to znamená žádná slova, i když nevíme, co ta slova znamenají). Lidský hlas může být použit jako nástroj, např. broukání, pískání.
- c) Srážka E1 je 0.3 za chybějící hudbu nebo hudbu se slovy.

32.6.3 Nesprávné oblečení (0.3)

- a) Za následující body budou uděleny srážky za nesprávné oblečení (jiné než srážky hlavního rozhodčího (SJ)):
 - chybějící závodní číslo (jednotlivý gymnasta)
 - volné součásti (včetně uvolněných závodních čísel)
 - malování na těle
- b) Srážka E1 za nesprávné oblečení 0.3 jedenkrát.

32.6.4 Verbální nebo vizuální instrukce trenéra (0.3)

- a) Trenérům není povoleno dávat gymnastům jakékoli verbální nebo vizuální instrukce během závodního programu na trampolíně.
- b) V případě, že trenér potřebuje přerušit program z technického důvodu nebo z důvodu zranění, nebo aby mluvil se zraněným gymnastou, nebude udělena žádná srážka.
- c) Srážka E1 za instrukce trenéra 0.3 jedenkrát.

32.6.5 Šperky (0.3)

- a) Gymnastům a trenérům není povoleno nosit jakékoliv druhy šperků, viz 4.2.1 a 8.2.
- b) Srážka E1 za šperky 0.3 jedenkrát.

32.6.6 Nezajištěné nebo rušivé bandáže (0.3)

- a) Bandáže (včetně kloubních ortéz) musí být bezpečně upevněny a nesmí mít rušivou barvu, viz čl. 4.2.1 a 8.2.

b) Srážka E1 za nezajištěné nebo barevně rušivé bandáže 0.3 jedenkrát.

32.6.7 Nerespektování požadavků disciplíny nebo závodu (0.3/položka)

a) Srážka za nerespektování požadavků disciplíny nebo soutěže je udělena v následujících případech:

- vstup na závodníště v rozporu s požadavky závodu
- označování nebo prodlužování rozběhu oblečením nebo jinými věcmi
- započítání cvičení před zvednutím zeleného praporku/rozsvícením zeleného světla vrchním rozhodčím (E1)
- více než 2 trenéři na doskokové ploše
- oba trenéři opustí doskokovou plochu během série. Pokud opustí plochu z důvodu dopomoci nebo zranění, srážka není udělena

JI, JII, Sen B Pro větší bezpečnost je na trampolíně při sérii přes přeskokové nářadí povoleno, aby jeden z trenérů stál mezi trampolínou a nářadím.

b) Srážka E1 za nerespektování požadavků disciplíny/závodu 0.3 za každou položku.

32.7 Přehled srážek vrchního rozhodčího (E1)

Přehled srážek E1	Srážka
1. Nesprávný čas - překročení časového limitu	0.3
2. Hudba (srážka udělena 1x) - chybějící hudba - hudba se slovy	0.3 jednou
3. Nesprávné oblečení - chybějící závodní čísla - volné (uvolněné) částí oděvu (včetně závodních čísel) - malování na těle	0.3 jednou
4. Verbální nebo vizuální instrukce trenérů	0.3 jednou
5. Šperky	0.3 jednou
6. Nezajištěné nebo rušivé bandáže	0.3 jednou
7. Nerespektování požadavků disciplíny/závodu (pokaždé) - vstup na závodníště v rozporu s požadavky závodu - označování nebo prodlužování rozběhu oblečením nebo jinými věcmi - započítání cvičení před zeleným praporkem/světlem E1 - více než dva trenéři na doskokové ploše - opuštění doskokové plochy oběma trenéry	0.3 za položku



ČÁST IV

PŘÍLOHY

ČÁST IV - PŘÍLOHY

- A1 Pohybová skladba - Tabulka obtížnosti**
- A2 Pohybová skladba - Souhrn chyb v provedení**
- A3 Akrobacie - Tabulka obtížnosti**
- A4 Trampolína - Tabulka obtížnosti**
- A5 Akrobacie a Trampolína – Uznávání prvků**
- A6 Akrobacie a Trampolína - Obecné chyby a srážky**
- A7 Hodnoty prvků obtížnosti – nižší soutěže mimo ČP**